

大阪中之島美術館 2022年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	岡本大更	竹林七賢人図	1921年（大正10）	各133.0× 270.0cm	紙本銀地着色 六曲一双
2	奥村土牛	爽涼	年代不詳	19.0×52.2cm	紙本銀地着色
3	小野竹喬	春近く	1920年代後半～30年代前半頃か	51.0×56.8cm	絹本着色
4	菊池容斎	大堰川三船之図	年代不詳	96.3×33.1cm	絹本着色
5	菅楯彦 他	大正初年浪花十八逸合作	1914年（大正3）	131.8×41.2cm	絹本着色
6	坂田耕雪	羅漢	1913年（大正2）	107.0×40.6cm	絹本着色
7	坂田耕雪	田舎之春図	1912年（明治45）	107.0×42.2cm	絹本着色
8	菅楯彦	春風匠屋	昭和時代	38.8×42.7cm	絹本着色
9	田中柏陰	梅花山水図	年代不詳	121.8×41.5cm	絹本着色
10	田能村直入	盤水遊魚図	1862年（文久2）	109.6×61.2cm	紙本墨画淡彩
11	中村芳中	流水燕子花図	年代不詳	95.7×32.5cm	絹本着色
12	中村芳中	白梅画賛	年代不詳	95.5×32.5cm	絹本着色
13	中村芳中	白梅図（扇面）	年代不詳	24.3×67.0cm	紙本着色
14	西村青帰	東下り	年代不詳	102.5×169.5cm	絹本金地着色 四曲一隻
15	西村青帰	芭蕉と去来	年代不詳	各148.0× 143.3cm	紙本銀地着色 二曲一双
16-18	波多野華涯	西洋草花図〔三幅対〕	1925年（大正14）	各149.5×51.0cm	絹本着色
19	深田直城	大黒鼠	年代不詳	107.1×41.9cm	絹本着色
20	松本奉時	蝦蟇図（畠中観斎賛）	年代不詳	117.6×28.5cm	紙本着色
21	三露千鈴	化粧	大正後期	134.3×87.5cm	絹本着色
22	三露千鈴	母と児	1926年（大正15）頃	166.7×55.0cm	絹本着色
23	三露千鈴	お人形	大正後期	82.6×77.5cm	絹本着色
24	三露千鈴	はつ音	大正後期	131.0×43.1cm	絹本着色
25	三露千鈴	美人（羽子板）	大正後期	33.8×15.6cm	絹本着色
26	三露千鈴	秋の一日	1926年（大正15）	208.3×87.7cm	絹本着色

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
27	三露千萩（昌園）	杜若	1941年（昭和16）	41.5×49.5cm	絹本着色
28	三露千萩（昌園）	立ち姿	昭和時代	104.3×27.0cm	絹本着色
29	森寛斎	山水図	年代不詳	127.6×34.6cm	紙本着色
30-42	サルバドール・ダリ	版画集『黄道十二宮』 〔石版画 13点〕	1967年	各64.0×47.7cm	リトグラフ、紙
43	ダリ、サルバドール	宇宙の征服：木星の火の玉から力を 得るマルスのカドゥケウス	1974年	75.0×55.0cm	ドライエッチング・リトグラフ、紙
44	赤松麟作	裸婦	1930年（昭和5）頃	24.0×33.3cm	油彩、板
45	赤松麟作	坊っちゃん	1949年（昭和24）	20.0×744.0cm	水彩・墨、紙
46-61	河合新蔵	絵画作品 16点			
62	吹田草牧	郊外風景	1912年（大正元）	33.5×52.9cm	油彩、カンヴァス
63	林重義	枯木山	1933年（昭和8）	80.0×145.7cm	油彩、カンヴァス
64	林重義	三宝柑	年代不詳	33.5×45.0cm	油彩、カンヴァス
65	藤田金之助	屈辱	1945年（昭和20）	34.6×42.5cm	油彩、カンヴァス
66	藤田金之助	白い牛	1945-46年（昭和20-21）頃	53.5×40.5cm	油彩、カンヴァス
67	藤田金之助	レダと白鳥	1945-46年（昭和20-21）頃	45.3×60.3cm	油彩、カンヴァス
68	藤田金之助	ピエロ	1945-46年（昭和20-21）頃	61.0×50.0cm	油彩、カンヴァス
69	藤田金之助	迦陵頻	1946年（昭和21）頃	65.3×52.3cm	油彩、カンヴァス
70	藤田金之助	泥濘	1963年（昭和38）	91.0×116.0cm	油彩、カンヴァス
71	藤田金之助	愛撫	1964年（昭和39）	80.2×65.0cm	油彩、カンヴァス
72	藤田金之助	疲弊 1	1966年（昭和41）頃	80.4×100.0cm	油彩、カンヴァス
73	藤田金之助	敗走 1	1967年（昭和42）頃	116.6×91.0cm	油彩、カンヴァス
74	正宗得三郎	静物	年代不詳	54.0×65.0cm	油彩、カンヴァス
75	松井正	都会風景	1924年（大正13）	50.0×60.6cm	油彩、カンヴァス
76	山下繁雄	双鶏図	1934年（昭和9）	110.0×185.0cm	墨・着色、紙 二曲一隻
77	山下繁雄	軍鶏	1944年（昭和19）	110.0×89.0cm	油彩、カンヴァス

