

「空気の流れを見えるようにしてくれないか」という言葉で始まった  
 芸術家と建築家の コラボレーション  
 同じ年の二人の 国境を越えた夢と冒険が 世界を変える

# 平行人生

## 新宮 晋 + レンゾ・ピアノ展

Parallel Lives Susumu Shingu + Renzo Piano

2023年7月13日(木) — 9月14日(木) 大阪中之島美術館

大阪中之島美術館は、「Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展」を、2023年7月13日(木)―9月14日(木)の会期で開催いたします。

本展は、日本とイタリアの芸術家、新宮 晋(しんぐう・すすむ)とレンゾ・ピアノ、日本とイタリアを代表する二大巨匠のコラボレーション作品を紹介する、これまでに類を見ない展覧会です。

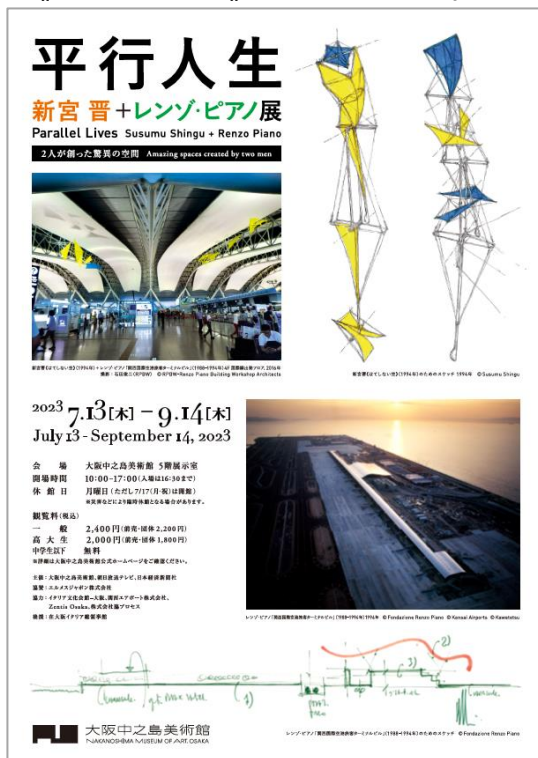
同じ年に生まれた二人は、関西国際空港旅客ターミナルビルの国際建築コンペを機に出会いました。関西国際空港旅客ターミナルビル(1994年開港)の建築家に選ばれたレンゾ・ピアノが、1989年、「風のアーティスト」として注目を集めていた新宮 晋に「見えない空気の流れを見えるようにしてくれないか」と依頼したのが始まりです。そして、国際線出発フロアの《はてしない空》が生まれました。これを皮切りに、二人は世界中で数多くのプロジェクトを共に進めていきます。

タイトルの「Parallel Lives (パラレル・ライヴス) 平行人生」とは、1~2世紀のギリシャの哲学者プルタルコスが、多数の共通した性格や人生を送った二人の偉人を比較した列伝のタイトルに由来するものです。本展では、二人のコラボレーション作品を主軸として、個々の活動や作品も合わせて紹介します。

二人に共通するテーマは「風」。

映像の分野で先駆的に活躍してきた映像作家グループのスタジオ・アズーロも、二人の作品を元に制作した映像で加わり、二人のコラボレーションの世界を表現します。

本展では、二人の世界規模のダイナミックな歩みをたどりながら、輝かしい交差の軌跡を壮大なスケールで表現します。ぜひご紹介賜りますようお願い申し上げます。



**平行人生**  
 新宮 晋 + レンゾ・ピアノ展  
 Parallel Lives Susumu Shingu + Renzo Piano  
 2人が創った驚異の空間 Amazing spaces created by two men

2023 7.13[木] - 9.14[木]  
 July 13 - September 14, 2023

会場 大阪中之島美術館 5階展示室  
 開場時間 10:00-17:00(入場は16:30まで)  
 休館日 月曜日(ただし7/17(日)祝日除く)  
 4歳未満は12:30開場後に入場できません。

観覧料(税込)  
 一般 2,400円(前夜・後夜 2,800円)  
 高大生 2,000円(前夜・後夜 1,800円)  
 中学生以下 無料  
 ※前夜は入館中絶賛券販売(入館券+前夜観覧券)です。

