

「大阪中之島美術館」家具製作・選定及び設置業務委託仕様書

1 業務名称

「大阪中之島美術館」家具製作・選定及び設置業務

2 業務内容

(1) 基本概要

大阪中之島美術館の建築と調和しつつも、建築内部空間の個性及び視覚的効果を増幅し、かつ機能的にも優れ、来館者の美術館体験の充実や疲労軽減に資するオリジナル家具の制作及び製作、または少なくとも1件のオリジナル家具制作及び製作を併せた既存製品選定を行う。

本業務は、「大阪中之島美術館」家具製作・選定及び設置業務委託募集要項に基づいて実施し、下記の(2)及び(6)～(11)に記した特記事項を遵守すること。また、下記(3)～(5)に示す資料を作成し委託者の承認を得た上で、委託者が要求する品質の確保及び資料に記載された設計意図の適切な反映に努めること。なお、以下に示す製品種類は例であり、利用人数目安は各空間で同時に家具を利用する人数の目安である。実際の製品種類や寸法、数量、使用可能人数(○人掛け等)及び設置箇所数は、提案及びそれに基づく委託者による承認による。

	製品種類(例)	利用用途	利用人数目安
1階パッサージュ	ロビーベンチ、チェア	待機、休憩(無料エリア)	25人
2階パッサージュ	ロビーベンチ、チェア	待機、休憩(無料エリア)	35人
4階パッサージュ	ロビーベンチ、チェア	休憩(有料・展示室周辺エリア)	20人
4階展示室ロビー	ベンチソファ、チェア サイドテーブル	飲食を伴わない休憩 閲覧用図録置き	10人
5階パッサージュ	ロビーベンチ、チェア	休憩(有料・展示室周辺エリア)	25人
5階展示室ロビー	ベンチソファ、チェア サイドテーブル	飲食を伴わない休憩 閲覧用図録置き	10人

(2) 仕様特記事項

- ・大阪中之島美術館の建築内部空間と調和するデザインとするため、委託者及び建築設計者である株式会社遠藤克彦建築研究所と積極的に協議すること。
- ・製作家具、選定家具共に、非固定かつ可動とすること。
- ・製作家具、選定家具共に、利用者の誤使用を招かない仕様のものですること。
- ・製作家具については、材質サンプル等を提示するとともに、委託者及び建築設計者との検証の下に中間検査を行い、委託者と協議の上、造形及び構造設計(制作全般)、材質、部品(その材質を含む)及び加工(表面加工を含む)・接合、施工方法を最終決定すること。
- ・4階及び5階展示室ロビーに設置する閲覧用図録置き(製品種類例:サイドテーブル)は、図録の盗難防止ワイヤーを展示毎繰り返し取り付けられる仕様とすること。
- ・納品する家具の設置にあたっては、事前に提出したプロット図に基づき、委託者及び受託者双方立ち合いの上、建築物及び納品家具の保全を確保する養生処置及び作業員を手配した上で実施す

ること。

(3) 予定仕様内訳書

- ・受託者は各家具の製品種類や寸法、数量、材質、使用可能人数、設置箇所及び設置箇所数、新規製作・選定の別を記した予定仕様内訳書を作成し、契約締結時まで提出し、委託者の承認を得ること。

(4) 製作・選定及び設置計画

- ・受託者は製作・選定体制、協力工場、検査計画（サンプル製作、製作中間検査、完成検査）、及び下記の工程目安に基づいた製作・選定及び設置計画を作成し、契約締結時まで提出し、委託者の承認を得ること。

(5) 設計図及びプロット図

- ・設計図は、造形、構造、寸法、部材・部品、材質及び加工・接合等の仕様詳細をもれなく含み、示すものである。
- ・プロット図は、家具の配置位置及び設置方法を示すものである。
- ・受託者は製作及び調達計画に沿って、製作家具については設計図、選定家具についてはイメージ画像と詳細仕様を記した資料、併せてプロット図を作成し、委託者の承認を得ること。
- ・設計縮尺は、製作家具の情報を的確に把握できる数値とすること。
- ・製作及び設置に際し、設計図で示す設計意図を満たすために、部材・部品、材質等の追加や変更の必要が生じた場合には、委託者と協議すること。

(6) 構造（製作家具）

- ・材質及び加工・接合、施工方法、使用用途に合わせ、構造強度を検討し、委託者と協議の上、構造を最終決定すること。
- ・通常の利用及び使用における外的要因（設置面の不陸、子供の動作、接触等）により転倒、変形、破損が起こらないようにすること。
- ・必要に応じて構造計算、参考事例、構造的根拠を示すこと。

[工程目安]

	製作	選定
令和3年4月	契約・仕様打合せ	契約・仕様打合せ
	設計作業	選定作業
6月	設計承認	選定品承認
	製作（中間検査）	発注
12月	納品	納品

(7) 品質検査

- ・品質検査は、各製作工程上の確認を受けたものに対して行うこと。
- ・品質検査において委託者が必要と判断する工程については、工場もしくは製作現場での検査確認を受けること。

(8) 納品

- ・委託者の承認を得たプロット図に沿って、大阪中之島美術館の指定場所へ搬入・設置すること。
納品の方法、日時については、委託者と調整を行い、その指示に従うこと。

