

## すべて未知の世界へ — GUTAI 分化と統合 分化編 出品リスト

Into the Unknown World — GUTAI: Differentiation and Integration "Differentiation" List of Works

2022. 10. 22 - 2023. 1. 9

## [凡例]

- \*本リストは、分化編出品作品の頭文字を「D」として、番号順に作品データを掲載した。
- \*作品データは下記の通り和文、英文の順に記載した。
- 出品番号
- 作者名
- 作品名
- 制作年／再制作年、
- 技法、材質、寸法（縦×横×厚み, cm）、
- 所蔵（和文、英文の順に記載）
- \*原則として作品データは所蔵者から提供された情報に従った。

## [Remarks]

- \* The exhibits in the Differentiation (indicated with D) section are listed with the exhibit number and data of each work.
- \* Following data of each work are indicated in Japanese and English:  
Exhibit number, artist, title, date/reproduction date, technique and material, dimensions (H×W×D in centimeter), and collection.
- \* Data of each exhibit generally follows information provided by the owner.

## D-01

田中敦子  
 《作品（ベル）》  
 1955/2000年  
 ベル・コード・制御盤・スイッチ  
 可変  
 芦屋市立美術館

 Tanaka Atsuko  
 Work (Bell)

1955/2000  
 bells, cords, control panels, switch  
 Dimensions variable  
 Ashiya City Museum of Art & History

## D-02

田中敦子  
 《ベル設計図》  
 1955年  
 インク、紙・木・銅  
 23.4×23.4 cm  
 板φ 39.6 cm  
 東京都現代美術館

 Tanaka Atsuko  
 Plan for Work (The Bell)

1955  
 Ink, paper, wood, copper  
 23.4 × 23.4 cm, φ 39.6 cm  
 Museum of Contemporary Art Tokyo

## D-03

向井修二  
 《UNTITLED》  
 1964年  
 水性ペンキ・油彩、布・ボード  
 182.8×274.5 cm  
 大阪中之島美術館

## Mukai Shuji

UNTITLED  
 1964  
 water-based paint, oil, cloth on board  
 182.8 × 274.5 cm  
 Nakanoshima Museum of Art, Osaka

## D-04

村上三郎  
 《作品》  
 1959年  
 樹脂系絵具、綿布  
 364.0×181.0 cm  
 大阪中之島美術館

## Murakami Saburo

Work  
 1959  
 Paint on cloth  
 364.0 × 181.0 cm  
 Nakanoshima Museum of Art, Osaka

## D-05

嶋本昭三  
 《作品》  
 1964年  
 塗料、布  
 260.0×194.0 cm  
 芦屋市立美術館

 Shimamoto Shozo  
 Work

1964  
 Paint on cloth  
 260.0 × 194.0 cm  
 Ashiya City Museum of Art & History

## D-06

吉原通雄  
 《作品》  
 1965年  
 油彩、布  
 183.5×183.2 cm  
 芦屋市立美術館

 Yoshihara Michio  
 Work

1965  
 Oil on cloth  
 183.5 × 183.2 cm  
 Ashiya City Museum of Art & History

## D-07

吉原通雄  
 《作品》  
 1965年  
 油彩、布  
 183.0×183.2 cm  
 芦屋市立美術館

 Yoshihara Michio  
 Work

1965  
 Oil on cloth  
 183.0 × 183.2 cm  
 Ashiya City Museum of Art & History

## D-08

吉原通雄  
 《作品》  
 1965/2022年  
 紙テープ  
 可変  
 本展のための再制作

 Yoshihara Michio  
 Work

1965/2022  
 Paper tape  
 Dimensions variable  
 Reproduction for the exhibition

D-09  
田中敦子  
《作品》  
1961年  
合成樹脂エナメル塗料, カンヴァス  
175.0×388.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Work  
1961  
Vinyl paint on canvas  
175.0×388.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-10  
上前智祐  
《作品》  
1962年  
油彩, カンヴァス  
185.0×290.0 cm  
大阪中之島美術館

Uemae Chiyu  
Work  
1962  
Oil on canvas  
185.0×290.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-11  
吉原治良  
《無題》  
1971年  
油彩, カンヴァス  
230.0×315.5 cm  
国立国際美術館

Yoshihara Jiro  
Untitled  
1971  
Oil on canvas  
230.0×315.5 cm  
The National Museum of Art, Osaka

