

## 赤鹿麻耶 Maya Akashika

主催：大阪中之島美術館 関西・大阪21世紀協会【設立40周年記念事業】

## 作品リスト

1. 《同じものばかりにしよう》2022年
  2. 《人間以外》2021年
  3. 《見えないものを呼ぶのってドキドキするよね》2022年
  4. 《Clothes Cemetery》2019年
  5. 《見えてないとおもった?》2021年
  6. 《「                   」I》2022年 (カッコがタイトルです)
  7. 《あー、またすり抜けてったじゃん》2020年
  8. 《人間以外》2022年
  9. 《同じ色のヴィジョン》2016年 (オレンジの石)
  10. 《「                   」II》2019年 (カッコがタイトルです)
  11. 《理解書店の店主M》2017年 (アライグマ)
  12. 《人間以外》2022年
  13. 《おしえてほしい》2022年
  14. 《BGMの作り方》2020年
  15. 《花に触れないでください》2020年
- 全てインクジェットプリント、180×120cm  
プリント協力：キヤノン株式会社
16. 《オレはオレの仕事をやるだけさ〜♪》2018年 4分ループ  
デジタルビデオ、カラー、サウンド

その他アーティスト本人によるオブジェ、メモ、ドローイング、テストプリント等

## 赤鹿麻耶 (あかしか・まや)

1985年、大阪府生まれ。2008年、関西大学卒業。10年、ビジュアルアーツ大阪写真学科卒業。11年、作品《風を食べる》で第34回写真新世紀グランプリ受賞。大阪を拠点に海外を含む各地で個展、グループ展を開催。夢について語られた言葉、写真、絵や音など多様なイメージを共感的に行き来しながら、現実とファンタジーが混交する独自の物語世界を紡ぐ。主な展覧会に「あしたのひかり 日本の新進作家 vol.17」(東京都写真美術館、東京、2020年)、「赤鹿麻耶写真展『ときめきのテレバシー』」(キヤノンギャラリー、東京、2021年)などがある。

