

2023年7月8日(土) - 9月18日(月・祝)

【開場時間】10:00-17:00 (入場は16:30まで)

【休館日】月曜日(ただし7/17(月・祝)および9/18(月・祝)は開館)

【主催】大阪中之島美術館、朝日新聞社、東映

【協賛】凸版印刷

【特別協力】日本民藝館

【協力】静岡市立芹沢銚介美術館、カトーレック

お客様へのお願い

- ・鑑賞の妨げになりますので、会場内での通話等のご遠慮ください。
 - ・作品にお手を触れないでください。
 - ・会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
 - ・会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
 - ・作品の展示順序は必ずしもリストの掲載順ではありません。
 - ・作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
 - ・作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。
 - ・出品作品は変更になる場合があります。
- ※諸般の事情により、作品タイトル等の表記が展覧会図録と異なる場合があります。ご理解ください。

Notes for gallery visitors

- Inside the galleries, please do not take or make phone calls or disturb other visitors.
 - Do not touch exhibits.
 - Do not eat or drink inside the galleries (including sweets, chewing gum, etc.).
 - Use pencil for writing notes in the galleries.
 - The order of exhibits in the galleries is not necessarily the same as the list of exhibits.
 - Subdued lighting is used in places to protect exhibits.
 - Temperature and humidity control prioritizes the protection of exhibits.
 - Some exhibits may be changed during the exhibition period.
- * In some circumstances, titles given to exhibits in the galleries may not be the same as those printed in the exhibition catalogue.

所蔵について

A: 日本民藝館 B: 静岡市立芹沢銚介美術館 C: 個人蔵

Collection

A: The Japan Folk Crafts Museum B: Shizuoka City Serizawa Keisuke Art Museum
C: private collection