(9) 保証期間

- ・納入後 2 年間を無償保証期間とし、通常の利用及び使用（大阪中之島美術館及び来館者の重大過失又は故意による破損等は除く。）により 2 年以内に異常が生じた場合は、無償で修理又は部品の交換を行い復旧すること。
- ・無償保証期間後においても、大阪中之島美術館の要請に応じ、合理的な対価によって修繕等に積極的に協力すること。

(10) 履行期限

- ・本業務は令和 3 年 12 月 24 日までに履行するものとし、業務工程については委託者と協議の上決定すること。

(11) 業務範囲の補足

本業務には次に掲げる業務を含む。

ア 委託者及び建築設計者等との打合せ，協議，調整等

イ 工程管理，品質管理，安全管理

ウ 搬入納品設置場所までの床，壁等の養生

エ 最終仕様内訳書、配置図、メンテナンス要領書等の作成（データ共。データは 1 枚の CD-ROM にまとめて提出すること）

①最終仕様内訳書・取扱説明書：次のとおり最終仕様内訳書及び取扱説明書を取りまとめ、提出するものとする。

最終仕様内訳書	各家具に関する情報（製品種類、寸法、質量、数量、材質、使用可能人数、構造強度検証データ）を取りまとめる。 [装丁] A4 版厚紙表紙 ゴシック黒文字タイトル入り 二つ折り背貼り製本 [部数] 2 部
取扱説明書	各家具の取扱説明書および注意事項を取りまとめる。 [装丁] A4 版厚紙表紙 ゴシック黒文字タイトル入り 二つ折り背貼り製本 [部数] 2 部

②配置図：次のとおり配置図及び設計図を取りまとめ、提出するものとする。

配置図	平面配置図、員数表、詳細図とし、設計図・プロット図を基にして作成する。 [装丁] A4 版厚紙表紙 ゴシック黒文字タイトル入り 二つ折り背貼り製本 [部数] 2部
設計図	主任技術者が作成した図面を取りまとめる。 [装丁] A4 版厚紙表紙 ゴシック黒文字タイトル入り 二つ折り背貼り製本 [部数] 2部

③完成写真：次のとおりカラー写真を撮影し、提出するものとする。

カット数	各種類につき2～3カット程度 各室につき3～4カット程度
写真サイズ	六つ切りプリント
装丁	アルバム ゴシック黒文字タイトル入り
部数	2部
その他	<ul style="list-style-type: none"> 各写真には撮影箇所を明示すること。 撮影箇所、撮影者等の詳細については協議の上、決定する。

④メンテナンス要領書：次のとおりメンテナンス要領書を作成し、提出するものとする。

内容	種類・仕様（仕上げ）ごとに、以下の内容を明記すること。 <ul style="list-style-type: none"> 日常のメンテナンス及び清掃方法 汚れが生じたときのメンテナンス方法 傷などの軽度破損が生じたときのメンテナンス方法 その他注意事項
装丁	A4 版クリアファイル
部数	2部
その他	既製品については、必要に応じて取扱説明書を添付すること

3 実施体制等

- (1) 公募型プロポーザル方式にて受託者を選定する。
- (2) 「大阪中之島美術館」家具製作・選定及び設置業務委託募集要項に記された内容を遵守すること。
- (3) 契約締結後、本事業を実施する人員の名簿（担当する業務内容、役職、氏名を記載したもの。）を提出すること。（様式は問わない。）

4 履行期間

契約締結日（令和3年4月上旬）から令和3年12月24日まで

5 納入先

大阪中之島美術館（大阪市北区中之島4丁目）

6 問い合わせ先

地方独立行政法人大阪市博物館機構 大阪中之島美術館準備室

（大阪市福島区野田1-1-86 大阪市中央卸売市場本場業務管理棟8階）

電話：06-6469-5194

7 その他

- （1） 主任技術者は、制作すべてに一貫して携わり主たる実務を担当するのはもちろん、製作技術者、委託者及び建築設計者との打ち合わせには毎回参加するなど、本業務を実際に主導・遂行する役割を果たすこと。主任技術者の変更は、企画提案を行った時点から特別な理由がない限り認めない。
- （2） 納品作業中に発生する廃棄物の処分に当たっては、「廃棄物の処理及び清掃に関する法律」に基づき適正に処理し、不法投棄など第三者に損害を与えるような行為のないよう受託者の責任において実施すること。
- （3） 本仕様書等に定めがない事項については、地方独立行政法人大阪市博物館機構契約規則及び関係法令による他、委託者の指示によるものとするが、技術上または当然必要と思われる事項は、委託者の指示及び承認を得た上で実施することとし、これに要する費用は全て受託者の負担とする。
- （4） 受託者は十分な製作実績と経験に基づき、製作・選定家具の使用目的や長期間の利用及び使用を十分に理解した上で、信頼性と安全性を重視して製作・選定、搬入、設置を実施すること。
- （5） 大阪中之島美術館の1階パッサージュ入口扉寸法は H.3400×W.1870 mm、2階パッサージュ入口扉寸法は H.2150×W.1670 mm、4階・5階への荷物用エレベーターの寸法は、出入口 H.3800×W.4500 mm、かご内 H.3800×W.4500×D.5200 mmである。