

大阪中之島美術館
開館イベント2019

[新収蔵品]

サラ・モリス サクラ

国際的評価の高い現代美術作家、サラ・モリスの日本初収蔵を記念した映像作品の特別展示。2021年度に開館する大阪中之島美術館がおくる、プレイベント第1弾!

2019年9月21日|土|—10月6日|日|
アートエリアB1 | 京阪電車なにわ橋駅 地下1階

開館時間 | 12:00-19:00 (最終日15:00まで)

休館日 | 9月24日(火)、30日(月)

主催 | 大阪中之島美術館準備室 共催 | アートエリアB1

入場無料



大阪中之島美術館 外観イメージ(大阪市提供)

2021年度、大阪中之島美術館が開館します。

大阪の中核、そして水都大阪のシンボルである中之島に、「大阪と世界の近代・現代美術」をテーマとする新しい美術館が誕生します。大阪がはぐくんだ作家の作品を含む第一級のコレクションを活かし、国内トップクラスのミュージアムをめざします。美術館の名称は、公募により「大阪中之島美術館」に決定しました。



大阪中之島美術館 建設地

SAKURA

Sarah MORRIS: SAKURA

大阪の街を舞台にした映像作品《サクラ》—世界初公開!



サラ・モリス《サクラ》2018年、シングルチャンネル・ビデオ、HDデジタル、カラー、ステレオ、50分6秒
大阪中之島美術館蔵。Courtesy of the artist and Petzel, New York.

2021年度に開館を予定している大阪中之島美術館は、ニューヨーク在住の現代美術作家、サラ・モリスの作品を2018年度に収藏しました。そのうちの1点《サクラ》は、大阪の春の姿と都市の暮らしの中に見えるさまざまな色合いと風土を撮影した、50分を超す映像作品です。大阪中之島美術館はその開館に先駆けて、今の大坂の姿を鮮やかにとらえた本作を、特別に公開します。

《サクラ》は、モリスが自身の代表的な作品である抽象絵画と平行して制作に取り組む、都市がもつカラーをテーマにした映像作品シリーズのひとつです。これまでにも北京、アブダビ、パリ、ロサンゼルス、リオデジャネイロ、シカゴなどの都市で撮影されてきました。モリスが現地で綿密なリサーチを行うことで選び出した、それぞれの街を象徴する色鮮やかなカラーで映像全体が構成されています。《サクラ》はそのシリーズの最新作にあたり、大阪の高層ビルが立ち並ぶ都市風景や、街などの様子、そこで出会った人々の姿といった日常の中にちばる色が次々と映し出されます。《サクラ》というタイトルは、撮影時期が春であっただけでなく、桜が日本を代表する植物のひとつであること、またモリスが幼少のころ親しんだクレパスの名前にサクラが使われていることなどに由来しています。

映像として、大阪という街の日常的な姿を映しながら、その断片的な場面をつなぎ合わせることにより、人や景色、場所の持つ色や形が強調され、抽象的な美しさを描き出す作品となっています。



サラ・モリス | Sarah MORRIS

Photo: Wendy Bowman

1967年、イギリス生まれ。現在はニューヨーク及びロンドンを拠点に活動する。色鮮やかなグリッドによる幾何学的な抽象絵画で国際的に評価され、公共施設の壁画など、パブリックアート作品も多く手がける。また映像作品も制作し、独自の視点で都市に内在する政治や社会の構造をとらえて、その深層を露わにする作風で知られる。

サンパウロ・ビエンナーレ(2002年)、釜山ビエンナーレ(2002年)などの国際展への参加のほか、パレ・ド・トーキョー(パリ、2005年)、バイエラー財団美術館(バーゼル、2008年)、ルイ・ヴィトン財団(パリ、2014年)、UCCA(北京、2018年)など、世界各地の美術館で大規模な個展が多数開催されている。また、ポンピドゥー・センター、グッゲンハイム美術館、テートモダンなど各国を代表する美術館にコレクションされており、日本では大阪中之島美術館が初めて、《サクラ》と絵画作品3点を収藏した。



参考作品 | サラ・モリス《ソルボンヌ[アブダビ]》2016年、家庭用光沢塗料、キャンバス、122×122cm
大阪中之島美術館蔵。Courtesy of the artist and Petzel, New York.

2019.9.21 sat — 10.6 sun
ART AREA B1 | Keihan Electric Railway, Naniwabashi Station B1F
12:00-19:00 (Last day until 15:00)
Closed on 9/24 and 30
Organized by NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA
Admission Free