作品番号 No.	作品・資料名 Title	作者名 Artist	制(製)作者/国名(現在地名) Location of production	制(製)作年代 approx. date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
第I章 1941生活展—柳宗悦によるライフスタイル提案 The 1941 "Life Exhibition": A Lifestyle Proposal by Soetsu Yanagi						
I-1	テーブル Table	元谷壽治 Toshihuro Mototani	鳥取 Tottori prefecture	1934年頃 c.1934	松 pine	A
I-2	チャイルズ・スクロールバック・アームチェア Child's scroll back armchair		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	A
I-3	ラダーバックチェア Ladderback chair		イギリス England	1930年 1930	木 wood	A
I-4	藍鉄絵紅茶器【あいてつえこうちゃき】 English tea set	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1935年頃 c.1935	陶器 pottery	A
I-5	鉄絵番茶碗【てつえばんちゃわん】 Tea cup with iron painting design	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1941年 1941	陶器 pottery	A
I-6	散蓮華【ちりれんげ】 Soup spoon	松木道忠 Michitada Funaki	島根 Shimane prefecture	1935年頃 c.1935	陶器 pottery	A
I-7	呉須角鉢【ごすかくばち】 Square dish in gosu (underglaze cobalt blue)	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1931年頃 c.1931	陶器 pottery	A
I-8	幾何文六角鉢【きかもんろっかくばち】 Hexagonal bowl with geometric design		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	1939-40年頃 c.1939-40	陶器 pottery	A
I-9	塗分盆【ぬりわけぼん】 Tray, black and vermilion lacquered		那覇市若狭町(沖縄) Wakasa, Naha city (Okinawa prefecture)	1930年代 1930s	木 wood	A
I-10	糠釉黒流掛薬味入【ぬかゆうくろながしがげやくみいれ】 Spice container with black glaze trailing design, nuka glaze	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1920-30年代 1920s-30s	陶器 pottery	A
I-11	燭台 Candlestick holder		朝鮮半島 Korean Peninsula	1930年代 1930s	真鍮 brass	A
I-12	ガレナ釉鉢【がれなゆうはち】 Dish, galena glaze	マイケル・カーデュー Michael Cardew	イギリス England	1920年代後半-30年代 late 1920s-1930s	陶器 pottery	A
I-13	ガレナ釉水注【がれなゆうすいちゅう】 Pitcher, galena glaze		イギリス England	1920年代 1920s	陶器 pottery	A
I-14	火鉢 Charcoal brazier		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 Joseon dynasty	鉄 iron	A
I-15	羽広鉄瓶【はひろてつびん】 Habiro iron kettle		羽前山形(山形) Uzen Yamagata (Yamagata prefecture)	1934年頃 c.1934	砲金 gunmetal	A
I-16	ビューロー Bureau		イギリス England	18世紀 18th century	オーク oak	A
I-17	ラダーバックチェア Ladderback chair		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	A
I-18	燭台 Candlestick holder	熊代重延 Shigenobu Kumashiro	下野益子(栃木) Shimotsuke Mashiko (Tochigi prefecture)	1936年頃 c.1936	鉄 iron	A
I-19	透彫卍文状差【すかしぼりまんじもんじょうさし】 Letter rack with Buddhist manji swastika pattern in openwork		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀末期 Joseon dynasty, the end of 19th century	梧桐 Chinese parasol tree	A
I-20	色絵インク壺 Ink stand, overglaze enamel		スペイン Spain	18世紀 18th century	陶器 pottery	A
I-21	白磁水滴【はくじすいてき】 Water dropper, white porcelain		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀後半 Joseon period, late 19th century	磁器 porcelain	A
I-22	海鼠釉双硯【なまこゆうそうげん】 Inkstone, translucent glaze	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1936年頃 c.1936	陶器 pottery	A
I-23	筒描茶道具屏風【つつがきちゃどうぐびょうぶ】 Folding screen with tea ceremony utensils design			明治時代 19世紀 Meiji period, 19th century	筒描・木綿 tsutsugaki (paste-resist dyeing), cotton	A
I-24	長卓 Long table		中国 China	19世紀 19th century	紫檀 sandal wood	A
I-26	緑釉水注【りよくゆうすいちゅう】 Pitcher, copper green glaze		イギリス England	14世紀 14th century	陶器 pottery	A
I-27	スリップウェア鶏文鉢【すりっふうえあとりもんばち】 Bowl with hen design, slipware		イギリス England	18世紀後半 late 18th century	陶器 pottery	A
I-28	スリップウェア手付杯(ポセットポット) Posset pot, slipware		イギリス England	1793年 1793	陶器 pottery	A
I-29	鉛釉蓋壺【えんゆうふたつぼ】 Lidded jar, lead glaze	肥前白石(佐賀) Hizen Shiroishi (Saga prefecture)		1932年頃 c.1932	陶器 pottery	A
I-30	流描皿【ながしがきさら】 Plate with trailing design	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1927-28年頃 c.1927-28	陶器 pottery	A
I-31	鉛釉地掛筒描楕円皿【あめゆうじがけつつがきだえんざら】 Oval bowl with wax-resist decoration, brown glaze	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1931年 1931	陶器 pottery	A
I-32	食器棚 Cupboard		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	A
I-33	長崎港図 Nagasaki Harbor			江戸時代 18世紀後半-19世紀初期 Edo period, late 18th century-the early 19th century	紙本着色 color on paper	A