主催 大阪中之島美術館、財団法人アズーロ、日本建築家協会  
 協賛 中之島文化センター、株式会社  
 監修 477文化芸術・人脈、責任アドバイザー 株式会社  
 Renzo Piano 株式会社建築アソシエ  
 後援 大阪府庁学芸部

大阪中之島美術館  
 NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART OSAKA

<本件に関するご取材・ご掲載・広報用写真のお問い合わせ先>

「Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展」広報事務局<ネネラコ内>

Mail/ [shingu-piano@nenelaco.com](mailto:shingu-piano@nenelaco.com) Tel/ 06-6225-7885 Fax/ 06-7635-7587



新宮晋とレンゾ・ピアノ  
2022年ジェノヴァ RPBWにて  
撮影:石田俊二 (RPBW)  
©Renzo Piano Foundation

## 新宮 晋

- 1937年 大阪府豊中市に生まれる
- 1960年 東京藝術大学絵画科卒業  
イタリア政府奨学生としてローマ国立美術大学に留学
- 1970年 大阪万博の出展作家8人のひとりとして《フローティング・サウンド》を出品
- 1987年 世界巡回野外彫刻展「ウインドサーカス」を開催
- 1992年 イタリア・ジェノヴァ港に《コロンブスの風》完成
- 1994年 日本・大阪 関西国際空港旅客ターミナルビルに《はてしない空》完成
- 2000年~2001年 世界6カ所で「ウインドキャラバン」巡回
- 2001年 日本・東京 銀座メゾンエルメスに《宇宙に捧ぐ》完成
- 2014年 日本・兵庫 「新宮 晋 風のミュージアム」オープン
- 2016年~2017年 個展「新宮 晋の宇宙船」巡回開催  
(長崎県美術館、横須賀美術館、兵庫県立美術館)
- 2019年 個展「新宮 晋 - 現代のユートピア」開催  
(フランス・シャンボール城)

※上記は略歴です。

## レンゾ・ピアノ

- 1937年 イタリア・ジェノバに生まれる
- 1964年 ミラノ工科大学卒業
- 1967年 ミラノ・トリエンナーレでパビリオンとして建築構造体を発表
- 1970年 大阪万博「イタリア産業館」をデザイン・設計
- 1971年 フランス・パリ「ポンピドー・センター」をデザイン・設計
- 1983年 「IBMトラベリング・パビリオン」をデザイン・設計
- 1991年 ニューカレドニア・ヌメア「チバウ文化センター」をデザイン・設計
- 1992年 イタリア「ジェノヴァ港再開発」のデザイン・設計
- 1994年 日本・大阪「関西国際空港旅客ターミナルビル」が竣工
- 1998年 プリツカー賞 受賞
- 2000年 イギリス・ロンドン「ザ・シャード」をデザイン・設計
- 2001年 日本・東京「銀座メゾンエルメス」をデザイン・設計
- 2006年 フランス・パリ「ジェローム・セドウ・パテ財団」をデザイン・設計
- 2015年 アメリカ・ニューヨーク「ホイットニー美術館」をデザイン・設計

※上記は略歴です。

## ◎ 新宮 晋とレンゾ・ピアノ、二大巨匠の今日までの歩みを振り返る「平行人生」年表

二人はともに1937年に生まれ、名だたる作品や建築を世界に誕生させてきました。それぞれの創作活動を数多くの写真や作品資料とともに振り返る年表で、創作の原点から今日にいたる偉大な歩みを、平行人生年表でたどります。

## ◎ 「関西国際空港旅客ターミナルビル」をはじめ、新宮 晋とレンゾ・ピアノによるコラボレーション作品を貴重な模型や資料と迫力の映像で紹介

関西国際空港旅客ターミナルビルの初コラボレーションを機に、今日にいたる30年余りの間に、世界中に実現しただけでも10を数えるプロジェクトを完成させてきました。緻密に造形された模型やプロトタイプ、さらに多角的かつインタラクティブな作品にて映像分野の先駆者として注目のイタリアのグループ、スタジオ・アズーロが、二人によるスケッチや設計図、写真をコラージュし独特の世界観を持つ映像を制作、巨大なサイズで投影しながら詳しくご紹介します。

