

**大阪中之島美術館運営事業
要求水準書（6/28）附属資料2－1**

所蔵作品の概要

概要については以下のとおり（平成31年4月1日現在）。

なお、実施契約時には全部のリスト（作家名・作品名・制作年・サイズ・評価額）を配付する。

| 評価額帯（円） | 点数 | 合計金額（円） | 主な内容 |
|-------------------------|------|----------------|---|
| 1～49,999 | 951 | 15,010,000 | 井上覚造 戯れに恋はすまじ 1930s年 木村希八 装い 2002年 津田洋甫 鱈漁に働く女 1967年 足立源一郎 人体デッサン男子立像、横向き（仮題） 1907年 |
| 50,000～99,999 | 570 | 34,650,000 | 天野龍一 形象（モンスター・赤い影・対話） 1980年 小林二郎 黒いバックの顔 1956年 |
| 100,000～499,999 | 1074 | 184,949,100 | 山脇巖 コンポジション（新聞と釣） 1932年 伊谷賢蔵 信州の山 1969?年 川崎鶴太郎 Bamboo 1930s年 大國貞蔵 真夏の光に浴して（駱駝） 1913年 |
| 500,000～999,999 | 418 | 172,484,500 | ホフマン, ヨーゼフ フラワーバスケット（2点） 1905年 高崎元尚 作品 1960ca.年 |
| 1,000,000～4,999,999 | 1935 | 2,858,467,050 | 松谷武判 WORK-0 1963年 正延正俊 作品 1960年 山口啓介 炭素の船 1990年 北辻良央 WALTZ・RUMBA・CHA CHA CHA 1974年 |
| 5,000,000～9,999,999 | 316 | 1,871,762,000 | 菅井波 風の神 1954ca.年 吉原治良 作品 1937-40ca.年 |
| 10,000,000～19,999,999 | 151 | 1,814,386,000 | 岡田謙三 青と黄 1973年 |
| 20,000,000～29,999,999 | 120 | 1,385,808,000 | フランガン, バリー ボウラー 1990年 |
| 30,000,000～39,999,999 | 65 | 1,082,760,000 | ステラ, フランク ターク・イ・シュレイマン 1967年 |
| 40,000,000～49,999,999 | 23 | 1,008,601,000 | 吉原治良 作品A 1971年 |
| 50,000,000～99,999,999 | 93 | 3,841,655,000 | 佐伯祐三 パリ遠望 1924年 |
| 100,000,000～199,999,999 | 35 | 4,902,958,000 | 佐伯祐三 カフェ・レストラン 1928年 |
| 200,000,000～299,999,999 | 11 | 2,407,300,000 | ロスコ, マーク ボトル・グリーンと深い赤 1958年 |
| 300,000,000～499,999,999 | 2 | 826,000,000 | デ・キリコ, ジョルジオ 福音書的な静物 1916年 |
| 500,000,000～999,999,999 | 3 | 1,935,000,000 | ダリ, サルバドール 幽霊と幻影 1934ca.年 |
| 1,000,000,000～ | 1 | 1,930,000,000 | モディリアーニ, アメデオ 髪をほどいた横たわる裸婦 1917年 |
| 合計 | 5768 | 26,271,790,650 | |

【素材・技法について】

数少ない特殊な場合を除き、ほとんどのものは下記のいずれかに該当する。

- 1 支持体を紙とする、素描・版画・水彩画・写真・ポスター
- 2 支持体をカンヴァス（布地）とする、日本と海外の20世紀の油彩画
- 3 支持体を紙・絹とする、日本画
- 4 家具を中心とするデザイン作品（素材：木・金属など）
- 5 20世紀に制作された彫刻（素材：ブロンズ・木・アクリルなど）

※1～3が大半である。