作品番号 No.	作品・資料名 Title	作者名 Artist	制(製)作者/国名(現在地名) Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
第II章 暮らしのなかの民藝ー美しいデザイン Mingei in Daily Life: Beautiful Design						
II-1 「衣」を装う						
II-1-1	裂織丹前【さきおりたんぜん】 Sakiori garment		越前(福井) Echizen (Fukui prefecture)	江戸-明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	裂織・木綿・絹 sakiori, made of worn kimono fabric, cotton and silk	A
II-1-3	菊に桐文被衣【きくにきりもんかづき】 Katsugi, hood garment with chrysanthemum and paulownia design		東北地方 Tohoku region	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	麻 hemp	B
II-1-6	菱刺衣裳【ひざしいしょう】 Garment with quilted hishizashi		南部地方(青森) Nambu area (Aomori prefecture)	大正時代 1910-20年代 Taisho period, 1910s-20s	菱刺・麻・木綿 hishizashi stitching, hemp, cotton	A
II-1-8	刺子足袋【さしこたび】 Tabi socks with sashiko stitching		羽前庄内(山形) Uzen Shonai (Yamagata prefecture)	1940年頃 c.1940	刺子・木綿 sashiko stitching, cotton	A
II-1-9	斜段蜘蛛絞浴衣【ななめだんてくもしほりゆかた】 Summer kimono with spider web design, tie-dyed		尾張有松・鳴海(愛知) Owari Arimatsu-Narumi (Aichi prefecture)	明治時代 19世紀 Meiji period, 19th century	絞染・木綿 tie-dye, cotton	A
II-1-11	駒散し文様羽織【こまらしもんようはおり】 Haori coat with design of Japanese chess pieces			江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	A
II-1-12	屋号入刺子袴織【やごういりさしこはてん】 Haori coat with trade name in sashiko stiches			江戸-明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	革 leather	B
II-1-14	背中当(ばんどり) Back cushion		羽前庄内(山形) Uzen Shonai (Yamagata prefecture)	1939年 1939	木綿・科皮 cotton, Japanese linden	A
II-1-16	蓑 Farmer's raincoat		岩代檜枝岐(福島) Iwashiro Hinoemata (Fukushima prefecture)	1930年代 1930s	山葡萄皮・岩芝 wild grapevine peel, iwashiba (carex multifolia)	A
II-1-18	木綿切伏衣【もめんきりふせい】 Garment with applique pattern		アイヌ(北海道) Ainu (Hokkaido prefecture)	19世紀 19th century	木綿 cotton	B
II-1-20	黄八丈着物【きはちじょうきもの】 Kihachijo kimono		八丈島(東京) Hachijo Island (Tokyo)	1920-30年代 1920s-30s	絹 silk	A
II-1-22	紬扇面散帯【つむぎせんめんちらしおび】 Kimono sash belt with folding fan design, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	C
II-1-23	紬帯 Kimono sash belt, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	C
II-1-24	紬帯 Kimono sash belt, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	C
II-1-25	赤漆彫卍文帯留【あかうるししょうまんじもんおびどめ】 Sash clip with Buddhist manji swastika pattern, red lacquered	黒田辰秋 Tatsuaki Kuroda	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	木 wood	C
II-1-26	色絵五弁花模様帯留【いろえごべんかもようおびどめ】 Sash clip with five petals flower pattern, overglaze enamel	富本憲吉(細工:増田三男) Kenkichi Tomimoto (goldsmith: Mitsuo Masuda)	東京 Tokyo	1931年 1931	磁器 porcelain	C
II-1-27	染付更紗模様帯留【そめつけさらさもようおびどめ】 Sash clip with chintz pattern, underglaze cobalt blue	富本憲吉(細工:増田三男) Kenkichi Tomimoto (goldsmith: Mitsuo Masuda)	東京 Tokyo	1931年 1931	磁器 porcelain	C
II-1-28	銀象嵌赤漆花字帯留【ぎんぞうがんあかうるしはなじおびどめ】 Sash clip with Chinese letter hana (flower) pattern	青田七良 Shichiro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	金工 metal	C
II-1-29	こぎんハンドバッグ Handbag with kogin embroidery		青森 Aomori prefecture	20世紀 20th century	刺子・麻・木綿 kogin-style stitching, hemp, cotton	C
II-1-30	紬ショール Shawl, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	C
II-1-31	紬ショール Shawl, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	C
II-1-32	流描指輪【ながしがきゆびわ】 Ring, trailing design	河井寛次郎(細工:増田三男) Kanjiro Kawai (goldsmith: Mitsuo Masuda)	京都 Kyoto prefecture	1930-40年代 1930s-40s	陶器 pottery	C
II-1-33	流描指輪【ながしがきゆびわ】 Ring, trailing design	河井寛次郎(細工:増田三男) Kanjiro Kawai (goldsmith: Mitsuo Masuda)	京都 Kyoto prefecture	1930-40年代 1930s-40s	陶器 pottery	C
II-1-34	紬日傘 Sun umbrella	柄:黒田辰秋 生地:青田五良 handle: Tatsuaki Kuroda, textile: Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬・木 pongee, wood	C
II-1-35	背負籠 Backsack		東北地方 Tohoku region	1940年 1940	科皮ほか Japanese linden	A
II-1-36	網袋 Backsack		ルカイ族(台湾) The Rukai, Taiwan	20世紀 20th century	芋麻・籐 ramie, rattan	A
II-1-37	草鞋 Hemp cord shoes		朝鮮半島 Korean peninsula	1930年代 1930s	藁・蒲・麻 straw, cattail, hemp	A
II-1-38	草鞋 Shoes		朝鮮半島 Korean peninsula	1930年代 1930s	韓紙・麻 hanji (Korean paper), hemp	A
II-1-39	首飾り Necklace		パイワン族(台湾) The Paiwan, Taiwan	19世紀 19th century	ガラス玉 glass beads	A
II-1-40	首飾り Necklace		ヴェネツィア(イタリア) Venice, Italy			A
II-1-41	首飾り Necklace		トルコ Turkey			A
II-2 「食」を彩る						
II-2-1	深鉢 Deep bowl		南安曇郡小倉村出土(長野) Excavated in Ogura village, Minami Azumi county (Nagano prefecture)	縄文時代中期 Middle Jomon period	土器 earthenware	A
II-2-2	緑釉指描文鉢【りょくゆうゆびがきもんはち】 Bowl with finger-wiped design, green glaze		唐津・武雄(佐賀) Karatsu, Takeo (Saga prefecture)	17世紀後半 late 17th century	陶器 pottery	A
II-2-3	いっちゃん行平【いっちゃんゆきひら】 Lidded pot with icchin decoration		筑前野間(福岡) Chikuzen Noma (Fukuoka prefecture)	1932年頃 c.1932	陶器 pottery	A
II-2-4	染付羊歯文湯呑【そめつけしだもんゆのみ】 Cup with fern pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	A
II-2-5	染付雨降文猪口【そめつけあめふりもんちょこ】 Cup with falling rain pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	A
II-2-6	染付蝙蝠文湯呑【そめつけこうりもんゆのみ】 Cup with bat pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	A
II-2-7	黒釉貼付牡丹文甕【こくゆうはりつけぼたんもんかめ】 Jar with peony design in applied decoration, black glaze		薩摩・苗代川(鹿児島) Satsuma, Naeshirogawa (Kagoshima prefecture)	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 pottery	A
II-2-8	焼締黒流茶壺【やきしめくろながしちやつぼ】 Tea jar with black trailing design, unglazed		信楽(滋賀) Shigaraki (Shiga prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	A
II-2-9	呉須鉄絵撫子文石皿【ごすてつえなでしこもんいしざら】 Plate with dianthus design, underglaze blue and iron		瀬戸(愛知) Seto (Aichi prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	A
II-2-10	白掛黒流蠟燭徳利【しろがけくろながしろうそくどっくり】 Sake bottle with black glaze trailing design over white glaze		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	A
II-2-11	絵志野粟文平鉢【えしのあわもんひらばち】 Shallow dish with millet design in iron painting		美濃(岐阜) Mino (Gifu prefecture)	桃山時代 16-17世紀 Momoyama period, 16th-17th century	陶器 pottery	A
II-2-12	緑黒釉掛分皿【りょくくろゆうかけわざら】 Dish, copper green and black glazes		因幡牛ノ戸(鳥取) Inaba-Ushinoto (Tottori prefecture)	1931年頃 c.1931	陶器 pottery	A

