

## 大阪中之島美術館

### Osaka Directory 4 supported by RICHARD MILLE 小谷 くるみ

#### 開催のお知らせ

大阪中之島美術館では11月18日（土）から12月17日（日）まで、関西・大阪21世紀協会との共同主催により、関西ゆかりの若手アーティストを個展形式で紹介するシリーズ「Osaka Directory supported by RICHARD MILLE」の第4弾として、小谷 くるみ（こたに・くるみ）の個展を開催いたします。

小谷はこれまで、存在の痕跡や気配をテーマに様々なアプローチによる絵画作品を発表してきました。結露した窓を指で触れたイメージを描いた「21g」シリーズや、支持体に染みこませた錆を時間経過や変化の象徴として捉えた「時間・痕跡〈錆〉」シリーズなどで注目されています。

本展では、作家がこれまでに取り組んできたシリーズの新作を中心に、作家の活動を多角的に紹介します。



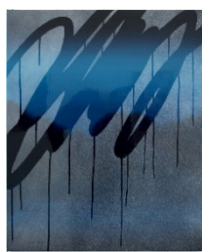
#### ■ 展覧会概要

タイトル	Osaka Directory 4 supported by RICHARD MILLE 小谷 くるみ
会期	2023年11月18日（土） - 12月17日（日）
開場時間	10:00 - 17:00
休館日	月曜日（開館日は開場）
会場	大阪中之島美術館 2階 多目的スペース
主催	大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
supported by	RICHARD MILLE
協賛	サントリーホールディングス株式会社、ロート製薬株式会社、大和証券株式会社、西日本電信電話株式会社、ダイキン工業株式会社、株式会社丹青社
協力	株式会社伏見工芸、Gallery Nomart
観覧料	無料
お問い合わせ	06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）

■ 参考作品



《対岸》  
2023年  
116.7×91.0cm



《21g》  
2020年  
80.0×65.0×5.0cm  
Photo : Gallery Nomart



《Flower without bloom / 咲かない花束》  
2021年  
162.0×260.0×4.8cm  
Photo : Gallery Nomart



《[Silver] Poppy-04》  
2022年  
60.6×50.0×2.0cm  
Photo : Gallery Nomart

■ 作家プロフィール



小谷 くるみ (こたに・くるみ)

1994年、大阪府生まれ。2017年、京都造形芸術大学 美術工芸学科油画コース卒業。2019年、京都造形芸術大学大学院修士課程修了。主な展覧会に、個展「ヘーパイストス」(ギャラリーノマル、大阪、2022年)、個展「砂から星へ」(ギャラリーノマル、大阪、2021年)、個展「ブラインド」(MEDEL GALLERY SHU、東京、2020年)、「大鬼の住む島」(WAITING ROOM、東京、2019年)、「京都造形芸術大学 卒業制作選抜展『宇宙船地球号』」(東京都美術館、東京、2019年)、「21gの存在」(枚方国際ゴルフ倶楽部、大阪、2018年)などがある。

■ 関連プログラム | アーティスト・トーク

展覧会初日となる、11/18（土）に作家本人によるアーティスト・トークを行います。

登壇者 | 小谷くるみ  
モデレーター | 大下裕司（大阪中之島美術館学芸員）  
開催日 | 2023年11月18日（土） 11:00 - 12:00  
会場 | 大阪中之島美術館 2階 多目的スペース  
定員 | 30名程度  
参加費 | 無料 \*事前申込不要

美術館に関するお問い合わせ

大阪中之島美術館 広報担当：平・山本・東森・横瀬

E-MAIL : [pr@nokka-art.jp](mailto:pr@nokka-art.jp)

TEL : 06-6479-0560（平日10:00 - 17:00）

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島4-3-1