

展覧会

岡本太郎

Okamoto Taro: A Retrospective

会期: 2022年7月23日(土)–10月2日(日) *日時指定制(30分ごと)

会場: 大阪中之島美術館 4階展示室 | 休館日: 月曜日(9/19を除く)

開場時間: 10:00–18:00 (入場は17:30まで)

主催: 大阪中之島美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団、

川崎市岡本太郎美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿

協賛: NISSHA、三井住友海上

お客様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用のうえ会場内での会話はお控えください。
 - 作品にお手を触れないでください。
 - お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
 - 会場内は映像資料を除き、すべての作品が静止画のみ撮影可能です。動画撮影はご遠慮ください。
 - 会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
 - 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
 - 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
 - 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
 - 作品保護のため、温湿度を一定(通年20~23°C)に管理しています。
 - 東京会場、愛知会場と一部展示内容や順番等の構成が異なります。また、当館に出品しない作品は欠番となっています。
 - 出品作品は変更になる場合があります。
- * 諸般の事情により、作品タイトル等の表記が展覧会図録と異なる場合があります。ご理解ください。

No.	作品名/Title	制作年/再制作年	材質、技法	サイズ (cm)	所蔵
第1章 岡本太郎誕生——パリ時代					
Chapter 1 The Birth of Okamoto Taro: The Paris Years					
1-1	敗惨の歎き Anguish after Lost Games	1925	水彩, 紙	18.5×13.5	川崎市岡本太郎美術館
1-2	空間 Space	1934 / 54	油彩, カンヴァス	114.3×91	川崎市岡本太郎美術館
1-3	コントロールポアン Counterpoint	1935 / 54	油彩, カンヴァス	97.5×145	東京国立近代美術館
1-4	傷ましき腕 Wounded Arm	1936 / 49	油彩, カンヴァス	111.7×162.3	川崎市岡本太郎美術館
1-5	露店 Fairground Stall	1937 / 49	油彩, カンヴァス	129.2×124.9	ソロモン・R・グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
1-6	画集『OKAMOTO』G.L.M Monograph, OKAMOTO, G.L.M.	1937	書籍	16.2×12.1	岡本太郎記念館、愛知芸術文化センター
1-7-1	作品A Work A (推定 岡本太郎)	ca. 1931–33	油彩・羽, カンヴァス	100.3×80.5	ユベール・ル・ガールコレクション(パリ)
1-7-2	作品B Work B (推定 岡本太郎)	ca. 1931–33	油彩, カンヴァス	116×89	ユベール・ル・ガールコレクション(パリ)
1-7-3	作品C Work C (推定 岡本太郎)	ca. 1931–33	油彩, カンヴァス	116×89	ユベール・ル・ガールコレクション(パリ)

第2章 創造の孤独——日本の文化を挑発する

Chapter 2 The Loneliness of Creation: Provoking Japanese Culture

2-1	師団長の肖像 Division Commander	1942	油彩, カンヴァス	78×63	岡本太郎記念館
2-2	眠る兵士 The Sleeping Soldier	1945	インク, 紙	23×33	岡本太郎記念館
2-3	憂愁 Gloom	1947	油彩, カンヴァス	99×64.3	一般財団法人草月会(東京都現代美術館寄託)
2-4	夜 Night	1947	油彩, カンヴァス	130.2×193.8	川崎市岡本太郎美術館

