

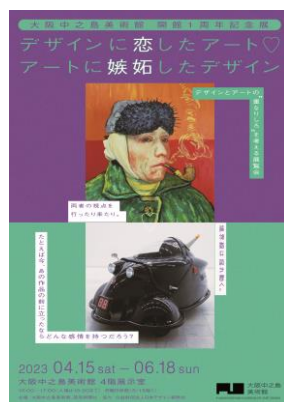
## 【4月開催決定のお知らせ】

# 大阪中之島美術館 開館 1 周年記念展 デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン

会期／2023年4月15日（土）－ 6月18日（日）【会期57日間】  
会場／大阪中之島美術館

大阪中之島美術館は、開館 1 周年記念展として「デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン」を、2023年4月15日（土）－ 6月18日（日）の会期で開催いたします。

本展は、大阪中之島美術館が活動の両輪とするアートとデザインを並行的に展示し、デザインとアートの境界や「重なりしろ」を訪ねる試みです。「これはデザイン？」「こっちはアート？」という問いかけと答えを、ひとつひとつの作品を前に体験いただく機会となります。ぜひご紹介賜りますようお願い申し上げます。



【1】

## 見どころ

**1950年代から2010年代まで、出品作家は総勢70名超え。  
戦後から現在までのデザインとアートの関係に注目。**

戦後、一般的にはまだ馴染みのなかったデザインという言葉が私たちの身近なものとなって半世紀以上が経ち、デザインは今やその領域を大きく広げています。また、美術からアートへと言葉の変化とともに、アートはその従来の世界を超えた表現を展開しています。

本展は、戦後の1950年代から2010年代までの多彩なデザイナーやアーティストの成果を追いながら、デザインとアートの関係に注目します。

**最近話題の「デザインとアートの境界」。これを正面から問う待望の展覧会。**

デザインが話題となった携帯電話や家具、多彩なジャンルのアート作品を展示。デザインとアートを同じ空間で鑑賞したとき、個々で見えていたときと異なる印象を抱くかもしれません。その心（♡）の動きを来場者に体験いただき、「これはデザイン？」「こっちはアート？」という問いの答えを導く機会となることを願っています。

## 出品作家（抜粋 五十音順）

会田誠、イサム・ノグチ、亀倉雄策、河原温、草間彌生、倉俣史朗、剣持勇、佐藤可士和、田中一光、永井一正、  
藪内佐斗司、奈良美智、名和晃平、早川良雄、日比野克彦、三宅一生、宮島達男、村上隆、元永定正、森村泰昌、  
柳宗理、ヤノベケンジ、横尾忠則 他

## 出品作品（抜粋）

【2】



森村泰昌《肖像（ファン・ゴッホ）》  
1985年 大阪中之島美術館蔵  
©Yasumasa Morimura

【3】



ヤノベケンジ《アトムカー（黒）》  
1998年 国立国際美術館蔵  
©Copyright KENJI YANOBE

【4】



村上隆《Red Rope》2001年  
高松市美術館蔵  
©Takashi Murakami / Kaikai Kiki Co., Ltd.



日比野克彦《PANTS》  
1981年 岐阜県美術館蔵  
©KATSUHIKO HIBINO

【5】



小川信治《恋文》  
2006年 高松市美術館蔵

【6】



剣持勇《ラウンジチェア》  
1958年（発売：1960年 再製作：1972年）  
武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

【7】



深澤直人《INFOBAR》  
2003年 KDDI株式会社蔵  
©KDDI CORPORATION

【8】



名和晃平《PixCell-Sheep》  
2002年 和歌山県立近代美術館蔵  
©Kohei Nawa

【9】



奈良美智《どんまいQちゃん》  
1993年 和歌山県立近代美術館蔵  
©Yoshitomo Nara

【10】



倉俣史朗《Miss Blanche（ミス・ブランチ）》  
デザイン1988年 / 製作1989年  
大阪中之島美術館蔵  
©Kuramata Design Office

## トークイベント

### 大阪中之島美術館開館1周年記念展 「デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン」開幕直前トーク 日比野克彦、原点の80年代を語る。

登壇者 日比野克彦  
聞き手 菅谷富夫（大阪中之島美術館 館長）  
開催日時 2023年3月31日（金）19:00 - 20:30（開場：18:30）  
会場 大阪中之島美術館 1階ホール  
定員 150名（先着順、申込不要）  
参加費 無料  
主催 大阪中之島美術館  
助成 一般財団法人 地域創造