## ◎ 新宮 晋の、活動初期から今日までの象徴的な彫刻作品を展示

風・光・水をテーマに、自然のエネルギーの力で動く造形作品で知られる世界的アーティスト、新宮 晋。数々の作品のうち、《自由の翼》、《月の舟 NY》、《空のこだま》ほか、「風のアーティスト」としての象徴的な作品を展示します。

## ◎ レンゾ・ピアノの、歴史的名作を含む代表作を、貴重な模型や資料と迫力の映像で紹介

前衛的である一方で、建物の内を外の境界線を取り去り、その場所の風土との調和を重んじるデザインや設計で、世界中を虜にしてきたレンゾ・ピアノ。「ポンピドー・センター」、「IBMトラベリング・パビリオン」、「チバウ文化センター」ほか、斬新な傑作建築の数々を、貴重な模型や資料、スタジオ・アズーロによる映像で詳しくご紹介します。

## ◎ 二人の最新のプロジェクトが、まさにいま、日本で進行中 ここでしか見られない、未来のプロジェクトの姿が明らかに

展覧会の会期の初日7月13日は新宮 晋の誕生日、最終日9月14日はレンゾ・ピアノの誕生日です。同じく86歳を迎える二人の、最新のプロジェクトが、日本で進行中です。夢と冒険に満ちた二人の創造の世界の未来の姿を、ご覧いただきます。

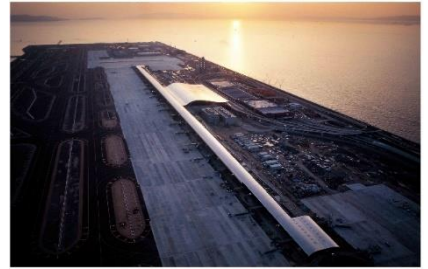
**[1]** 新宮晋とレンゾ・ピアノ  
2022年ジェノヴァ RPBWにて  
撮影:石田俊二 (RPBW)  
©Renzo Piano Foundation



**[2]** 新宮晋《はてしない空》(1994年)+レンゾ・ピアノ  
「関西国際空港旅客ターミナルビル」(1988-1994年)  
4F国際線出発フロア、2016年  
撮影:石田俊二 (RPBW) ©RPBW-Renzo Piano  
Building Workshop Architects



**[3]** レンゾ・ピアノ「関西国際空港旅客ターミナルビル」(1988-1994年)1994年  
©Fondazione Renzo Piano  
©Kansai Airports ©Kawatetsu

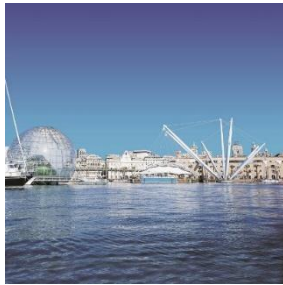


[1]

[2]

[3]

**[4][5]** 新宮晋《コロンブスの風》(1992年)+レンゾ・ピアノ「ジェノヴァ港再開発」  
(1985-1992年) **[4]** Ph: Morgavi, Mattia ©Morgavi, Mattia  
**[5]** Ph: Basilico, Gabriele ©RPBW-Renzo Piano Building  
Workshop Architects



[5]



**[6]** 新宮晋《宇宙に捧ぐ》(2001年)+レンゾ・ピアノ  
「銀座メゾンエルメス」(1998-2006年)  
Ph: Denancé, Michel ©Denancé Michel



[4]

[6]

**[7]** 新宮晋《宇宙に捧ぐ》(2001年)+  
レンゾ・ピアノ「銀座メゾンエルメス」  
(1998-2006年) ©RPBW



**[8][9]** 新宮晋《宇宙》(2016年)+レンゾ・ピアノ「スタヴロス・ニアルコス財団文化センター」  
(2008-2016年)、2016年 **[8]** Ph: Denancé, Michel © Denancé, Michel  
**[9]** Ph: Dimitrakopoulos, George ©SNFCC



[8]

[9]



**[10][11]** 新宮晋《虹色の葉》(2021年)+レンゾ・ピアノ「565ブルーム・ソーホー」  
(2014-2019年)、2021年 **[10]** Ph: Joseph, Evan ©Bizzzi & Partners  
**[11]** Ph: Aono, Shoko ©Bizzzi & Partners