D-12  
元永定正  
《作品》  
1964年  
油性水性樹脂系絵具, カンヴァス  
182.0×365.0 cm  
国立国際美術館

Motonaga Sadamasa  
Work  
1964  
Oil and water-based acrylic colors on canvas  
182.0×365.0 cm  
The National Museum of Art, Osaka

D-13  
名坂有子  
《作品》  
1964年  
合成樹脂系絵具・合板, 木綿布  
230.5×323.0 cm  
宮城県美術館

Nasaka Yuko  
Work  
1964  
Synthetic polymer paint on cotton cloth  
mounted on plywood  
230.5×323.0 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-14  
名坂有子  
《作品》  
1964年頃  
合成樹脂系絵具, 布  
116.0×80.5 cm (×8)  
芦屋市立美術館

Nasaka Yuko  
Work  
c.1964  
Synthetic-resin paint on canvas  
116.0×80.5 cm (×8)  
Ashiya City Museum of Art & History

D-15  
田中敦子  
《電気服》  
1956/86年  
管球・電球・合成樹脂エナメル塗料・コ  
ード・制御盤  
165.0×80.0×80.0 cm  
高松市美術館

Tanaka Atsuko  
Electric Dress  
1956/86  
Synthetic enamel paint on light bulbs,  
electric cords, control console  
165.0×80.0×80.0 cm  
Takamatsu Art Museum

D-16  
田中敦子  
《無題 (1)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (1)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-17  
田中敦子  
《無題 (2)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (2)  
1956  
Crayon on paper

110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-18  
田中敦子  
《無題 (3)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (3)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-19  
田中敦子  
《無題 (4)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (4)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-20  
田中敦子  
《無題 (5)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (5)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-21  
田中敦子  
《無題 (6)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (6)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-22  
田中敦子  
《無題 (7)》  
1956年

クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (7)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-23  
田中敦子  
《無題 (8)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (8)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-24  
田中敦子  
《無題 (9)》  
1956年  
水彩・クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (9)  
1956  
Watercolor, crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-25  
田中敦子  
《無題 (10)》  
1956年  
クレヨン, 紙  
110.0×77.0 cm  
大阪中之島美術館

Tanaka Atsuko  
Untitled (10)  
1956  
Crayon on paper  
110.0×77.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-26  
嶋本昭三  
《作品》  
1954年  
塗料, 新聞紙  
161.0×127.0 cm  
芦屋市立美術館

Shimamoto Shozo  
Work  
1954  
Paint on newspaper

161.0×127.0 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

D-27

正延正俊  
《作品》  
1964年  
エナメル, 綿布・合板  
222.5×180.0 cm  
大阪中之島美術館

Masanobu Masatoshi

Work  
1964  
Enamel, cotton, plywood  
222.5×180.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-28

聴濤襄治  
《WORK 1-5-66》  
1966年  
テトロンフィルム・テグス・アクリル, 木  
150.0×150.0×14.2 cm  
兵庫県立美術館

Kikunami Joji

WORK 1-5-66  
1966  
Tetronic film, nylon string, acrylic, wood  
150.0×150.0×14.2 cm  
Hyogo Prefectural Museum of Art

D-29

今中クミ子  
《Swirl. Blue and Red》  
1966年  
金属板, 発泡スチロール  
90.0×90.0 cm  
奈良県立美術館

Imanaka Kumiko

Swirl. Blue and Red  
1966  
Metalplate on Styrofoam  
90.0×90.0 cm  
Nara Prefectural Museum of Art

D-30

今中クミ子  
《Swirl. Red and Yellow》  
1966年  
金属板, 発泡スチロール  
90.0×90.0 cm  
奈良県立美術館

Imanaka Kumiko

Swirl. Red and Yellow  
1966  
Metalplate on Styrofoam  
90.0×90.0 cm  
Nara Prefectural Museum of Art

D-31

小野田實  
《作品 65-W》  
1965年  
油彩・ボンド・樹脂, 板

3点組 各150.0×30.0 cm

芦屋市立美術館  
Onoda Minoru  
Work65-W  
1965  
Oil, glue, resin on plywood  
Each 150.0×30.0 cm (set of 3 pieces)  
Ashiya City Museum of Art & History

D-32

高崎元尚  
《装置》  
1966/2003年  
水性塗料・布, 合板  
270.0×190.0×180.0 cm  
兵庫県立美術館

Takasaki Motonao

Equipment  
1966/2003  
Water paint, vinyl chloride, plywood  
270.0×190.0×180.0 cm  
Hyogo Prefectural Museum of Art

