

大阪中之島美術館 2022年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	赤松雲嶺	金剛山暁色図	1936年（昭和11）	159.3×72.7cm	絹本着色
2	生田花朝	浪速天神祭	年代不詳	45.3×57.2cm	絹本着色
3	上島鳳山	魚籃観音図	1920年（大正9）	133.3×50.9cm	絹本着色
4	小田富弥	美人図	年代不詳	114.7×41.8cm	絹本着色
5	田結荘千里	松樹双禽図	1879年（明治12）	166.8×51.5cm	紙本着色
6	難波春秋	桜美人図	大正時代頃か	176.0×188.0cm	絹本着色 二曲一隻
7	庭山耕園	白雁鶏頭図	1921年（大正10）	132.0×50.4cm	絹本着色
8	平井直水	風雪猛鷲図	1902年（明治35）	171.5×114.5cm	絹本着色
9	深田直城	糸桜猿猴	1893年（明治26）	155.0×84.0cm	絹本着色
10	深田直城	水中泳鯉図	1913年（大正2）	75.1×121.1cm	絹本着色
11	深田直城	荒磯鯛図	1934年（昭和9）	129.2×56.3cm	絹本着色
12	森一鳳	藻刈舟	年代不詳	109.0×40.6cm	絹本着色
13	河合新蔵	東海道五十三次図絵	1921年（大正10）頃	各31.0×41.0cm	絹本着色
14	河合新蔵	道頓堀	1914年（大正3）	60.8×90.4cm	油彩、カンヴァス
15	小出橋重	道頓堀風景	1914年（大正3）	36.0×28.5cm	鉛筆、紙
16	吹田草牧	煙突のある風景	1914年（大正3）	33.3×45.5cm	油彩、カンヴァス
17-28	植松奎二	23.5 (color) / 23.5 (B&W) / 圧・態 - 構造の関係性 / Earth point project—Mirror / Mirror project—White / 分節態—行為 / Work—seeing / Drawing—Black / Drawing—Black / Measuring—Corner / Action, Stone—Nail—String—Light / Degree—Light Performance for Heidelberg〔映像作品 12点〕			
29	セシル・B・エヴァンス	What the Heart Wants	2016年	41分05秒	シングルチャンネル・ビデオ・インストールーション：HDビデオ、カラー、ステレオ
30	八幡亜樹	jaPandesa1203	2014年（平成26）	ビデオ1：3分58秒／ ビデオ2：13分59秒／ ビデオ3：8分28秒	3チャンネル・ビデオ・インストールーション：HDビデオ、カラー、ステレオ
31-95	ヨゼフ・ミュラー＝ブロックマン 吉川静子	ポスター作品 65点			