[11]



[12]

**[12]** スタヴロス・ニアルコス財団文化センターのための映像作品より  
Video frame by Studio Azzurro



※展示作品は予告なく変更場合があります

作品[1]~[12]の広報画像、その他の広報画像の提供につきましては、  
【広報画像一覧】及び【広報用画像申込書】をご確認いただきお申込みをお願いいたします。

## 開催概要

タイトル	Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展
会場	大阪中之島美術館 5階展示室（大阪府大阪市北区中之島4-3-1）
会期	2023年7月13日(木)ー9月14日(木) 全56日間 休館日:月曜日（ただし7/17(月・祝)は開館）
開場時間	10:00~17:00(入場は16:30まで)
主催	大阪中之島美術館、朝日放送テレビ、日本経済新聞社
協賛	エルメスジャポン株式会社
協力	イタリア文化会館-大阪、関西エアポート株式会社、Zentis Osaka、株式会社協プロセス
後援	在大阪イタリア総領事館
公式HP	<a href="https://nakka-art.jp/exhibition-post/parallel-lives/">https://nakka-art.jp/exhibition-post/parallel-lives/</a>
観覧料	一般 2,400円(前売・団体2,200円) 高大生 2,000円(前売・団体1,800円) 中学生以下 無料 *税込価格。 *前売り券の販売期間:2023年5月13日(土)10:00ー7月12日(水)23:59 *団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式ホームページから団体受付フォームにてお問い合わせください。 *学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。 *障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください。 *一般以外の料金でご利用される方は証明できるものを当日ご提示ください。 *本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。 *展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。 *災害などにより臨時で休館となる場合があります。 ※[相互割引]本展観覧券(半券可)の提示で、4階で開催される「民藝 MINGEIー美は暮らしのなかにある」(2023年7月8日ー9月18日)の当日券を200円引きでご購入いただけます。1枚につき1名様有効。チケット購入後の割引および他の割引との併用は不可。  チケット販売場所: 大阪中之島美術館チケットサイト、大阪中之島美術館 2階チケットカウンター ローソンチケット、ローソンおよびミニストップ各店舗(Lコード:56924)
イベント	後日、発表いたします。
問合せ先	TEL:06-4301-7285(大阪市総合コールセンター) 受付時間8:00-21:00(年中無休)

**ローソンチケット限定: ペア割チケット〈2枚セット〉 4,000円(税込)**

前売り券販売期間(2023年5月13日(土)10:00 - 7月12日(水)23:59)のみ

## 【広報用画像一覧】 Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は、下記よりお申込みください。

### 【申込フォーム】

<https://forms.gle/8zF9BTkv5nzd73gm8>

※入力難しい場合は、広報事務局まで広報用画像申込書をお送りください。

■別紙記載の広報用画像使用に関する注意をご確認ください。



<p>【1】</p>	<p>【2】</p>	<p>【3】</p>	<p>【4】</p>
<p>【5】</p>	<p>【6】</p>	<p>【7】</p>	<p>【8】</p>
<p>【9】</p>	<p>【10】</p>	<p>【11】</p>	<p>【12】</p>
<p>【13】</p> <p><b>平行人生</b> 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展 Parallel Lives Susumu Shingu + Renzo Piano</p>	<p>【14】</p>	<p>【15】</p>	

### 報道に関するお問合せ

「Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展」広報事務局<ネネラコ内>

Mail / [shingu-piano@nenelaco.com](mailto:shingu-piano@nenelaco.com)

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル Tel / 06-6225-7885 Fax / 06-7635-7587

## 【広報用画像申込書】Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展

### ＜画像使用に際しての注意＞

- 広報素材のご使用は、本展をご紹介いただける場合に限りさせていただきます。それ以外のご使用はご遠慮ください。  
また、二次使用や展覧会終了後の使用はできません。
  - 展覧会名、会期、会場名、広報素材名・クレジット表記を必ず掲載してください。
  - 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
  - 広報素材は、全図で使用してください。部分使用や資料に文字や他のイメージを重ねることはできません。
  - 下記以外の広報素材を希望される方は、広報事務局までお問い合わせください。
  - 掲載紙・誌・ビデオ・DVD等を、広報事務局までご送付ください。WEBサイトの場合は、掲載時にお知らせください。
  - 掲載前に、校正原稿をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。
- ご希望の画像に☑をお願いいたします。

