

## 第1章 おおさか時空散歩ー中之島からはじめようー

No	作品/資料名	作家名	年代	技法・材質	ご所蔵者	出品期間
1	土佐堀川	赤松麟作	1917年(大正6)	油彩, カンヴァス	黒川古文化研究所蔵	
2	中之島風景	青木宏峰(大乘)	1923年(大正12)	油彩, カンヴァス		
3	難波橋風景	斎藤与里	1924年(大正13)	油彩, カンヴァス	株式会社ロイヤルホテル蔵	
4	街景	小出橋重	1925年(大正14)	油彩, カンヴァス		
5	肥後橋風景	佐伯祐三	1926-1927年 (大正15-昭和2)頃	油彩, カンヴァス	朝日新聞社蔵	
6	中之島風景	国枝金三	1927年(昭和2)	油彩, カンヴァス		
7	雪の大阪	池田遙邨	1928年(昭和3)	絹本着色		後期
8	雨の大阪	池田遙邨	1935年(昭和10)	絹本着色	京都市美術館蔵	前期
9	安治川風景	浅井忠	1904年(明治37)	油彩, カンヴァス	大阪府立中之島図書館蔵	
10	汽船	佐伯祐三	1926年 (大正15・昭和元)頃	油彩, カンヴァス		
11	中之島を眺む	池田遙邨	1913年(大正2)	水彩, 紙		前期
12	朝の中之島公園	池田遙邨	1913年(大正2)頃	水彩, 紙		後期
13	大阪道とん堀の朝(『旅みやげ第二集』)	川瀬巴水	1921年(大正10)	木版, 紙		前期
14	大阪道頓堀の朝(『日本風景集関西篇』)	川瀬巴水	1933年(昭和8)	木版, 紙		後期
15	中の嶋蛸の松(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	前期
16	合羽嶋より東を望む(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	後期
17	高麗橋(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	前期
18	築地蟹島(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	後期
19	四つばし(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	前期
20	川口の真景(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	後期
21	松蔦大橋(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	後期
22	住吉高灯籠(『浪花百景』)	長谷川貞信(初代)	明治初期	木版, 紙	大阪歴史博物館蔵	前期
23	天満天神社(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		前期
24	住吉乃月景(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		後期
25	四天王寺西門の景(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		後期
26	城外観兵式之圖(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		前期
27	天神橋より天満橋を望む(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		後期
28	櫻の宮より造幣局を望む(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		後期
29	道頓堀芝居前夜乃景(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		後期
30	北向八幡より生魂を望む(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		前期
31	高津神社雪の景(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		前期
32	川口波止場(『京阪土産名所図画』大阪の部)	林基春	1895年(明治28)	石版, 紙		前期
33	道頓堀(『大阪風景』)	織田一磨	1917年(大正6)	石版, 紙		前期
34	永代浜(『大阪風景』)	織田一磨	1917年(大正6)	石版, 紙		後期
35	東横堀川(『大阪風景』)	織田一磨	1917年(大正6)	石版, 紙		前期

36	道頓堀川夜景（『大阪風景』）	織田一磨	1917年（大正6）	石版，紙		後期
37	天神橋遠望（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		前期
38	津村別院横（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		後期
39	四ツ橋雨景（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		後期
40	中之島（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		前期
41	四天王寺東門（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		前期
42	安治川口（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		後期
43	茶臼山（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		後期
44	浮世小路（『大阪風景』）	織田一磨	1918年（大正7）	石版，紙		前期
45	住吉（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		前期
46	京町橋（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		前期
47	土佐堀川（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		後期
48	川崎の渡（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		後期
49	京町堀川（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		前期
50	高津神社（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		後期
51	築港（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		後期
52	新淀川附近（『大阪風景』）	織田一磨	1919年（大正8）	石版，紙		前期
53	新大阪風景 道頓堀夜景	浅野竹二	1932年（昭和7）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
54	新大阪風景 河口夕景	浅野竹二	1932年（昭和7）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
55	新大阪風景 北浜雪景	浅野竹二	1932年（昭和7）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
56	新大阪風景 築港	浅野竹二	1933年（昭和8）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
57	新大阪風景 大阪城雨後	浅野竹二	1933年（昭和8）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
58	新大阪風景 中之島公園月夜	浅野竹二	1933年（昭和8）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
59	新大阪風景 都島曇日	浅野竹二	1934年（昭和9）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
60	新大阪風景 新淀川夕月	浅野竹二	1934年（昭和9）	木版，紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
61	大阪商船株式会社	作者不詳	1903年（明治36）	印刷，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）	
62	大阪商船株式会社	作者不詳	1910年（明治43）	印刷，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）	
63	大阪商船株式会社	作者不詳	1913年（大正2）	印刷，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）	
64	大阪商船株式会社	作者不詳	年代不詳	印刷，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）	
65	青島航路案内	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙		
66	西貢盤谷航路案内	作者不詳	1937年（昭和12）	印刷，紙		
67	船で南紀へ	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙		
68	春の船旅	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙		
69	青島航路案内	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙		
70	日本・サイゴン・バンコク航路	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙		
71	満州へ 満州へ	作者不詳	1939年（昭和14）	印刷，紙		
72	瀬戸内海案内	作者不詳	1939年（昭和14）	印刷，紙		
73	阿蘇へ霧島へ	作者不詳	1940年（昭和15）	印刷，紙		
74	北鮮急航航路案内	作者不詳	1941年（昭和16）	印刷，紙		