D-33

金山明  
《作品 (S6)》  
1952年頃  
油彩, 板  
76.2×114.1 cm  
大阪中之島美術館

Kanayama Akira

Work (S6)  
c.1952  
Oil on plywood  
76.2×114.1 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-34

金山明  
《WORK》  
1952-54年頃  
鉛筆・水彩, 紙  
32.0×24.8 cm  
大阪中之島美術館  
Kanayama Akira  
WORK  
c.1952-54  
Pencil, watercolor on paper  
32.0×24.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-35

金山明  
《WORK》  
1952-54年頃  
鉛筆・水彩, 紙  
34.4×24.8 cm  
大阪中之島美術館

Kanayama Akira

WORK  
c.1952-54  
Pencil, watercolor on paper  
34.4×24.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-36

金山明  
《WORK》  
1952-54年頃  
水彩, 紙  
32.0×24.8 cm  
大阪中之島美術館  
Kanayama Akira  
WORK  
c.1952-54  
Watercolor on paper  
32.0×24.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-37

金山明  
《WORK》  
1952-54年頃  
水彩, 紙  
27.4×20.2 cm  
大阪中之島美術館  
Kanayama Akira  
WORK  
c.1952-54  
Watercolor on paper  
27.4×20.2 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-38

金山明  
《WORK》  
1952-54年頃  
水彩, 紙  
27.4×20.2 cm  
大阪中之島美術館  
Kanayama Akira  
WORK  
c.1952-54  
Watercolor on paper  
27.4×20.2 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-39

吉原治良  
《作品 (黒地に白丸)》  
1967年  
アクリル, カンヴァス  
182.0×181.8 cm  
大阪中之島美術館  
Yoshihara Jiro  
Work (White Circle on Black)  
1967  
Acrylic on canvas  
182.0×181.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-40

ヨシダミノル  
《Plan of Green》  
1966  
油彩, 布  
162.0×130.0 cm  
芦屋市立美術館  
Yoshida Minoru  
Plan of Green  
1966  
Oil on cloth

162.0×130.0 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

D-41

菅野聖子  
《作品》  
1968年頃  
アクリル, 紙  
71.7×71.8 cm  
大阪中之島美術館

Kanno Seiko

Work  
c.1968  
Acrylic on paper  
71.7×71.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-42

菅野聖子  
《作品》  
1968年頃  
アクリル, 紙  
72.6×72.5 cm  
大阪中之島美術館

Kanno Seiko

Work  
c.1968  
Acrylic on paper  
71.7×71.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-43

名坂千吉郎  
《作品》  
1970年頃  
ステンレス  
65.5×100.5×6.0 cm  
宮城県美術館

Nasaka Senkichiro

Work  
c.1970  
Stainless steel  
65.5×100.5×6.0 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-44

今井祝雄  
《白のセレモニー HOLES #5》  
1966年  
アクリル, プラスティック, 布  
171.5×122.5×16.5 cm  
大阪中之島美術館

Imai Norio

White Ceremony HOLES#5  
1966  
Acrylic on cloth, plastic mold  
171.5×122.5×16.5 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-45

吉原治良  
《作品 A》  
1955年  
プラスター, 板  
91.5×61.0 cm  
大阪中之島美術館

Yoshihara Jiro  
Work A  
1955  
Plaster on board  
91.5 × 61.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-46  
上前智祐  
《UNTITLED》  
1958年  
油彩、板・コラーージュ  
183.0 × 93.5 cm  
芦屋市立美術博物館

Uemae Chiyo  
UNTITLED  
1958  
Oil, collage on board  
183.0 × 93.5 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

D-47  
鷺見康夫  
《作品》  
1961年  
油彩・エナメル、カンヴァス  
162.0 × 130.5 cm  
大阪中之島美術館

Sumi Yasuo  
Work  
1961  
Oil, enamel on canvas  
162.0 × 130.5 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-48  
堀尾貞治  
《作品》  
1967年  
アクリル・石膏、布  
167.0 × 167.0 × 11.0 cm  
大阪中之島美術館

Horio Sadaharu  
Work  
1967  
Acrylic, plaster on cloth  
167.0 × 167.0 × 11.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-49  
嶋本昭三  
《作品(六)》  
1950-52年  
白ペンキ・鉛筆、新聞紙  
194.0 × 130.6 cm  
東京都現代美術館