作品番号 No.	作品・資料名 Title	作者名 Artist	制(製)作者/国名(現在地名) Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
II-2-13	スリップウェア角皿 Square dish, slipware		イギリス England	18世紀後半-19世紀後半 late 18th century-late 19th century	陶器 pottery	A
II-2-14	漆絵箔置桃文秀衡椀【うろしえはくおきももんひでひらわん】 Hidehira lacquerware bowl with peach pattern gilding		東北地方 Tohoku region	桃山-江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century	漆塗・木 lacquer, wood	A
II-2-15	塗分盆【ぬりわけぼん】 Multi-colored tray, lacquerware			江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	漆塗・木 lacquer, wood	A
II-2-16	霰釜【あられがま】 Kettle with hailstone pattern		東北地方 Tohoku region	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	鉄 iron	A
II-2-17	湯釜 Iron kettle			江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	鉄 iron	A
II-2-18	炭七輪 Charcoal brazier		羽後阿仁合(秋田) Ugo Aniai (Akita prefecture)	1934年頃 c.1934	軟岩 soft rock	A
II-2-19	炭七輪 Charcoal brazier		羽後阿仁合(秋田) Ugo Aniai (Akita prefecture)	1934年頃 c.1934	軟岩 soft rock	A
II-2-20	瓶敷 Trivet mat		中国地方 Chugoku region	1930年代 1930s	籐 rattan	A
II-2-21	茶碗籠 Dish rack basket		備後府中(広島) Bingo Fuchu (Hiroshima prefecture)	1930-40年代 1930s-40s	竹 bamboo	A
II-2-22	網袋(鶏卵入れ) Straw bag for eggs		朝鮮半島 Korean Peninsula	20世紀初頭 early 20th century	藁 straw	A
II-2-23	蠟石製薬煎【ろうせきせいやくせん】 Medicine kettle		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀 Joseon dynasty, 19th century	蠟石 agalmatolite	A