## 第2章 胎動するランドスケープ

No	作品/資料名	作家名	年代	技法・材質	ご所蔵者	出品期間
75	都会風景	松井正	1924年（大正13）	油彩，カンヴァス	個人蔵	
76	都会風景Ⅰ（信濃橋）	国枝金三	1925年（大正14）	油彩，カンヴァス	大阪市立美術館蔵	
77	夜の食堂	辻愛造	1930年（昭和5）頃	油彩，カンヴァス	西宮市大谷記念美術館蔵	前期
78	地下鉄工事	松本鋭次	1932年（昭和7）	油彩，カンヴァス	大阪市立美術館蔵	
79	風景C	吉原治良	1933-34年（昭和8-9）頃	油彩，カンヴァス		後期
80	婦人像—阪急梅田駅構内	小磯良平	1937年（昭和12）	油彩，カンヴァス	阪急電鉄株式会社蔵	
81	橋のある風景（本町橋）	田川勤次	1938年（昭和13）	油彩，カンヴァス		
82	造幣局の桜	辻愛造	1930年（昭和5）頃	水彩，紙	西宮市大谷記念美術館蔵	前期
83	偕行社	辻愛造	1930年（昭和5）頃	木版，紙	西宮市大谷記念美術館蔵	後期
84	梅田駅	辻愛造	1930年（昭和5）頃	木版，紙	西宮市大谷記念美術館蔵	前期
85	年の市	辻愛造	1930年（昭和5）頃	木版，紙	西宮市大谷記念美術館蔵	後期
86	散髪屋	前田藤四郎	1929年（昭和4）	リノカット，紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
87	屋上運動	前田藤四郎	1931年（昭和6）	リノカット，紙		前期
88	ベンチレーターと子供	前田藤四郎	1931年（昭和6）頃	リノカット，紙		後期
89	日時計	前田藤四郎	1931年（昭和6）頃	リノカット，紙		前期
90	香里風景	前田藤四郎	1932年（昭和7）	リノカット，紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
91	地下工事	前田藤四郎	1930年代	リノカット，紙		後期
92	T.MAEDAの肖像	福田勝治	1929年（昭和4）頃	ゼラチンシルバープリント		後期
93	大阪梅田箕面電車	北野恒富	1910年（明治43）頃	印刷，紙	阪急文化財団 池田文庫	前期
94	梅田京都急行車直通運転	菅井汲	1944年（昭和19）	印刷，紙	阪急文化財団 池田文庫	前期
95	阪急梅田より京阪京都へ 十三駅接続	菅井汲	1941年（昭和16）	印刷，紙	阪急文化財団 池田文庫	後期
96	一個の荷物は平均人間一人半の場所を占領する	作者不詳	1944年（昭和19）	印刷，紙	阪急文化財団 池田文庫	後期
97	高速地下鉄 昭和八年五月廿日開通	作者不詳	1933年（昭和8）	印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	前期
98	高速地下鉄開通 梅田-心斎橋間5分	作者不詳	年代不詳	印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	後期
99	地下鉄梅田本駅完成	作者不詳	年代不詳	印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	後期
100	市営地下鉄梅田難波間全通	作者不詳	1935年（昭和10）	印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	前期
101	梅田難波天王寺間地下鉄開通	作者不詳	1938年（昭和13）	印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	前期
102	地下鉄天王寺駅迄開通	作者不詳		印刷，紙	大阪市高速電気軌道株式会社	後期
103	列車時間大改正 大阪鉄道局	作者不詳	1930年代	オフセット，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
104	三等寝台車使用開始 大阪鉄道局	作者不詳	1930年代	オフセット，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
105	夏の遊覧割引 大阪鉄道局	作者不詳	1930年代	オフセット，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
106	スキーの山旅 大阪鉄道局	作者不詳	1930年代	オフセット，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
107	大阪市立電気科学館	作者不詳	1941（昭和16）-1943（昭和18）年頃	印刷，紙	大阪市立科学館蔵	前期
108	大阪市立電気科学館	作者不詳	1941（昭和16）-1943（昭和18）年頃	印刷，紙	大阪市立科学館蔵	後期
109	大阪市立電気科学館	作者不詳	1943（昭和18）年	印刷，紙	大阪市立科学館蔵	前期
110	大阪市立電気科学館	作者不詳	1941（昭和16）年	印刷，紙	大阪市立科学館蔵	後期