2-5	電撃 Lightning Bolt	1947	油彩, カンヴァス	114.5×80	岡本太郎記念館
2-6	夜明け Dawn	1948	油彩, カンヴァス	181.7×256.5	東京国立近代美術館
2-7	まひるの顔 Face in Midday	1948	油彩, カンヴァス	130.7×162.5	川崎市岡本太郎美術館
2-8	作家 Author	1948	油彩, カンヴァス	116.6×90	川崎市岡本太郎美術館
2-9	二人 Two	1948	油彩, カンヴァス	65×100.3	川崎市岡本太郎美術館
2-10	赤い兎 Red Rabbit	1949	油彩, カンヴァス	65×100	富山県美術館
2-11	重工業 Heavy Industry	1949	油彩, カンヴァス	206.2×266.5	川崎市岡本太郎美術館
2-12	黒い太陽 Black Sun	1949	油彩, カンヴァス	90.2×116	川崎市岡本太郎美術館
2-13	自画像 Self-Portrait	ca. 1950	鉛筆, 紙	36×25.5	岡本太郎記念館
2-14	森の掟 Law of the Jungle	1950	油彩, カンヴァス	181.2×259	川崎市岡本太郎美術館
2-15	駄々っ子 Terrible Child	1951	油彩, カンヴァス	91×115.8	川崎市岡本太郎美術館
2-16	クリマ Climate	1951	油彩, カンヴァス	179.7×226	川崎市岡本太郎美術館
2-17	樹人 Tree Man	1951	油彩, カンヴァス	100×81	川崎市岡本太郎美術館
2-18	コンポジション Composition	1951	油彩, カンヴァス	53×45.5	府中市美術館
2-19	足場 Scaffold	1952	油彩, カンヴァス	99×73	一般財団法人草月会 (東京都現代美術館寄託)
2-20	顔 Face	1952	陶	100×100×60	川崎市岡本太郎美術館
2-21	娘と犬 Girl and Dog	1953	油彩, カンヴァス	117×91.3	株式会社 大林組
2-22	変身 Metamorphosis	1953	油彩, カンヴァス	113.5×130.5	川崎市岡本太郎美術館
2-23	青空 Blue Sky	1954	油彩, カンヴァス	162×225.5	川崎市岡本太郎美術館
2-24	装飾 Decoration	1954	油彩, カンヴァス	85×200	個人蔵 (東京国立近代美術館寄託)
2-25	燃える人 Men Aflame	1955	油彩, カンヴァス	212.5×308.5	東京国立近代美術館
2-26	燃える人 Man Aflame	ca. 1955	油彩, カンヴァス	60×90.7	姫路市立美術館
2-27	燃える人 (ドローイング) Men Aflame (Drawing)	1955	鉛筆・インク, 紙	54.5×79、 40×32.3、 29×39.5 (3点)	岡本太郎記念館
2-28	ドラマ Drama	1958	油彩, カンヴァス	184×258	川崎市岡本太郎美術館
2-29	愛 Love	1961	FRP	55×150×120	岡本太郎記念館
2-30	若い闘争 Young Struggle	1962	油彩, カンヴァス	181×227	川崎市岡本太郎美術館
2-31	暴走 Violent Rush	1963	油彩, カンヴァス	181.5×227	川崎市岡本太郎美術館
2-32	『岡本太郎第1画文集 アヴァンギャルド』月曜書房	1949 (2nd ed.), 1952 (3rd ed.)	書籍	24.7×18.2	愛知芸術文化センター(再版)、 岡本太郎記念館 (3版)
2-33	『新しい芸術の探求』月曜書房	1949	書籍	18.3×12.8	岡本太郎記念館
2-34	『アヴァンギャルド芸術』美術出版社	1950	書籍	21×22	東京都美術館
2-35	『今日の芸術』光文社	1954	書籍	18.5×13.5	東京都美術館

第3章 人間の根源——呪力の魅惑

Chapter 3 Human Origins: The Allure of Magical Power

3-1	縄文土器 (長野県出土) 東京国立博物館 Jomon Earthenware (excavated in Nagano Prefecture) Tokyo National Museum	1956	ゼラチンシルバープリント		川崎市岡本太郎美術館
3-2	角巻の女 Woman with Shawl	1957	ゼラチンシルバープリント		川崎市岡本太郎美術館
3-3	竹富島の道 Street on Taketomi Island, Okinawa	1959	ゼラチンシルバープリント		川崎市岡本太郎美術館
3-4	スライドショー展示作品リスト (計122点) * 最終ページに内容掲載				川崎市岡本太郎美術館

