



# THE POSTERS

TOSHIYASU NANBU YOSHIMARU TAKAHASHI SHINNOSKE SUGISAKI  
御堂筋デザインストリート2011 ザ・ポスターズ 南部俊安・高橋善丸・杉崎真之助 グラフィックデザイン展

2011年9月12日(月)～19日(月・祝)午前11時～午後7時 会期中無休 入場無料 大阪市立近代美術館(仮称)心斎橋展示室

デザイントーク:9月17日(土)午後5時～「デザインの国際化と近代美術館」予約不要、定員80名 出演:南部俊安・高橋善丸・杉崎真之助

ナビゲーター:菅谷富夫 大阪市立近代美術館建設準備室研究副主幹 レセプション:9月17日(土)午後6時30分(デザイントーク終了後)予約不要、参加無料

主催:大阪市 共催:(社)大阪国際見本市委員会 共催:クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町 後援:(社)日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

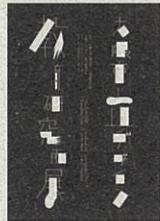
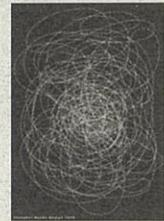
大阪を拠点にアジア、ヨーロッパなどでも活躍を続ける3人のグラフィックデザイナー。それぞれにオリジナリティを探求するポスターを通じて、彼らの視点と表現を紹介します。国内外で高い評価を得ている代表的な作品に、今回のために手がけた新作を加え、70点余りのポスターを一堂に集めた展覧会です。

# THE POSTERS

御堂筋デザインストリート2011 ザ・ポスターズ  
南部俊安・高橋善丸・杉崎真之助 グラフィックデザイン展

T O S H I Y A S U N A N B U

南部 俊安

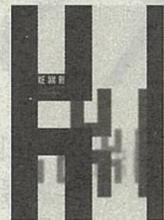


グラフィックデザインは、文字や言葉を主要なテーマとしつつも、その視覚メディアとしての特色を生かして、日々と国境や民族の境を超えることができます。ましてや今日、グローバル経済の名のもと経済活動が世界の隅々にまで広がる中、それらと密接な関係を持つデザインは利用者やその対象を海外へと当然、拡大しています。大阪を拠点として活躍してきた南部俊安、高橋善丸、杉崎真之助の3人は、近年、アジア、ヨーロッパといった海外へも活躍の場を広げ、そのデザインがそれぞれの土地で熱い注目を浴びています。本展では彼らの新作を含む代表的ポスター作品約70点を通して、彼らのデザインの展開を紹介するとともに、今日のグラフィックデザインに求められるグローバル性を考える機会とします。

菅谷富夫

Y O S H I M A R U T A K A H A S H I

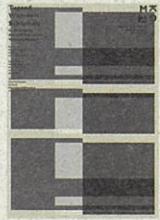
高橋 善丸



有限会社ティストの代表。企業のデザインプロジェクトやブランディングの開発とインフォメーションデザインで活躍中。日本と世界の各地でデザインセミナーや教育活動にも従事。2010年の中国上海万博のデザインシンポジウム(ボランティアマークに関して)でデザイン講演に招待により参加。主な受賞に東京TDC賞の金賞受賞。香港デザインアワード「HKDA賞」2005年と2007年に快挙の連続金賞。NY ADC展の特別優秀賞3回受賞。

S H I N N O S K E S U G I S A K I

杉崎 真之助



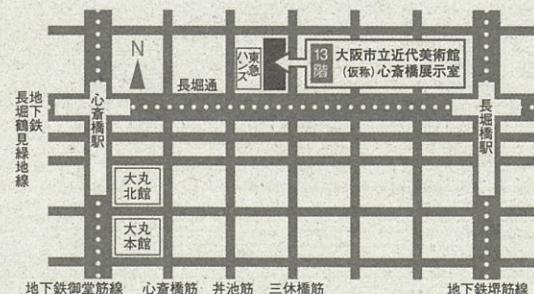
プランニングからブックデザインまで、タイポグラフィを主軸としたデザインを中心に活動。国内外で企画展、講演、審査員等に積極的に取組んでいる。主な受賞にNY ADC 銀賞、NY Festival 銅賞など。主な著書に「曖昧なコミュニケーション」ハングルク美術工芸博物館、「情感のあるタイポグラフィー」DNP文化振興財団、「お葉グラフィティ」光琳社出版、「高橋善丸設計世界」広西美術出版社がある。大阪芸術大学大学院客員教授。株式会社広告丸主宰。

【お問い合わせ】 Tel.06-6612-1727 FAX06-6612-8585  
(社団法人大阪国際見本市委員会)

【ホームページ】 [近代美術館建設準備室](http://www.city.osaka.lg.jp/yutoritomidori/page/0000009428.html) 検索

大阪市立近代美術館(仮称)心斎橋展示室  
大阪市中央区南船場 3-4-26 出光ナガホリビル 13階(旧出光美術館大阪)

地下鉄「心斎橋」駅(御堂筋線/長堀鶴見緑地線)下車約260メートル または「長堀橋」駅(堺筋線/長堀鶴見緑地線)下車約290メートル 地下鉄クリスタ長堀 北7番または北5番出口すぐ



近代美術館 整備計画

大阪市は昨年11月に、「水辺の文化都心」中之島の拠点施設として「大都市で暮らす楽しさ、豊かさを実感できる美術館」をめざす『大阪市立近代美術館整備計画(案)』を発表しました。平成23年度は建物のスペックなどを決める建設基本計画を策定するとともに、整備に向けた気運を醸成するため、様々な活動を行っていきます。整備計画(案)については、大阪市立近代美術館建設準備室のホームページをご覧ください。