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
78	山下繁雄	軍鶏百態	1932年（昭和7）	縦33.0cm	墨・淡彩，紙
79	山下繁雄	鬼神闘鶏之図	年代不詳	28.0×18.5cm	鉛筆・淡彩，紙
80	山下繁雄	軍鶏	1925年（大正14）	26.0×21.0cm	油彩，カンヴァス
81	山下繁雄	軍鶏	1932年（昭和7）	26.0×19.0cm	ガラス絵
82	山下繁雄	闘鶏之図	1943年（昭和18）	47.5×52.0cm	墨・着色，絹本
83	中井克巳	題名不詳	1964年（昭和39）	100.0×80.5cm	油彩，カンヴァス
84	山崎つる子	BALL	1973年（昭和48）	92.0×94.0cm	アクリル，綿布
85	川崎亀太郎	作品	年代不詳	28.0×35.2cm	ゼラチンシルバープリント
86	川崎亀太郎	作品（風景）	年代不詳	34.2×49.0cm	ゼラチンシルバープリント
87-136	二見彰一	銅版画作品 50点			
137	植木茂	作品	1954年（昭和29）	37.0×12.3× 9.5cm	ブロンズ
138	小本章	カラーマジック	1980年（昭和55）	5分50秒	シングルチャンネル・ビデオ：DVD ビデオ（オリジナルから複製した VHSから変換），カラー，サウンド
139	川俣正	ルーズヴェルト・アイランド・プロジェクト プラン0	1988年（昭和63）	122.0×162.0× 8.0cm	ベニヤ板，バルサ材他
140	川俣正	ルーズヴェルト・アイランド・プロジェクト プラン19	1991年（平成3）	120.0×240.0× 45.0cm	ベニヤ板，バルサ材他
141	川俣正	ルーズヴェルト・アイランド・プロジェクト プラン22	1991年（平成3）	445.0×122.0× 15.0cm	ベニヤ板，バルサ材，コンテ他
142-153	川俣正	ルーズヴェルト・アイランド・プロジェクト テクニカルノート（素描12点）	1989年（昭和64・平成元）	各90.0×120.0cm	インク・鉛筆，紙
154	川俣正	P.S.1プロジェクト	1985年（昭和60）	162.0×122.0× 15.0cm	ベニヤ板，バルサ材他
155	川俣正	デストロイド・チャーチ プラン	1987年（昭和62）	122.0×175.0× 11.5cm	しなベニヤ，バルサ材，アクリル絵具，鉛筆等
156	木下佳通代	89-pa537	1989年（昭和64・平成元）	15.7×22.3cm	水彩，紙
157	ヤノベケンジ	ジャイアント・トラヤン	2005年（平成17）	720.0×460.0× 310.0cm	アルミニウム，鉄，真鍮，FRP，発泡スチロール他
158	倉俣史朗	テーブル・ランプ K-series 《オバQ》	デザイン1972年（昭和47）	43.4×50.7cm	乳白色アクリル・塗装仕上げの スチール