II-3 「住」を飾る

II-3-1	卍文照明【まんじもんしょうめい】 Lamp with Buddhist manji swastika pattern	黒田辰秋 Tatsuki Kuroda	京都 Kyoto prefecture	昭和初期 early Showa period	木 wood	C
II-3-2	花文照明【はなもんしょうめい】 Lamp with flower pattern	青田七良 Shichiro Aota	京都 Kyoto prefecture	昭和初期 early Showa period	鉄 iron	C
II-3-3	箆笥【たんす】 Chest		東北地方 Tohoku region	江戸-明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	桐 pawlonia	B
II-3-4	浮彫唐草文脇卓【うきぼりからくさもんわきたく】 Side table with arabesque pattern in openwork		西アジアまたは南アジア West Asia or South Asia	18世紀 18th century	木 wood	A
II-3-5	椅子 Chair		オーストリア Austria	19世紀初頭 early 19th century	木 wood	B
II-3-6	ストーブ Stove		中国 China	清時代 Qing Dynasty	真鍮 brass	A
II-3-7	色絵猪文タイル【いろえいのししもんたいる】 Tile with boar design, overglaze enamel		オランダ The Netherlands	16-17世紀 16-17th century	陶器 pottery	A
II-3-8	藍絵兎文タイル【あいえうさぎもんたいる】 Tile with hare design		オランダ The Netherlands	17世紀前半 early 17th century	陶器 pottery	A
II-3-9	油差 Oil pot		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀 Joseon dynasty, 19th century	木 wood	A
II-3-10	竹貼硯床【たけはりけんしょう】 Inkstone box covered with bamboo		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀末 Joseon dynasty, the end of 19th century	竹 bamboo	A
II-3-11	円座【えんざ】 Mat		朝鮮半島 Korean Peninsula	1930年代 1930s	莞草 softstem bulrush	A
II-3-12	円座 Mat		朝鮮半島 Korean Peninsula	1936年頃 c.1936	莞草 softstem bulrush	A
II-3-13	桐文行燈【きりもんあんどん】 Lamp stand with paulownia pattern			江戸時代後期 Late Edo period	鉄 iron	C
II-3-14	方形行燈【ほうけいあんどん】 Lamp stand			江戸時代後期 Late Edo period	鉄・木 iron, wood	C
II-3-15	自在掛(大黒)【じざいかけ(だいこく)】 Jizaikake, kettle hook, Daikoku type		北陸地方 Hokuriku region	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	樺 zelkova wood	A
II-3-16	白鉄打掛火消壺【しろてつうちかけひけしつぼ】 Charcoal extinguishing pot		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	A
II-3-17	灰ならし Ash leveler		羽前山形(山形) Uzen Yamagata (Yamagata prefecture)	1930年代 1930s	真鍮 brass	A
II-3-18	灰ならし Ash leveler		羽後(秋田) Ugo (Akita prefecture)	1930年代 1930s	鉄 iron	A
II-3-19	燭台 Candlestick holder			江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	真鍮 brass	A
II-3-20	本立て Book end	金田勝造 Katsuzo Kaneda	出雲安来(島根) Izumo Yasugi (Shimane prefecture)	1932年頃 c.1932	真鍮 brass	A
II-3-21	芯切鋏【しんきりばさみ】 Candle wick trimmer		京都 Kyoto prefecture	1920年代後半-1930年代前半 late 1920s-early 1930s	真鍮 brass	A
II-3-22	鹿沼箆【かぬまほうき】 Kanuma broom		下野鹿沼(栃木) Shimotsuke Kanuma (Tochigi prefecture)	1939年頃 c.1939		A
II-3-23	手箆【てほうき】 Hand broom		仙台郡山(宮城) Sendai Koriyama (Miyagi prefecture)	1939年頃 c.1939		A
II-3-24	手箆【てほうき】 Hand broom		信州(長野) Shinshu (Nagano prefecture)	1939年頃 c.1939		A
II-3-25	結び文座布団 Zabuton mat with entrelacs pattern	芹沢沢介 Keisuke Serizawa	静岡 Shizuoka prefecture	1930年頃 c.1930	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	C