3-5	マスク Mask	1959	油彩, カンヴァス	227.5×182	川崎市岡本太郎美術館
3-6	黒い生きもの Black Beast	1961	油彩, カンヴァス	226.5×182.7	川崎市岡本太郎美術館
3-7	赤 Red	1961	油彩, カンヴァス	141.5×130.4	川崎市岡本太郎美術館
3-8	生成 Growth	1961	油彩, カンヴァス	228×162.5	高松市美術館
3-9	装える戦士 Gladiator	1962	油彩, カンヴァス	227×182	川崎市岡本太郎美術館
3-10	予感 Presentiment	1963	油彩, カンヴァス	227×547	川崎市岡本太郎美術館
3-11	跳ぶ Jump	1963	油彩, カンヴァス	193.5×130	川崎市岡本太郎美術館
3-12	愛撫 Caress	1964	油彩, カンヴァス	227×417.3	川崎市岡本太郎美術館
3-13	反世界 Anti-World	1964	油彩, カンヴァス	212.5×308.5	東京国立近代美術館
3-14	千手 Thousand Hands	1965	油彩, カンヴァス	227.5×182.7	川崎市岡本太郎美術館
3-15	『日本の伝統』光文社	1956	書籍	18.5×13.5	岡本太郎記念館
3-16	『日本再発見—芸術風土記』新潮社	1958	書籍	19.7×13.7	東京都美術館
3-17	『忘れられた日本 (沖縄文化論)』中央公論社	1961	書籍	20×14	東京都美術館
3-18	『神秘日本』中央公論社	1964	書籍	19.8×13.5	東京都美術館
3-19	『美の呪力—わが世界美術史』新潮社	1971	書籍	20.2×14	東京都美術館

第4章 大衆の中の芸術 Chapter 4 Art among the Masses

4-1	群像 Group	1949	油彩, カンヴァス	130×193	岡本太郎記念館
4-2	太陽の神話 Solar Myth	1952	モザイクタイル	180×240	株式会社大和証券グループ本社
4-3	犬の植木鉢 Flowerpot in the Shaped Dog	1955	陶	51×70×20	川崎市岡本太郎美術館
4-4	日の壁 (旧東京都庁舎壁画原画) Wall of the Sun (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩, カンヴァス	117×80.5	岡本太郎記念館
4-5	月の壁 (旧東京都庁舎壁画原画) Wall of the Moon (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩, カンヴァス	80.5×65.5	板橋区立美術館
4-9	建設 Construction	1956	油彩, カンヴァス	138×228	川崎市岡本太郎美術館
4-10	『exposition TARO OKAMOTO』岡本太郎展	1953	冊子	12.8×18.2	大阪中之島美術館
4-11	『黒い太陽』美術出版社	1958	書籍	20.3×22	愛知芸術センター
4-21	「殺すな」意見広告 “Don't Kill” Opinion Ad.	1967	新聞	58.5×38.5	岡本太郎記念館
4-22	梵鐘・歓喜 Temple Bell—Rejoicing	1965	ブロンズ	76×73×73	岡本太郎記念館
4-23	光る彫刻 Light Sculpture	1967	FRP・ライト	170×200×200	川崎市岡本太郎美術館
4-24	午後の日 Afternoon	1967	陶	70×80.5×65	川崎市岡本太郎美術館
4-26	若い太陽の塔 Tower of the Young Sun	1969	FRP	135×80×80	川崎市岡本太郎美術館
4-28	樹霊II Spirit of the Tree II	1971	FRP	55×95×50	川崎市岡本太郎美術館
4-29	飛行船《レインボー号》 Blimp “Rainbow”	1973	FRP	37×111.5×30.5	川崎市岡本太郎美術館
4-30	女神像 Statue of Goddess	1979	FRP	162×88×46	川崎市岡本太郎美術館
4-31	河童像 Kappa Statue	1981	FRP	148×100×90	川崎市岡本太郎美術館
4-32	手—赤 Hand—Red	1981	FRP	168×140×70	川崎市岡本太郎美術館
4-33	手—青 Hand—Blue	1981	FRP	168×120×70	川崎市岡本太郎美術館
4-34	縄文人 Man of the Jomon Period	1982	FRP	158×150×120	川崎市岡本太郎美術館
4-35	こどもの樹 Tree of Children	1985	FRP	150×130×130	川崎市岡本太郎美術館

