展示室でのお願い

距離を取りましょう

大きな荷物はロッカーに入れ、作品や てんじ きょり と がしょう 展示ケースからは距離を取って鑑賞し



ゆっくりと歩きましょう

走ると他のひとにぶつかってケガをし ます。作品が壊れることもあります。



サインをよく読みましょう

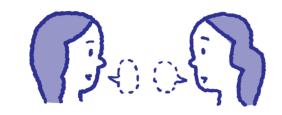
しゃしんさつえい てんらんかい 写真撮影は展覧会によって違います。 いりぐち あんない 入口の案内をチェックしてください。



はなし ちい こえ

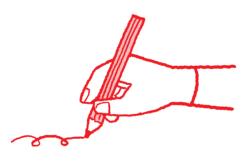
お話は小さな声でしましょう

作品を楽しんでいる他のひともいます。 大きな声でしゃべらないように気を付け ましょう。



鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで た。 さくひん きず おそ 作品を傷つける恐れがあります。



飲食できません

食べ物や飲み物によってカビが発生し、 虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が である。 破れたり壊れたりします。







デザインに恋したアート♡ アートに嫉妬したデザイン

2023年4月15日(土)~6月18日(日)

アニメやゲームの中から飛び出てきたようなキャラクター、

えしゃしん 名画をまねして描いた絵や写真、

くうそう せかい

空想の世界にあるようなイスやテーブル・・・

やく ねんまえ こんにち にほん だいひょう

約70年前から今日までの日本を代表するアーティストや デザイナーたちが手がけました。

どのようなもので作られているのか、 なに ひょうげん 何を表現しているのか、 じゆう そうぞう 自由に想像してみましょう。



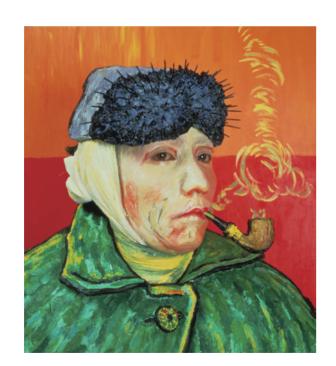


これは何でしょう?

きも こ つく おも

・どんな気持ちを込めて作ったと思う?

・あなただけのタイトルをつけてみよう ______



- ・どんな人ですか?
- •何を考えていますか?
- 気づいたこと

さくしゃめい 作者名				
ek ひんめい 作品名				
っく 作った年				
どこがす	ことば きか言葉に	こしてみよ	:う!	

上:剣持勇《ラウンジチェア》1958年(発売:1960年 再製作:1972年)武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵下:森村泰昌《肖像(ファン・ゴッホ)》 1985年 大阪中之島美術館蔵 ©Yasumasa Morimura