111	市電の店 電気ストーブ	作者不詳	1935(昭和10)年頃	印刷, 紙	大阪市立科学館蔵	前期
112	市電の店 商店照明改善特別奉仕	作者不詳	1935(昭和10)年頃	印刷, 紙	大阪市立科学館蔵	後期
113	市電の店	作者不詳	1935(昭和10)年頃	印刷, 紙	大阪市立科学館蔵	前期
114	市電の店	作者不詳	1935(昭和10)年頃	印刷, 紙	大阪市立科学館蔵	後期

### 第3章 パブリックという力場

No	作品/資料名	作家名	年代	技法・材質	ご所蔵者	出品期間
115	婦人帽子店	前田藤四郎	1930年(昭和5)	リノカット, 紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
116	装飾窓	前田藤四郎	1931年(昭和6)	リノカット, 紙		前期
117	デパート装飾	前田藤四郎	1930年代	リノカット, 紙		後期
118	鹿・光	普門暁	1919年(大正8)	油彩, カンヴァス	京都国立近代美術館蔵	
119	題名不明	田中健三	1930年代	油彩, カンヴァス		
120	そごうエレベーター漆螺鈿装飾扉	島野三秋	1935年(昭和10)	漆・螺鈿	株式会社パルコ心齋橋店蔵	
121	たかしまや呉服店(矢の根五郎)	北野恒富	1919年(大正8)	印刷, 紙	高島屋史料館	前期
122	高島屋長堀店開店	作者不詳	1922年(大正11)	印刷, 紙	高島屋史料館	後期
123	夏の百選会	今竹七郎	1937年(昭和12)	印刷, 紙		前期
124	ステーブル・ファイバー展	柴田可壽馬	1939年(昭和14)	印刷, 紙		後期
125	新・大・そごう	宮田一馬	1935年頃	印刷, 紙		前期
126	松坂屋増築落成	小磯良平	1937年(昭和12)	印刷, 紙		後期
127	だいまる	森脇高行	1930年(昭和5)	印刷, 紙		
128	大阪の三越	作者不詳	昭和初期	印刷, 紙		
129	婦人コート ロード・ショウ	今竹七郎	1939年(昭和14)	印刷, 紙		
130	夏の百選会	今竹七郎	1940年(昭和15)	印刷, 紙		
131	5月中旬の大丸	柴田可壽馬	1937年(昭和12)	印刷, 紙		
132	秋の染織展	柴田可壽馬	1937年(昭和12)	印刷, 紙		
133	みつこし	田中健三	1937年(昭和12)	印刷, 紙		
134	夏の誓文払	柴田可壽馬	1938年(昭和13)	印刷, 紙		
135	大大阪交通展	柴田可壽馬	1939年(昭和14)	印刷, 紙		
136	秋の京美会	柴田可壽馬	1935年(昭和10)	印刷, 紙		
137	阪急の食料品	水野安浩	1938年(昭和13)	印刷, 紙		
138	阪急五月上半御案内	作者不詳	1938年(昭和13)	印刷, 紙		
139	阪急五月下半御案内	作者不詳	1939年(昭和14)	印刷, 紙		
140	阪急六月下半御案内	作者不詳	1942年(昭和17)	印刷, 紙		
141	大丸大阪店ショーウィンドー装飾	金山新六(デザイン)	1926-27年(大正15・昭和元-昭和2)頃	写真プリント		
142	室内家具装飾及外装図案集(大丸家具装飾部)	作者不詳	年代不詳	印刷, 紙		
143	菊正宗	北野恒富	1915年(大正4)	印刷, 紙	菊正宗酒造記念館蔵	前期
144	菊正宗(原画)	北野恒富	1915年(大正4)	印刷, 紙	菊正宗酒造記念館蔵	前期
145	菊正宗	北野恒富	1929年(昭和4)頃	印刷, 紙	菊正宗酒造記念館蔵	後期
146	十誠/松竹座	山田伸吉	1924-25年(大正13-14)頃	カラーリトグラフ, 紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
147	ドン・Q/松竹座	山田伸吉	1924-25年(大正13-14)頃	カラーリトグラフ, 紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期