4-36	みつめあう愛 To Gaze at Each Other in Love	1990	FRP	110×62	川崎市岡本太郎美術館
4-37	ダンス (ドローイング) Dance (Drawing)	1952	油彩, カンヴァス	53×73	岡本太郎記念館
4-38	坐ることを拒否する椅子 Chair Refusing to Seat Anyone	1963	陶	各45×40×40 (6点)	川崎市岡本太郎美術館
4-39	手の椅子 Hand Shaped Chair	1967	FRP	120×70×90	川崎市岡本太郎美術館
4-40	スツール Stool	1967	アルミニウム・布	44×49×53	川崎市岡本太郎美術館
4-41	ひもの椅子 Chair of Strings	1967	木・紐	92×55×60	川崎市岡本太郎美術館
4-42	ほおずえ Resting the Cheek	1968	木・布・金属	122×70×75	川崎市岡本太郎美術館
4-43	駄々っ子 Terrible Child	1969	FRP	88×150×80	川崎市岡本太郎美術館
4-44	原色卓 Table in Primal Color	1967	木・金属	74×160×160	川崎市岡本太郎美術館
4-45	顔の時計 Face Shaped Clock	1967	FRP	29.3×29.3×5.8	川崎市岡本太郎美術館
4-46	光る時計 Lighting Clock	1967	アクリル・金属・ライト	38×38×10	川崎市岡本太郎美術館
4-47	こいのぼり Carp Streamer	1981	混紡素材	308×112.215× 94.152×70 (3点)	岡本太郎記念館
4-48	顔のグラス Glass with Face	1976	ガラス	各9×8×8	岡本太郎記念館
4-49	水差し男爵 Pitcher Baron	1977	ガラス	27.5×10.5×10.5	岡本太郎記念館
4-50	夢の鳥 Bird of Dream	1977	陶磁	1セット	岡本太郎記念館
4-51	ネクタイ Necktie	1960	絹	10種類	岡本太郎記念館
4-52-1	スカーフ (青空) Skerf (Blue sky)	1974-76	絹	77×77	岡本太郎記念館
4-52-2	スカーフ (リズム) Skerf (Rhythm)	1976	絹	77×77	岡本太郎記念館
4-52-3	スカーフ (コンポジション) Skerf (Composition)	不明	絹	88×88	岡本太郎記念館
4-53-1	アロハシャツ Aloha shirt	不明	綿	73×71	岡本太郎記念館
4-53-2	アロハシャツ Aloha shirt	不明	綿	71×71	岡本太郎記念館
4-54	時計 (未来を拓く) Clock (Opening Up the Future)	1967	ブロンズ・プラスチック	38.7×15×15	岡本太郎記念館
4-55	灰皿 (火の接吻) Ashtray (Kiss of Fire)	1970	セラミック・プラスチック	30×43×27	岡本太郎記念館
4-56	チョコレート缶 (プラネットチョコレート) Canned chocolate (Planet Chocolate)	1959	スチール	3×21×21	岡本太郎記念館
4-57	カーニバルプラザ関連資料 Related Materials of Carnival Plaza	1983		一式	岡本太郎記念館
4-58	近鉄バファローズ関連資料 Related Materials of Kintetsu Buffaloes Baseball team	1987 1959 (ドローイング)		一式	岡本太郎記念館
	タイトル	放映年			
CM1	『フリーサイズマット』岡本太郎篇	1988	30秒	協力:株式会社ダスキン	
CM2	『日立マクセル エピタキシャルビデオカセット』 芸術は爆発だ・ピアノ編	ca. 1981	30秒	協力:マクセル株式会社	
CM3	『日立マクセル エピタキシャルビデオカセット』 芸術は爆発だ・釣鐘編	ca. 1981	30秒	協力:マクセル株式会社	

第5章 ふたつの太陽——《太陽の塔》と《明日の神話》

Chapter 5 Two Suns: *Tower of the Sun* and *Myth of Tomorrow*

5-1	太陽の塔 (1/50) Tower of the Sun	1970	FRP	145×128×50	川崎市岡本太郎美術館
5-2	生命の樹 全景模型 The Tree of Life Panorama model	2017	FRP	220×φ80	岡本太郎記念館

5-3	太陽の塔構想スケッチ Concept sketch of the Tower of the Sun	1967-68	鉛筆, 紙 もしくは鉛筆・インク, 紙	11点	岡本太郎記念館
5-4	ノン Non	1970	FRP	170×120×110	川崎市岡本太郎美術館
5-5	マスク Mask	1970	FRP	64.5×62	川崎市岡本太郎美術館
5-6	マスク Mask	1970	FRP	85×63	川崎市岡本太郎美術館
5-7	マスク Mask	1970	FRP	90×66	川崎市岡本太郎美術館
5-8	明日の神話 (ドローイング) Myth of Tomorrow (Drawing)	1967	木炭, 紙	30×182	岡本太郎記念館
5-10	明日の神話 Myth of Tomorrow	1968	油彩, カンヴァス	177×1087	川崎市岡本太郎美術館