Shimamoto Shozo  
Work (Holes)  
1950-52  
Paint (White), pencil on newspaper  
194.0 × 130.6 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

D-50  
大原紀美子  
《作品》

1956年  
油彩、麻布  
116.8 × 91.0 cm  
宮城県美術館

Ohara Kimiko  
Work  
1956  
Oil on canvas  
116.8 × 91.0 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-51  
吉田稔郎  
《SEP》  
1953年  
板  
66.3 × 92.0 cm  
芦屋市立美術博物館

Yoshida Toshio  
SEP.  
1953  
Board  
66.3 × 92.0 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

D-52  
田中竜児  
《作品(棲) No. 16》  
1963年  
混合技法、麻布  
194.0 × 131.0 cm  
宮城県美術館

Tanaka Ryuji  
Work (a Nest) No. 16  
1963  
Mixed media on linen  
194.0 × 131.0 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-53  
吉原治良  
《作品》  
1962年  
油彩、カンヴァス  
182.0 × 272.0 cm  
東京都現代美術館  
Yoshihara Jiro

Work  
1962  
Oil on canvas  
182.0 × 272.0 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

D-54  
正延正俊  
《作品》  
1965年  
エナメル、綿布・板  
227.7 × 136.2 cm  
宮城県美術館

Masanobu Masatoshi  
Work  
1965  
Enamel on cotton, plywood  
227.7 × 136.2 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-55  
白髪富士子  
《作品》  
1961年  
ガラス・紙・合成樹脂、麻布  
241.6 × 181.3 cm  
宮城県美術館

Shiraga Fujiko  
Work  
1961  
Glass, paper, synthetic resin on linen  
241.6 × 181.3 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-56  
吉原通雄  
《作品》  
1959年  
石・砂、合板  
89.0 × 155.0 cm  
東京都現代美術館

Yoshihara Michio  
WORK  
1959  
Stone, sand on plywood  
89.0 × 155.0 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

D-57  
嶋本昭三  
《1962-1》  
1962年  
油彩樹脂系絵具・ガラス、カンヴァス  
248.5 × 187.0 cm  
大阪中之島美術館

Shimamoto Shozo  
1962-1  
1962  
Paint, glass pieces on canvas  
248.5 × 187.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-58  
吉原治良  
《作品》  
1960年  
油彩、布  
181.2 × 260.2 cm  
芦屋市立美術博物館

Yoshihara Jiro  
Work  
1960  
Oil on cloth  
181.2 × 260.2 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

D-59  
元永定正  
《作品》  
1962年  
エナメル、カンヴァス  
173.0 × 274.0 cm  
東京都現代美術館

Motonaga Sadamasa  
Work  
1962

Enamel on canvas  
173.0 × 274.0 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

D-60  
吉田稔郎  
《FOAM-A》  
1967/2022年  
ミクストメディア  
120.0 × 120.0 × 90.0 cm  
本展のための再制作

Yoshida Toshio  
FOAM-A  
1967/2022  
Mixed media  
120.0 × 120.0 × 90.0 cm  
Reproduction for the exhibition

D-61  
吉原通雄  
《作品》  
1956/93年  
35mm カラーズライド (12種)  
可変  
大阪中之島美術館

Yoshihara Michio  
Work  
1956/93  
35mm color slides (12 types)  
Dimensions variable  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-62  
松谷武判  
《作品 66-2》  
1966年  
ビニール接着剤、合板・麻布  
162.0 × 129.9 cm  
宮城県美術館

Matsutani Takesada  
Work 66-2  
1966  
Vinyl adhesion bond, plywood on linen  
162.0 × 129.9 cm  
The Miyagi Museum of Art

D-63  
松谷武判  
《繁殖 65-24》  
1965年  
ビニール接着剤によるレリーフ・油彩・  
アクリル、カンヴァス・合板  
183.3 × 137.4 cm  
国立国際美術館

Matsutani Takesada  
La propagation 65-24  
1965  
Vinyl relief, oil, acrylic paint on canvas and  
plywood  
183.3 × 137.4 cm  
The National Museum of Art, Osaka