148	禁断の楽園／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	カラーリトグラフ，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
149	ジークフリート／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	カラーリトグラフ，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
150	罪と罰／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	カラーリトグラフ，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
151	ドロシー・ヴァーノン／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	カラーリトグラフ，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
152	大尉の娘／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	カラーリトグラフ・オフセット，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
153	冬来りなば／松竹座	山田伸吉	1924-25年（大正13-14）頃	リトグラフ，紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
154	松竹座ニュース	作者不詳		印刷，紙		
155	卓上静物（西瓜のある静物）	小出橋重	1928年（昭和3）	油彩，カンヴァス		
156	建築場（街景時計台）	国枝金三	1930年（昭和5）	油彩，カンヴァス	兵庫県立美術館蔵	
157	静物	鍋井克之	1921年（大正10）	油彩，カンヴァス		
158	静物・デッセル	黒田重太郎	1934年（昭和9）	油彩，カンヴァス		
159	女	佐野繁次郎	1932年（昭和7）	油彩，カンヴァス		
160	巴里	高岡徳太郎	1934年（昭和9）	油彩，カンヴァス		
161	卓上菜果図	田村孝之介	1936年（昭和11）	油彩，カンヴァス		
162	静物	石丸一	1931年（昭和6）頃	油彩・コラージュ，カンヴァス		
163	魚・朝顔等	吉原治良	1928年（昭和3）	油彩，カンヴァス		
164	『会館芸術』			印刷，紙		
165	プログラム『Friedman "Piano Concert"』		1933年（昭和8）	印刷，紙		後期
166	プログラム『崔承喜 ダンスリサイタル』		1935年（昭和10）	印刷，紙		前期
167	プログラム『エルマン提琴獨奏會』		1937年（昭和12）	印刷，紙		前期
168	プログラム『貝谷八百子 バレエ演劇 関西第1回公演』		1939年（昭和4）	印刷，紙		後期
169	プログラム『Violin-Chello Recitals Maurice Maréchal』		不詳	印刷，紙		前期
170	プログラム『ジャックテイボウ提琴独奏會』		不詳	印刷，紙		後期

## 第4章 商都のモダニズム

No	作品/資料名	作家名	年代	技法・材質	ご所蔵者	出品期間
171	長閑	山内愚僊	1908年（明治41）	油彩，カンヴァス	朝日新聞社蔵	
172	金屏	山内愚僊	1909年（明治42）	油彩，カンヴァス	朝日新聞社蔵	
173	長閑	山内愚僊	1909年（明治42）	多色石版，紙	西宮K氏コレクション	
174	デンドロビウム	赤松麟作	大正末期-昭和初期	油彩，カンヴァス		
175	欧州風景	広瀬勝平	1919年（大正8）	油彩，カンヴァス		
176	裸婦	宇和川通諭	1916年（大正5）	油彩，カンヴァス	個人蔵（大阪中之島美術館寄託）	
177	足利本銘仙／足利銘仙会	北野恒富	1927年（昭和2）	オフセット	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	後期
178	松葉印ゴム帯芯／武田博之帯芯株式会社	北野恒富	1920年代	オフセット（推定）	京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵	前期
179	新聞小説切抜帳（佐藤紅緑「裾野」大阪朝日新聞）	北野恒富（挿絵）	1916年（大正5）刊行	印刷，紙	個人蔵	前期
180	新聞小説切抜帳（佐藤紅緑「孔雀草」大阪朝日新聞）	北野恒富（挿絵）	1917年（大正6）刊行	印刷，紙	個人蔵	後期
181	谷崎潤一郎「乱菊物語」挿絵（朝日新聞連載原画）	北野恒富	1930年（昭和5）頃	墨，紙	個人蔵	
182	『大阪バック』			印刷，紙		
183	『美術と文芸』（改題：『柳屋』）			印刷，紙		