第6章 黒い眼の深淵——つき抜けた孤独

Chapter 6 Black-eyed Abyss and Piercing Loneliness

6-1	未来を見た I Saw the Future	1971	油彩, カンヴァス	112×161.8	川崎市岡本太郎美術館
6-2	訣別 Separation	1973	油彩, カンヴァス	154×194	川崎市岡本太郎美術館
6-3	悲しい動物 Sad Animal	1974	油彩, カンヴァス	162.2×227.3	川崎市岡本太郎美術館
6-4	双子座 The Twins	1974	油彩, カンヴァス	97×131	川崎市岡本太郎美術館
6-5	面 Countenance	1975	油彩, カンヴァス	130.5×151.8	川崎市岡本太郎美術館
6-6	石と樹 Stone and Tree	1977	油彩, カンヴァス	162×228	岡本太郎記念館
6-7	手の顔 Hand with Faces	1978	油彩, カンヴァス	130.5×161	川崎市岡本太郎美術館
6-8	にらめっこ Staring at Each Other	1978	油彩, カンヴァス	130.7×162	川崎市岡本太郎美術館
6-9	裂けた顔 Torn Face	1980	油彩, カンヴァス	162×130.5	川崎市岡本太郎美術館
6-10	挑み Challenge	1980	油彩, カンヴァス	181×217.5	川崎市岡本太郎美術館
6-11	眼の立像 Statue of Eye	1981	油彩, カンヴァス	145×112	川崎市岡本太郎美術館
6-12	黒い顔 Black Face	1982	油彩, カンヴァス	96.5×130.5	川崎市岡本太郎美術館
6-13	愛憎 Love and Hatred	1983	油彩, カンヴァス	111.5×161.5	川崎市岡本太郎美術館
6-14	遊魂 Playing Soul	1988	油彩, カンヴァス	130.5×128.5	川崎市岡本太郎美術館
6-15	疾走する眼 Dashing Eye	1992	油彩, カンヴァス	97.3×136	川崎市岡本太郎美術館
6-16	森の家族 Family in the Woods	1992	油彩, カンヴァス	145×193.5	岡本太郎記念館
6-17	春 Spring	1947 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	116.5×91	岡本太郎記念館
6-18	室内 Interior	1951 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	112×162.5	岡本太郎記念館
6-19	二人 Two People	1950 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	45.5×60.5	岡本太郎記念館
6-20	娘と犬 Girl and a Dog	1953 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	116.6×91.2	岡本太郎記念館
6-21	動物 Animal	1954 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	91×116.5	岡本太郎記念館
6-22	死の灰 Ash of Death	1955 (その後加筆)	油彩, カンヴァス	117×91	岡本太郎記念館
6-23	雷人 Thunder Man	1995 (未完)	油彩, カンヴァス	162×227.5	岡本太郎記念館

3-4 スライドショー展示作品リスト (川崎市岡本太郎美術館蔵)