## 開催概要

**展覧会名** 開館1周年記念展 デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン  
**会期** 2023年4月15日（土） - 6月18日（日）【会期57日間】  
**休館日** 月曜日（ただし5月1日は開館）  
**開場時間** 10時～17時（入場は16時30分まで）  
**観覧料** 一般 1600円（団体1400円）  
高大生1000円（団体 800円）  
●中学生以下無料  
●税込み価格。団体は20名以上  
●障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は当日料金の半額（要証明）。  
ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください  
●一般以外の料金でご利用される方は証明できるものを当日ご提示ください  
●本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です  
●本展は5階展示室で開催される「開館1周年記念特別展 佐伯祐三 - 自画像としての風景  
（会期：4月15日 - 6月25日）」と相互割を行います。本展の観覧券（半券可）または電子チケット  
を当館チケットカウンターでご提示いただくと「佐伯祐三 - 自画像としての風景」の一般・高大生料金が次の  
とおり割引されます。（一般1800円→1700円、高大生1500円→1400円）  
・いずれも対象券1枚につき1名様有効です。  
・チケット購入後の割引はできません。  
・他の割引との併用はできません。

**会場** 大阪中之島美術館 4階展示室（〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1）  
電話：06-4301-7285（大阪市総合コールセンター・年中無休 8時～21時）

**公式サイト** <https://nakka-art.jp/exhibition-post/design-art2023/>  
**主催** 大阪中之島美術館、読売新聞社  
**協力** 公益財団法人日本デザイン振興会  
**協賛** エア・ウォーター株式会社、一般社団法人 関西電気保安協会  
**助成** 一般社団法人 安藤忠雄文化財団

## 広報用画像提供について

本展の展示作品の画像【1】～【10】を、広報用素材としてご提供いたします。  
下記、申込フォームよりお申してください。

### 【広報用画像申込フォーム】

<https://forms.gle/SGkTyBtjEbpUweW29>

※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

※広報用画像をご使用の際は、下記に記載の「画像使用全般に関する注意」を必ずご確認ください。



### 【画像使用全般に関する注意】

- 本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせて頂きます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
- ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、作家名・作品名、所定のクレジットを必ずご掲載ください。
- 画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- 本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
- 展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
- インターネットでご紹介いただく場合はコピーガードをかけてご使用のうえ掲載URLをお知らせください。
- 掲載誌・紙（ご紹介号）、同録DVDほかを下記広報事務局まで1部お送りください。

**【広報画像申込書】**  
**大阪中之島美術館 開館 1 周年記念展**  
**デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン**

**【広報画像キャプション・クレジット一覧】**

番号	作家名・作品名・制作年・所蔵・クレジット
<input type="checkbox"/> 1	展覧会ポスタービジュアル ※クレジットなし
<input type="checkbox"/> 2	森村泰昌《肖像（ファン・ゴッホ）》1985年 大阪中之島美術館蔵 ©Yasumasa Morimura
<input type="checkbox"/> 3	ヤノベケンジ《アトムカー（黒）》1998年 国立国際美術館蔵 ©Copyright KENJI YANOBE
<input type="checkbox"/> 4	村上隆《Red Rope》2001年 高松市美術館蔵 ©Takashi Murakami / Kaikai Kiki Co., Ltd.
<input type="checkbox"/> 5	小川信治《恋文》2006年 高松市美術館蔵
<input type="checkbox"/> 6	剣持勇《ラウンジチェア》1958年（発売：1960年 再製作：1972年） 武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵
<input type="checkbox"/> 7	深澤直人《INFOBAR》2003年 KDDI株式会社蔵 ©KDDI CORPORATION
<input type="checkbox"/> 8	名和晃平《PixCell-Sheep》2002年 和歌山県立近代美術館蔵 ©Kohei Nawa
<input type="checkbox"/> 9	奈良美智《どんまいQちゃん》1993年 和歌山県立近代美術館蔵 ©Yoshitomo Nara
<input type="checkbox"/> 10	倉俣史朗《Miss Blanche（ミス・ブランチ）》デザイン1988年 / 製作1989年 大阪中之島美術館蔵 ©Kuramata Design Office

貴社名／	
お名前／	
部署／	ご所属／
貴媒体名／	媒体種／
媒体発行・運営社名	
サイトURL／	
掲載号・露出予定日／	月号（      月      日号）／      月      日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
TEL／	FAX／
E-MAIL／	
媒体プレゼント用チケット／ <input type="checkbox"/> 希望（2組4名まで） <small>※1点以上の広報用画像使用必須 ※提供枚数に達した場合、提供を終了いたします ※発送は開幕直前になります</small> お送り先／〒	

**報道に関するお問合せ**

**「デザイン・アート展」広報事務局<ネネラコ内>**  
 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル  
 Tel／ 06-6225-7885    Fax／ 06-7635-7587    Mail／ [design-art2023@nenelaco.com](mailto:design-art2023@nenelaco.com)