D-64  
坪内晃幸  
《作品No.1》  
1971年

インク・合成樹脂エナメル, 布  
194.0×130.4 cm  
芦屋市立美術博物館

Tsubouchi Teruyuki

Work No. 1

1971

Ink, vinyl paint, acrylic on cloth

194.0×130.4 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-65

前川強

《麻・白》

1963年

油彩, カンヴァス・麻布・板

179.0×258.8 cm

大阪中之島美術館

Maekawa Tsuyoshi

Hemp/White

1963

Oil on canvas, linen, board

179.0×258.8 cm

Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-66

坂本昌也

《作品》

1965年

アクリル・樹脂, 布・板

205.0×141.5 cm

芦屋市立美術博物館

Sakamoto Masaya

Work

1965

Acrylic, resin on cotton, board

205.0×141.5 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-67

金山明

《作品》

1958年

ビニール塗料, ビニール

180.0×260.0 cm

東京都現代美術館

Kanayama Akira

Work

1958

Vinyl paint on vinyl

180.0×260.0 cm

Museum of Contemporary Art Tokyo

D-68

金山明

《Mar. 5》

1957年

フェルトペン, 紙

77.3×109.3 cm

高松市美術館

Kanayama Akira

Mar. 5

1957

Felt pen on paper

77.3×109.3 cm

Takamatsu Art Museum

D-69

金山明

《Mar. 7》

1957年

フェルトペン, 紙

77.3×109.3 cm

高松市美術館

Kanayama Akira

Mar. 7

1957

Felt pen on paper

77.3×109.3 cm

Takamatsu Art Museum

D-70

金山明

《Mar. 6》

1957年

フェルトペン, 紙

77.3×109.3 cm

高松市美術館

Kanayama Akira

Mar. 6

1957

Felt pen on paper

77.3×109.3 cm

Takamatsu Art Museum

D-71

村上三郎

《空気》

1956/94年

ガラス, セロハンテープ

21.0×21.0×21.0 cm

個人蔵

Murakami Saburo

Air

1956/94

Glass, cellophan tape

21.0×21.0×21.0 cm

Private Collection

D-72

田中敦子

《作品(黄色い布)》

1955年

綿布, 接着剤

100.0×208.0、100.0×202.0、100.0×

377.0 cm

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Tanaka Atsuko

Work (Yellow Cloth)

1955

Cotton cloth with glue

100.0×208.0, 100.0×202.0,

100.0×377.0 cm

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Purchased through prior gift of Andrew

Powie Fuller and Geraldine Spreckles Fuller

Bequest, 2013

D-73

田中敦子

《作品(6)》

1955年

クレヨン, 綿布

81.7×62.3 cm

東京都現代美術館

Tanaka Atsuko

Work (6)

1955

Crayon on cotton

81.7×62.3 cm

Museum of Contemporary Art Tokyo

D-74

白髪富士子

《白い板》

1955/85年

ペンキ, 木

393.0×55.5×2.0 cm

兵庫県立美術館(山村コレクション)

Shiraga Fujiko

White Board

1955/85

Paint on wood

393.0×55.5×2.0 cm

Hyogo Prefectural Museum of Art

(The Yamamura Collection)

D-75

村上三郎

《作品》

1957年

ミクストメディア, 板

90.0×90.0 cm

大阪中之島美術館

Murakami Saburo

Work

1957

Mixed media on board

90.0×90.0 cm

Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-76

向井修二

《無題》

1961年

油彩・ミクストメディア, 板

182.7×183.0 cm

大阪中之島美術館

Mukai Shuji

Untitled

1961

Oil, mixed media on board

182.7×183.0 cm

Nakanoshima Museum of Art, Osaka

D-77

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

18.3×26.4 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense

Symbols

c.1961

Oil on paper

182.7×183.0 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-78

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

21.7×30.4 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense

Symbols

c.1961

Oil on paper

21.7×30.4 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-79

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

21.6×28.3 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense

Symbols

c.1961

Oil on paper

21.6×28.3 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-80

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

19.0×26.5 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense

Symbols

c.1961

Oil on paper

19.0×26.5 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-81

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

26.8×38.0 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense

Symbols

c.1961

Oil on paper

26.8×38.0 cm

Ashiya City Museum of Art & History

D-82

向井修二

《記号化された賞状》

1961年頃

油彩, 紙

26.8×37.5 cm

芦屋市立美術博物館

Mukai Shuji

Honorable Certificate with Nonsense Symbols  
c.1961  
Oil on paper  
26.8 × 37.5 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