II-topic 気候風土が育んだ暮らし—沖縄

II-t-1	松桜文紅型着物【まつさくらもんびんがたきもの】 Kimono with pine tree and cherry blossoms pattern, <i>bingata</i> stencil-dyed		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	B
II-t-3	雪輪に桜楓文紅型着物【ゆきわにさくらかえでもんびんがたきもの】 Kimono with snow circles, cherry blossoms, and maple leaves pattern, <i>bingata</i> stencil-dyed		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	B
II-t-5	芭蕉布緋着物【ばしょうふかすりきもの】 <i>Basho-fu</i> (banana fiber cloth) kimono, ikat geometric design		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	芭蕉 banana fiber	B
II-t-7	緋着物【かすりきもの】 Kimono, ikat geometric design		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	木綿 cotton	B
II-t-9	笠 Straw hat		沖縄 Okinawa prefecture	1930-50年代 1930s-50s	麦藁 straw	A
II-t-10	クハ団扇 Kuba fan		沖縄 Okinawa prefecture	1950-60年代 1950s-60s	クハ Chinese fan palm	A
II-t-11	白掛燭台【しろがけしょくだい】 Candlestick holder, white glaze		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	A
II-t-12	飴釉白打仏花器【あめゆうしろうちぶつかき】 Ritual vase with white dot pattern		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	A
II-t-13	朱漆透彫仏壇【しゅうるしすかしぼりぶつだん】 Buddhist altar with openwork design, vermilion lacquered		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	朱漆・木 vermilion lacquer, wood	A
II-t-14	焼締按瓶【やきしめあんびん】 <i>An-bin</i> pot, unglazed		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	A

作品番号 No.	作品・資料名 Title	作者名 Artist	制(製)作者/国名(現在地名) Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
Ⅱ-t-15	螺鈿茶盆【らでんちゃぼん】 Tea tray with mother-of-pearl design		那覇市若狭町(沖縄) Wakasa, Naha city (Okinawa prefecture)	1940年頃 c.1940	朱漆・木 vermillion lacquer, wood	A
Ⅱ-t-16	白掛呉須唐草文蓋付碗【しろがけごすからくさもんふたつきわん】 Lidded bowl with arabesque pattern in gosu	金城次郎 Jiro Kinjo	壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	1939年頃 c.1939	陶器 pottery	A
Ⅱ-t-17	白掛呉須鉛差花文蓋付碗【しろがけごすあめさしはなもんふたつきわん】 Lidded bowl with flower pattern in cobalt blue and amber glaze	金城次郎 Jiro Kinjo	壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	1940年 1940	陶器 pottery	A

