

大阪中之島美術館 2020年度寄贈作品

	作家名	作品名	制作年	サイズ (特記のないものはcm)	技法・材質
1-1	水田竹園	山水図	大正後期頃	141.0×42.1	絹本墨画淡彩
1-2	水田竹園	山水図	1924	146.6×42.0	絹本墨画淡彩
2-1	佐伯祐三	大谷安兵衛像	1920-1923頃	45.0×36.1	油彩, カンヴァス
2-2	佐伯祐三	大谷さく像	1920-1923頃	45.3×33.3	油彩, カンヴァス
3	吉原通雄	作品	1956/ 1993再制作	70.8×50.0×31.0 (40.0/ハンド ドル含む)	油性インク・水彩・紙, 合板
4	植松奎二	見ること I	1975発表、 2015再制作 (2nd edition)、 2018プリント	各39.0×51.0 (3点組)	ゼラチンシルバープリント
5-1	佐藤雅晴	エスカレーターガール	2010	アニメーション (ループ)	シングルチャンネル・ビデオ、 HDデジタル
5-2	佐藤雅晴	エレジーシリーズ (桜)	2011	アニメーション (ループ)	シングルチャンネル・ビデオ
5-3	佐藤雅晴	エレジーシリーズ (車窓)	2011	アニメーション (ループ)	シングルチャンネル・ビデオ
5-4	佐藤雅晴	ナイン・ホール	2012-2013	アニメーション (ループ)	9チャンネルビデオインスタレー ション
5-5	佐藤雅晴	オオカミになりたい	2017	アニメーション (ループ)	シングルチャンネル・ビデオ
6	竹中郁	幼児闘牛士	1979	72.5×60.9	油彩, カンヴァス
7-1	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』11 明日は晴れ るだろう、と難破者は言ってい た	1922 (1948出版)	50.1×35.4	アクアチント, 紙
7-2	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』29 朝の祈りを 歌え、陽はまた昇る	1922 (1948出版)	51.0×36.4	アクアチント, 紙
7-3	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』49 "心高貴なれ ば、首こわばらず"	1926 (1948出版)	58.0×42.0	アクアチント, 紙
7-4	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』52 法は苛酷、 されど法	1926 (1948出版)	57.2×43.3	アクアチント, 紙
8-1	鴨居玲	乙女達	1981	194.0×259.0	油彩, カンヴァス
8-2	鴨居玲	街の音楽師	1972	135.0×40.0	油彩, カンヴァス
8-3	鴨居玲	村の楽隊	1977	77.5×66.5	油彩, カンヴァス
8-4	鴨居玲	サイコロ	1969	56.5×49.0	油彩, カンヴァス
9-1	小出三郎	八瀬の里	1941	123.0×161.6	油彩, カンヴァス
9-2	小出三郎	伊豆の山麓	1941	128.2×160.3	油彩, カンヴァス
9-3	小出三郎	立つ	1953	130.3×89.4	油彩, カンヴァス
9-4	小出三郎	裸・青	1957	161.8×97.5	油彩, カンヴァス
10	小磯良平	アトリエにて	1972	72.8×72.8	油彩, カンヴァス
11	香月泰男	秋桜	1972頃	33.6×21.3	油彩, カンヴァス
12	上村松園	春風	昭和10代頃	44.5×51.0	絹本着色
13	竹内栖鳳	竹に狗子	明治30頃	168.4×172.0 二曲一隻	紙本金地墨画
14	岡本大更	天女図	1914	(各)170.0×376.2 六曲一双	絹本金地着色
15-1	矢野橋村	山水図	1914	112.8×37.5	絹本墨画淡彩
15-2	矢野橋村	山水図	1914	121.7×42.0	絹本着色
16-1	近藤尺天	二行書 (青葉のみ)	不詳	134.0×30.2	紙本墨書
16-2	近藤尺天	二行書 (天空)	不詳	131.0×32.6	紙本墨書
16-3	近藤尺天	二行書(わがかどの)	不詳	131.8×30.0	紙本墨書淡彩
17-1	融 紅鸞	椿図	昭和	166.0×90.0	紙本着色
17-2	融 紅鸞	椿に杉図	昭和	166.0×90.0	紙本着色
18-1	下村良之介	様	1959	93.5×120.0	紙粘土・顔料, 紙
18-2	下村良之介	建	1962	152.5×95.0	紙粘土・顔料, 紙
19-1	山沢栄子	南部の灰ならし	1960代	27.7×28.3	ゼラチンシルバープリント
19-2	山沢栄子	わら馬	1970代	29.1×22.9	ゼラチンシルバープリント
20-1	平田洋一	さびしい僕たち	1965/ 1980代 (再制作)	31.0×31.0	FRP, チーク材
20-2	平田洋一	ムシムシ版画	1970	45.0×45.0	シルクスクリーン・FRP, 合板

20-3	平田洋一	遠近法	1998	31.0×31.0	透明ポリエステル樹脂注型、木枠
21	百瀬 文	Social Dance	2019	サイズ可変 10分33秒	シングルチャンネル・ HDビデオ、カラー、ステレオ
22	中林忠良	磯からの便りⅡ ほか計24点			
23	百々俊二	「大阪」より 生野区鶴橋 鶴橋卸売市場 2007.11 ほか計33点			
24	吉原英雄	頭部 ほか計123点			
25	亀倉雄策	東京国際見本市 ほか計 106点			

※作品No. 6は大阪市子ども青少年局より管理換