184	『セレクト』			印刷, 紙		
185	『女性』			印刷, 紙	個人蔵	
186	『めでたき風景』		1930年 (昭和5) 刊行	印刷, 紙		
187	『近代大阪』		1932年 (昭和7) 刊行	印刷, 紙	西宮K氏コレクション	
188	『時計』		1934年 (昭和9) 刊行	印刷, 紙	西宮K氏コレクション	
189	時計	前田藤四郎	1932年 (昭和7)	リノカット・銅版凸版, 紙	大阪府20世紀美術コレクション	前期
190	ラグビー	前田藤四郎	1936年 (昭和11)	リノカット・写真凸版, 紙		後期
191	健脳丸 看板		年代不詳	着色, 板	個人蔵	
192	丹平写真倶楽部写真集『光』		1940年 (昭和15) 刊行	印刷, 紙		
193	浪華写真倶楽部 会報			印刷, 紙		
194	建築物逆光線	安井仲治	1931-32年 (昭和6-7)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
195	子供	安井仲治	1935年 (昭和10)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
196	(影)	安井仲治	1933-37年頃 (昭和8-12頃)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
197	公園	安井仲治	1936年 (昭和11)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
198	蝶 (二)	安井仲治	1938年 (昭和13)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
199	(サーカスの女)	安井仲治	1940年 (昭和15)	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
200	漁	上田備山	1930年代	ゼラチンシルバープリント		前期
201	複雑なる想像	花和銀吾	1938年 (昭和13)	コラージュ・アッサンブラージュ		後期
202	黍 (きび)	梅阪鶯里	1933年 (昭和8)	ゴム印画		
203	クラブ石鯨	小石清	1931年 (昭和6)	ゼラチンシルバープリント		
204	作品	平井輝七	1940年 (昭和15) 頃	ゼラチンシルバープリント		
205	翅	榎本次郎	1939年 (昭和14)	ゼラチンシルバープリント		
206	街頭	岩浅貞雄	1939年 (昭和14) 頃	ゼラチンシルバープリント		前期
207	中国民族の悲哀	棚橋紫水	1938年 (昭和13) / 1989年 (昭和64・平成元)	ゼラチンシルバープリント		後期
208	作品	河野徹	1930年代	ゼラチンシルバープリント		
209	聖火 (オリンピックをのぞんで)	川崎亀太郎	1938年 (昭和13) 頃	ゼラチンシルバープリント		
210	Double Face	椎原治	1938年 (昭和13)	ゼラチンシルバープリント		
211	北斗	天野龍一	1930年代	ゼラチンシルバープリント		
212	作品 (発芽)	佐保山堯海	1935-44年頃 (昭和10年代)	ゼラチンシルバープリント		
213	サンパツ (A)	汐見美枝子	1955-59年 (昭和30-34) 頃	ゼラチンシルバープリント		
214	塀	玉井瑞夫	1951年 (昭和26)	ゼラチンシルバープリント		前期
215	帰り道	岩宮武二	1956年 (昭和31) / 2007年 (平成19)	ゼラチンシルバープリント		後期
216	空中曲技	前田藤四郎	1930年 (昭和5) 頃	リノカット, 紙		前期
217	美女と野獣	前田藤四郎	1930年 (昭和5)	リノカット, 紙	大阪府20世紀美術コレクション	後期
218	ファトシン	前田藤四郎 (デザイン) (推定)	年代不詳	印刷, 紙		
219	ポンホリン	前田藤四郎 (デザイン) (推定)	年代不詳	印刷, 紙		
220	塩野義商店広告物: 葉書3種	前田藤四郎 (デザイン) (推定)	年代不詳	印刷, 紙		
221	パラヌトリン	前田藤四郎 (デザイン) (推定)	年代不詳	印刷, 紙		
222	シオノ プレホルモン	前田藤四郎 (推定)	年代不詳	印刷物のコラージュ・鉛筆・着色, 紙		