第三章 ひろがる民藝—これまでとこれから Expanding Mingei: Past, Present and Future

Ⅲ-1 『世界の民芸』—新たな民藝の世界

Ⅲ-1-1	『世界の民芸』 <i>Sekai no Mingei</i> (Mingei in the World)	濱田庄司、芹沢銈介、外村吉之介著 Shoji Hamada, Keisuke Serizawa, Kichinosuke Tomomura	朝日新聞社 The Asahi Shimbun	1972年 1972		C
Ⅲ-1-2	靴下 Socks		アゼルバイジャン地方(イラン) Azarbaijan region, Iran	20世紀後半 late 20th century	手編み・羊毛 hand-knitted, wool	B
Ⅲ-1-3	入れ子土鍋 A nest of earthen pots		グアダラハラ市近郊(メキシコ) Suburbs of Guadalajara city, Mexico	20世紀後半 late 20th century	土器 earthenware	B
Ⅲ-1-4	捺染貫頭衣【なっせんかんとうい】 Steeveless printed tunic		スーダン The Republic of the Sudan	20世紀 20th century	捺染・木綿 printing, cotton	B
Ⅲ-1-5	人形 Doll		フニン県ワンカヨ(ペルー) Huancayo, Junin, Peru	20世紀後半 late 20th century	木 wood	B
Ⅲ-1-6	人形 Doll		フニン県ワンカヨ(ペルー) Huancayo, Junin, Peru	20世紀後半 late 20th century	木 wood	B
Ⅲ-1-7	飾リピン Decorative pin		ペルー Peru	20世紀 20th century	銅 copper	B
Ⅲ-1-8	石製ランプ Lamp		アフガニスタンまたはイラン Afghanistan or Iran	20世紀 20th century	石 stone	B
Ⅲ-1-9	双鱼文上着裂(モラ)【そうぎよもんうわぎきれ(もら)】 Fabric of blouse with fish pattern, mola		サン Blas 島(パナマ) The San Blas Islands, Panama	20世紀後半 late 20th century	パッチワーク・木綿 applique, cotton	B
Ⅲ-1-10	踊り衣装 Dance costume		アテネ(ギリシャ) Athens, Greek	20世紀後半 late 20th century	刺繍・羊毛 embroidery, wool	B

