










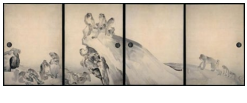


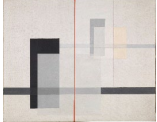







プレス用画像一覧

掲載ご希望の画像番号を申込書に明記し、メールにてお送りください。

No.	画像	画像・作品キャプション	クレジット
1		佐伯祐三《コルドヌリ（靴屋）》1925年 石橋財団アーティゾン美術館	
2		佐伯祐三《リュクサンブール公園》1927年 田辺市立美術館（脇村義太郎コレクション）	
3		佐伯祐三《煉瓦焼》1928年 大阪中之島美術館	
4		佐伯祐三《郵便配達夫》1928年 大阪中之島美術館	
5		倉俣史朗《Miss Blanche（ミス・ブランチ）》デザイン1988年、製作1989年 大阪中之島美術館 ©Kuramata Design office	
6		《駒散し文様羽織》江戸時代 19世紀 日本民藝館	
7		《燭台》江戸時代 19世紀 真鍮製 日本民藝館	
8		《塗分盆》江戸時代 18世紀 日本民藝館	
9		新宮晋とレンゾ・ピアノ 2022年ジェノヴァ RPBWにて 撮影：石田俊二/RPBW	
10		長沢芦雪《虎図襖》（部分）（重要文化財）無量寺・串本応挙芦雪館	
11		長沢芦雪《龍図襖》（部分）（重要文化財）無量寺・串本応挙芦雪館	
12		長沢芦雪《群猿図襖》（部分）（重要文化財）大乘寺	
13		ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー《光と色彩（ゲーテの理論）—大洪水の翌朝—創世記を書くモーセ》1843年出品 テート美術館	Photo: Tate

No.	画像	画像・作品キャプション	クレジット
14		ジョン・コンスタブル《ハリッジ灯台》1820年出品？ テート美術館	Photo: Tate
15		クロード・モネ《エプト川のポプラ並木》1891年 テート美術館	Photo: Tate
16		ラースロー・モホイ=ナジ《K VII》1922年 テート美術館	Photo: Tate
17		島成園《無題》1918年 大阪市立美術館	
18		木谷千種《浄瑠璃船》1926年 大阪中之島美術館	
19		三露千鈴《殉教者の娘》1926年 大阪中之島美術館	
20		クロード・モネ《ウォータールー橋、ロンドン、日没》1904年 ワシントン・ナショナル・ギャラリー	National Gallery of Art, Washington. Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. 1983.1.28
21		クロード・モネ《ウォータールー橋、ロンドン、夕暮れ》1904年 ワシントン・ナショナル・ギャラリー	National Gallery of Art, Washington. Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. 1983.1.27
22		クロード・モネ《マンヌポルト（エトルタ）》1883年 メトロポリタン美術館、 ニューヨーク	© The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY. Bequest of William Church Osborn
23		クロード・モネ《ヴェンティミーリアの眺め》1884年 ケルヴィングローヴ美術館・博物館、グラスゴー	© CSG CIC Glasgow Museums Collection. Presented by the Trustees of the Hamilton Bequest, 1943
24			

*注1【画像の使用について】

- ・画像への文字載せ、大幅なトリミング、色調の改変はご遠慮ください。
- ・画像使用の際は、キャプション・クレジットを必ず併記してください。