---

D-83  
白髪一雄  
《天異星赤髪鬼》  
1959年  
油彩, カンヴァス  
182.3 × 272.6 cm  
兵庫県立美術館 (山村コレクション)

Shiraga Kazuo  
Tenisei Sekihatsuki  
1959  
Oil on canvas  
182.3 × 272.6 cm  
Hyogo Prefectural Museum of Art  
(The Yamamura Collection)

---

D-84  
白髪一雄  
《天暴星両頭蛇》  
1962年  
油彩, カンヴァス  
182.0 × 273.3 cm  
京都国立近代美術館

Shiraga Kazuo  
Tenbousei Ryoutouda  
1962  
Oil on canvas  
182.0 × 273.3 cm  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

---

D-85  
白髪一雄  
《ミスター ステラ》  
1958年  
油彩, 和紙・カンヴァス  
182.5 × 272.8 cm  
大阪中之島美術館

Shiraga Kazuo  
Mr. Stella  
1958  
Oil, Japanese paper on canvas  
182.5 × 272.8 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

---

D-86  
白髪一雄  
《猪狩 壺》  
1963年  
毛皮・バテ・油彩, 合板  
184.0 × 275.0 cm  
東京都現代美術館

Shiraga Kazuo  
Wild Boar Hunting, One  
1963  
Fur, paste, oil on plywood  
184.0 × 275.0 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

---

D-87  
白髪一雄  
《作品 (赤い材木)》

1957年  
赤色塗料, 木  
197.0 × 190.5 × 169.5 cm  
東京都現代美術館

Shiraga Kazuo  
Work (Red Timber)  
1957  
Paint (red), wood  
197.0 × 190.5 × 169.5 cm  
Museum of Contemporary Art Tokyo

---

D-88  
山崎つる子  
《作品》  
1964年  
ラッカー, 布  
183.0 × 137.5 cm  
芦屋市立美術館博物館

Yamazaki Tsuruko  
Work  
1964  
Lacquer on cloth  
183.0 × 137.5 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

---

D-89  
山崎つる子  
《作品》  
1961年  
ラッカー, カンヴァス  
183.0 × 91.5 cm  
大阪中之島美術館

Yamazaki Tsuruko  
Work  
1961  
Lacquer on canvas  
183.0 × 91.5 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

---

D-90  
山崎つる子  
《[図形による題]》  
1963年  
ラッカー・ビニール樹脂系絵具, 布  
182.4 × 152.0 cm  
大阪中之島美術館

Yamazaki Tsuruko  
[titled by a figure]  
1963  
Lacquer, vinyl paint on cloth  
182.4 × 152.0 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

---

D-91  
山崎つる子  
《作品》  
1957/2001年  
ブリキ・木・照明  
158.0 × 222.0 cm  
芦屋市立美術館博物館

Yamazaki Tsuruko  
Work  
1957/2001  
Tin, wood, light  
158.0 × 222.0 cm  
Ashiya City Museum of Art & History

---

D-92  
吉原治良  
《インターナショナル・スカイ・フェスティバル下絵》  
1960年頃  
エナメル, 紙  
93.5 × 31.5 cm  
大阪中之島美術館

Yoshihara Jiro  
Sketch for International Sky Festival  
c.1960  
Enamel on paper  
93.5 × 31.5 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

---

D-93  
正延正俊  
《インターナショナル・スカイ・フェスティバル下絵》  
1960年  
油彩, 紙・板パネル  
80.0 × 35.6 cm  
大阪中之島美術館

Masanobu Masatoshi  
Sketch for International Sky Festival  
1960  
Oil on paper mounted on board  
80.0 × 35.6 cm  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

---

D-94  
向井修二  
《記号化されたトイレ》  
2022年  
本展のためのインスタレーション

Mukai Shuji  
Restroom with Nonsense Symbols  
2022  
Reproduction for the exhibition

---

D-95  
元永定正  
《作品 (水)》  
1956/2022年  
ビニール・インク・水  
可変  
本展のための再制作

Motonaga Sadamasa  
Work (Water)  
1956/2022  
Vinyl, ink, water  
Dimensions variable  
Reproduction for the exhibition

---

D-96  
村上三郎  
《あらゆる風景》  
1956/93年  
木  
60.0 × 73.0 × 4.3 cm  
個人蔵

Murakami Saburo  
All Landscapes  
1956/93  
Wood  
60.0 × 73.0 × 4.3 cm  
Private Collection