Ⅲ-2 民藝の産地—作り手といま

Ⅲ-2-1	鉄釉黒黄流文字入せんべい壺【てつゆうくろぎながしめじりせんべいつぼ】 Jar with characters <i>senbei-ire</i> (rice cracker container) and black and yellow trails, iron glaze		小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	A
Ⅲ-2-2	『日田の皿山』【『ひたのさらやま』】 <i>Hita no Sarayama</i> (pottery in Hita)	柳宗悦著 日本民藝協会 Soetsu Yanagi Nihon Mingei Kyokai		1943年 1943		C
Ⅲ-2-3	緑釉櫛描水注【りょくゆうくしがきすいちゅう】 Pitcher with combed design, copper green glaze	バーナード・リーチ Bernard Leach	小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	1954年 1954	陶器 pottery	A
Ⅲ-2-4	白掛鉛青流躰【しろがけあめあおながしかめ】 Jar with amber and green trails over white glaze		小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	1930年代 1930s	陶器 pottery	A
Ⅲ-2-5	『丹波布』(民藝叢書第4編)【『たんばふ』】 <i>Tamba-fu</i> (Tamba cloth), 4th volume of Mingei-sō sho	上村六郎著 工政会出版部 Rokurō Uemura Japanese Engineer's Movement Association (Koseikai)		1931年 1931		C
Ⅲ-2-6	大津絵 鬼の念仏 <i>Oni no Nenbutsu</i> , Goblin Praying to Buddha			江戸時代 17世紀後半-18世紀前半 Edo period, late 17th-early 18th century	紙本着色(表具:丹波布 柳宗悦装案) color on paper (mounting: Tamba cloth, designed by Soetsu Yanagi)	A
Ⅲ-2-8	大津絵 塔 The Pagoda			江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本着色(表具:丹波布 柳宗悦装案) color on paper (mounting: Tamba cloth, designed by Soetsu Yanagi)	A
Ⅲ-2-10	丹波布 Tamba cloth		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	1950-60年代 1950s-60s	木綿・紬 cotton, pongee	A
Ⅲ-2-11	丹波布 Tamba cloth		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	1950-60年代 1950s-60s	木綿・紬 cotton, pongee	A
Ⅲ-2-12	『工藝』第108号(1942年1月号、特集:東北の民藝) <i>Kogei</i> magazine, vol.108 (January, 1942)[Special feature: Mingei of Tohoku]					C
Ⅲ-2-13	米揚箆【こめあげざる】 Rice sieve		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	1934年頃 c.1934	竹 bamboo	A
Ⅲ-2-14	竹行李【たけこうり】 Bamboo basket with lid		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	1930年代 1930s	竹 bamboo	A
Ⅲ-2-15	おぼけ(苧桶)【おぼけ(おおけ)】 <i>Oboke</i> , basket to store hemp threads		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	明治-昭和時代 19-20世紀前半 Meiji to Showa period, 19th-early 20th century	竹 bamboo	A
Ⅲ-2-16	『工藝』第109号(1942年6月号) <i>Kogei</i> magazine, vol.109 (June, 1942)					C
Ⅲ-2-17	『本高熊抄紙傳聞』【『ほんたかくまかみすきつたえきき』】 <i>Hontakakuma Kamisuki Tsutae-kiki</i> (tradition of a Japanese washi Takakuma papermaking)	岡村吉右衛門 Kichiemon Okamura		1955年 1955	型染・紙 stencil dyeing, paper	C
Ⅲ-2-18	型染カレンダー 1958年海外版 Calendar, 1958, overseas edition, stencil-dyed	芹沢銈介 Keisuke Serizawa	東京 Tokyo	1957年 1957	型染・紙 stencil dyeing, paper	B
Ⅲ-2-19	型染カレンダー 1973年 Calendar, 1973, stencil-dyed	芹沢銈介 Keisuke Serizawa	東京 Tokyo	1972年 1972	型染・紙 stencil dyeing, paper	B
Ⅲ-2-20	角酒瓶【かくしゅへい】 Liquor bottle	小谷眞三 Shinzo Kodani	倉敷(岡山) Kurashiki (Okayama prefecture)	1979年 1979	ガラス glass	A
Ⅲ-2-21	酒瓶【しゅへい】 Liquor bottle	小谷眞三 Shinzo Kodani	倉敷(岡山) Kurashiki (Okayama prefecture)	1985年頃 c.1985	ガラス glass	A
Ⅲ-2-22	栓付瓶 Bottle with stopper		メキシコ Mexico	20世紀中頃 the mid 20th century	ガラス glass	A
Ⅲ-2-23	鉢(パンチボウル) Punch bowl		メキシコ Mexico	1960年頃 c.1960	ガラス glass	A

小鹿田焼(坂本工窯、坂本浩二窯)
Present Onta ware

丹波布
Present Tamba cloth

鳥越竹細工(柴田恵)
Present bamboo works in Torigoe

八尾和紙(桂樹舎)
Present Yatsuo Japanese traditional paper

倉敷ガラス(小谷栄次)
Present Kurashiki glass

Ⅲ-topic Mixed MINGEI Style by MOGI

Mixed MINGEI Style by MOGI インスタレーション [テリー・エリス/北村恵子 (MOGI Folk Art)]
Installation: Mixed MINGEI Style by MOGI [Terry Ellis & Keiko Kitamura (MOGI Folk Art)]