No.	クレジット表記
1 <input type="checkbox"/>	新宮晋とレンゾ・ピアノ 2022年ジェノヴァ RPBWにて 撮影：石田俊二 (RPBW) ©Renzo Piano Foundation
2 <input type="checkbox"/>	新宮晋《はてしない空》(1994年)+レンゾ・ピアノ「関西国際空港旅客ターミナルビル」(1988-1994年)4F国際線出発フロア、2016年 撮影：石田俊二 (RPBW) ©RPBW-Renzo Piano Building Workshop Architects
3 <input type="checkbox"/>	レンゾ・ピアノ「関西国際空港旅客ターミナルビル」(1988-1994年)1994年 ©Fondazione Renzo Piano ©Kansai Airports ©Kawatetsu
4 <input type="checkbox"/>	新宮晋《コロンブスの風》(1992年)+レンゾ・ピアノ「ジェノヴァ港再開発」(1985-1992年) Ph: Morgavi, Mattia ©Morgavi, Mattia
5 <input type="checkbox"/>	新宮晋《コロンブスの風》(1992年)+レンゾ・ピアノ「ジェノヴァ港再開発」(1985-1992年) Ph: Basilico, Gabriele ©RPBW-Renzo Piano Building Workshop Architects
6 <input type="checkbox"/>	新宮晋《宇宙に捧ぐ》(2001年)+レンゾ・ピアノ「銀座メゾンエルメス」(1998-2006年) Ph: Denancé, Michel ©Denancé Michel
7 <input type="checkbox"/>	新宮晋《宇宙に捧ぐ》(2001年)+レンゾ・ピアノ「銀座メゾンエルメス」(1998-2006年) ©RPBW
8 <input type="checkbox"/>	新宮晋《宇宙》(2016年)+レンゾ・ピアノ「スタヴロス・ニアルコス財団文化センター」(2008-2016年)、2016年 Ph: Denancé, Michel ©Denancé, Michel
9 <input type="checkbox"/>	新宮晋《宇宙》(2016年)+レンゾ・ピアノ「スタヴロス・ニアルコス財団文化センター」(2008-2016年)、2016年 Ph: Dimitrakopoulos, George ©SNFCC
10 <input type="checkbox"/>	新宮晋《虹色の葉》(2021年)+レンゾ・ピアノ「565ブルーム・ソーホー」(2014-2019年)、2021年 Ph: Joseph, Evan ©Bizzi & Partners
11 <input type="checkbox"/>	新宮晋《虹色の葉》(2021年)+レンゾ・ピアノ「565ブルーム・ソーホー」(2014-2019年)、2021年 Ph: Aono, Shoko ©Bizzi & Partners
12 <input type="checkbox"/>	スタヴロス・ニアルコス財団文化センターのための映像作品より Video frame by Studio Azzurro
13 <input type="checkbox"/>	展覧会ロゴ ※クレジットなし
14 <input type="checkbox"/>	メインビジュアル ※クレジットなし
15 <input type="checkbox"/>	大阪中之島美術館外観 ※クレジットなし ※トリミング、文字のせは可能ですが、建物が切れるような過度なトリミングはご遠慮ください

貴社名 /	
お名前 /	
部署 /	ご所属 /
貴媒体名 /	媒体種 /
媒体発行・運営社名	
サイトURL /	
掲載号・露出予定日 /	月号 ( 月 日号) / 月 日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
TEL /	FAX /
E-MAIL /	
媒体プレゼント用チケット / <input type="checkbox"/> 希望 (2組4名まで)	
※1点以上の広報用画像使用必須 ※提供枚数に達した場合、提供を終了いたします ※発送は開幕直前になります	
お送り先 / 〒	

### 報道に関するお問合せ

「Parallel Lives 平行人生 — 新宮 晋+レンゾ・ピアノ展」広報事務局<ネネラコ内>

Mail / [shingu-piano@nenelaco.com](mailto:shingu-piano@nenelaco.com)

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル Tel / 06-6225-7885 Fax / 06-7635-7587