

大阪中之島美術館運営事業
実施方針 附属資料 2-3

寄託作品（その他）の概要

概要については以下のとおり（平成31年4月1日現在。評価額は内部評価による。）。

なお、実施契約時には全部のリスト（作家名・作品名・制作年・サイズ・評価額）を配付する。

評価額帯（円）	点数	合計金額（円）	主な内容
1～299,999	38	4,220,000	菅楯彦 天王寺舞楽 国枝金三 瑠璃渓の秋 鍋井克之 中之島図書館デッサン
300,000～499,999	137	32,400,000	生田花朝 住吉大社御田植 池田遙邨 砂丘 梶川真人 いおり 久保田耕民 ヨセミテ渓谷
500,000～999,999	10	5,100,000	三露千鈴 秋の一日 石田千春 めんない 生田花朝 だいがく 島成園 舞妓之図
1,000,000～2,999,999	22	29,500,000	木谷千種 藤娘図 北野恒富 宝恵籠 生田花朝 泉州脇の浜 川村曼舟 三十三間堂
3,000,000～4,999,999	5	15,000,000	佐伯祐三 カフェ・タバ 竹内栖鳳 虎図
5,000,000～100,000,000	1	5,000,000	ルオ一, ジョルジュ 大馬車
合計	213	91,220,000	

【素材・技法について】

数少ない特殊な場合を除き、ほとんどのものは下記のいずれかに該当する。

- 1 支持体を紙とする、素描・版画・水彩画・写真・ポスター
- 2 支持体をカンヴァス（布地）とする、日本と海外の20世紀の油彩画
- 3 支持体を紙・絹とする日本画
- 3 家具を中心とするデザイン作品（素材：木・金属など）
- 4 20世紀に制作された彫刻（素材：ブロンズ・木・アクリルなど）

※1～3が大半である。