223	ムルチン	前田藤四郎（推定）	年代不詳	印刷物のコラージュ・着色，紙	
224	コラージュ	小林葉三	1937年（昭和12）	コラージュ，紙	
225	ポリタミン	佐藤鑑一	1938年（昭和13）	印刷，紙	前期
226	ソボリン	佐藤鑑一	1940年（昭和15）	印刷，紙	後期
227	サキシロン	作者不詳	1940年（昭和15）	印刷，紙	前期
228	ノルモザン	佐藤鑑一	1941年（昭和16）	印刷，紙	後期
229	赤玉ポートワイン	片岡敏郎	1922年（大正11）	オフセット・写真製版，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託） 前期
230	赤玉ポートワイン	作者不詳	1924年（大正13）	印刷，紙	サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託） 後期
231	商業美術版画 コーリン	中田一男	1933年（昭和8）	木版，紙	個人蔵
232	朱卓の牡丹	黒田重太郎	1940年（昭和15）	油彩，カンヴァス	

## 第5章 たなびく戦雲

No	作品/資料名	作家名	年代	技法・材質	ご所蔵者	出品期間
233	雪山	吉原治良	1940年（昭和15）	油彩，カンヴァス		
234	貯蓄達成運動	早川良雄	1943年（昭和18）	印刷，紙		
235	大詔に応えまつらんこの一票	作者不詳	1942年（昭和17）	印刷，紙		
236	撃ちてしやまん	作者不詳	1943年（昭和18）	印刷，紙		
237	護れ銃後展覧会	柴田可壽馬	1940年（昭和15）	印刷，紙		
238	大阪府情報号外壁新聞	作者不詳	1942年（昭和17）	印刷，紙		前期
239	情報局発行壁新聞	作者不詳	年代不詳	印刷，紙		後期
240	情報局発行壁新聞	作者不詳	1942年（昭和17）	印刷，紙		前期
241	大政翼賛会大阪支部壁新聞	作者不詳	1942年（昭和17）	印刷，紙		後期
242	『ホーム・ライフ』（改題『家庭生活』）			印刷，紙		
243	『銃後の大阪』			印刷，紙	個人蔵	
244	流氓ユダヤ（門）	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
245	流氓ユダヤ（顔）	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
246	流氓ユダヤ 窓	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
247	流氓ユダヤ（告示 Ver.）	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	前期
248	流氓ユダヤ 母	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
249	流氓ユダヤ（横顔）	安井仲治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館寄託	後期
250	流氓ユダヤ	椎原治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント		
251	流氓ユダヤ ヘブライの書	椎原治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館蔵	前期
252	流氓ユダヤ 追われるものD（荷物着く）	椎原治	1941年（昭和16）	ゼラチンシルバープリント	兵庫県立美術館蔵	後期
253	金玉満堂	前田藤四郎	1944年（昭和19）	リノカット，紙		後期
254	満映の女優	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	水彩，紙		前期
255	満洲スケッチ 喇嘛寺にて	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	鉛筆・水彩，紙		後期
256	ダライ湖の村	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	鉛筆・水彩，紙		前期
257	満洲スケッチ 新京城内	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	鉛筆・水彩，紙		前期
258	満洲の街	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	水彩，紙		後期
259	満洲の街	前田藤四郎	1943-45年 （昭和18-20）	水彩，紙		前期

260	満洲スケッチ 宮殿の街	前田藤四郎	1943-45年 (昭和18-20)	水彩, 紙	後期
261	防空演習	吉原治良	1944-45年 (昭和19-20) 頃	油彩, カンヴァス	
262	菊 (口)	吉原治良	1942年 (昭和17)	油彩, カンヴァス	
263	枯木と蟲たち	吉原治良	1943-44年 (昭和18-19) 頃	油彩, カンヴァス	
264	出迎え	吉原治良	1947年 (昭和22) 頃	油彩, カンヴァス	
265	鳥と少女	吉原治良	1950年 (昭和25)	油彩, カンヴァス	

## 映像コーナー

266	大大阪観光		1937年 (昭和12)		大阪市高速電気軌道株式会社 映像提供
-----	-------	--	--------------	--	--------------------