作品名	撮影年	撮影地	作品名	撮影年	撮影地	作品名	撮影年	撮影地
1 土偶(群馬県出土)	1956	東京	38 鬼剣舞	1957	岩手	82 那智火祭	1963	和歌山
2 土偶(横浜市出土)	1956	東京	39 鹿踊り	1957	岩手	83 那智火祭	1963	和歌山
3 顔面把手(山梨県出土) /東京国立博物館	1956	東京	40 鹿踊り	1957	岩手	84 鞍馬の火祭	1963	京都
4 縄文土器・模様(北多摩出土) /国分寺町文化財保存館	1956	東京	41 阿波おどり	1957	徳島	85 濟州島	1964	韓国
5 土偶・模様(群馬県出土)	1956	東京	42 阿波おどり	1957	徳島	86 キムチを漬ける頃	1964	韓国
6 土偶(群馬県出土)	1956	東京	43 阿波おどり	1957	徳島	87 十二支神像	1964	韓国
7 土偶(長野県出土)/東京国立博物館	1956	東京	44 阿波おどり	1957	徳島	88 東大門の市場	1964	韓国
8 土偶(新潟県糸魚川市一の宮出土) /東京国立博物館	1956	東京	45 阿波おどり	1957	徳島	89 盆踊り	1965	秋田
9 縄文土器/東京国立博物館	1956	東京	46 久高島	1959	沖縄	90 盆踊り	1965	秋田
10 弥生式土器(東京都板橋区出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	47 石垣島	1959	沖縄	91 盆踊り	1965	秋田
11 縄文土器(富山県出土) /東京大学人類学教室	1956	東京	48 石垣の市場	1959	沖縄	92 イザイホー/久高島	1966	沖縄
12 土面(青森県出土) /東京大学人類学教室	1956	東京	49 いるか漁	1959	沖縄	93 イザイホー/久高島	1966	沖縄
13 縄文土器(富山県出土) /東京大学人類学教室	1956	東京	50 久高島	1959	沖縄	94 イザイホー/久高島	1966	沖縄
14 縄文土器 把手(山梨県出土) /東京大学人類学教室	1956	東京	51 那覇の街頭にて	1959	沖縄	95 イザイホー・祭りの後見をするタモト 神/久高島	1966	沖縄
15 縄文土器/東京大学人類学教室	1956	東京	52 久高のろ	1959	沖縄	96 イザイホー/久高島	1966	沖縄
16 縄文土器(山梨県出土) /東京大学人類学教室	1956	東京	53 斎場御嶽/知念	1959	沖縄	97 イザイホー/久高島	1966	沖縄
17 土偶(青森県出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	54 大御嶽/久高島	1959	沖縄	98 イザイホー/久高島	1966	沖縄
18 土偶(青森県出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	55 拝所/石垣島	1959	沖縄	99 イザイホー/久高島	1966	沖縄
19 なまはげ	1957	秋田	56 久高のろの入墨した手	1959	沖縄	100 イザイホー/久高島	1966	沖縄
20 なまはげの若者	1957	秋田	57 久高島	1959	沖縄	101 イザイホー/久高島	1966	沖縄
21 横手かまくら	1957	秋田	58 糸満の漁港	1959	沖縄	102 メルカド・メディシノス	1967	メキシコ
22 なまはげ	1957	秋田	59 久高のろ	1959	沖縄	103 トルカの市場	1967	メキシコ
23 なまはげ	1957	秋田	60 石垣と白い道	1959	沖縄	104 メルカド・メディシノス	1967	メキシコ
24 かまくら・なまはげ	1957	秋田	61 恐山	1962	青森	105 コアトリクエ部分(国立人類学博物館)	1967	メキシコ
25 かまくらのある町	1957	秋田	62 恐山	1962	青森	106 コアトリクエ全体(国立人類学博物館)	1967	メキシコ
26 なまはげ	1957	秋田	63 川倉	1962	青森	107 オアハカ	1967	メキシコ
27 いづめっこ	1957	秋田	64 恐山	1962	青森	108 ヤグル	1967	メキシコ
28 町	1957	京都	65 三途の川の地蔵	1962	青森	109 ヤグル	1967	メキシコ
29 少年	1957	京都	66 荒馬	1962	青森	110 サンクリストバル	1967	メキシコ
30 伏見稲荷の祭	1957	京都	67 荒馬	1962	青森	111 サンクリストバル	1967	メキシコ
31 出雲大社・本殿	1957	鳥根	68 荒馬	1962	青森	112 パレンケ	1967	メキシコ
32 神代神楽・大蛇/出雲	1957	鳥根	69 おしらさま/八戸	1962	青森	113 カバー	1967	メキシコ
33 鬼剣舞	1957	岩手	70 おしらさま/八戸	1962	青森	114 ウシュマル	1967	メキシコ
34 鹿踊り	1957	岩手	71 川倉の地蔵盆	1962	青森	115 マチュピチュ	1967	ペルー
35 鹿踊り	1957	岩手	72 淡島さま/孫内	1962	青森	116 縄文土器(長野県出土)/井戸尻考古館	1974	長野
36 剣舞の若者	1957	岩手	73 羽黒山の松例祭/出羽三山	1962	山形	117 縄文土器・模様(長野県出土) /井戸尻考古館	1974	長野
37 おしらさま	1957	岩手	74 羽黒山の松例祭/出羽三山	1962	山形	118 万治の石仏	1974	長野
			75 花田植え/壬生	1963	広島	119 上のサンシンのチャンスン	1977	韓国
			76 花田植・高峰神社・飾牛	1963	広島	120 鳳山仮面劇	1977	韓国
			77 花田植	1963	広島	121 鳳山仮面劇	1977	韓国
			78 古座河内祭の獅子舞/熊野	1963	和歌山	122 崔常寿仮面コレクション	1977	韓国
			79 那智火祭	1963	和歌山			
			80 那智火祭	1963	和歌山			
			81 古座河内祭	1963	和歌山			