

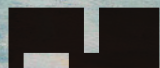
追い求めたのは
一瞬の光と
永遠の移ろい。

モネ

連作の情景
Claude Monet

世界各地 30 館を超えるクロード・モネのコレクションから作品を厳選
革新的表現「連作」を生み出した過程に迫る。

2024 2/10(土) ▶ 5/6(月・休)



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

カンテレ開局65周年・産経新聞創刊90周年記念事業

主催：大阪中之島美術館、関西テレビ放送、産経新聞社 企画：ハタインターナショナル 特別協賛：Nにしたんクリニック 協賛：NISSHA
監修：ベンノ・テンベル(デン・ハーグ美術館館長) 監修協力：マイケル・クラーク(前スコットランド・ナショナル・ギャラリー館長) 日本側監修：島田紀夫(実践女子大学名誉教授)

※詳細は、決まり次第、展覧会公式サイトほかでお知らせいたします。

<https://www.monet2023.jp>

上：(ウォータールー橋、曇り) (部分) 1900年、ヒュー・レイン・ギャラリー、ダブリン Claude Monet, Waterloo Bridge, overcast weather (1900). Collection & image © Hugh Lane Gallery, Dublin (Reg. No. 304)

下：(ウォータールー橋、ロンドン、日没) (部分) 1904年、ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. 1983.1.28

作品はすべてクロード・モネによる



展覧会公式サイト

Claude Monet

100%
モネ。

モネ

連作の情景
Claude Monet

多様なモチーフの連作を含む、約70点の展示作品のすべてがクロード・モネ作品！

2024 2/10(土) ▶ 5/6(月・休)



大阪中之島美術館
OSAKA MUSEUM OF ART

カンテレ開局65周年・産経新聞創刊90周年記念事業

主催：大阪中之島美術館、関西テレビ放送、産経新聞社 企画：ハタインターナショナル 特別協賛：Nにしたんクリニック 協賛：NISSHA

監修：ベンノ・テンペル（デン・ハーグ美術館館長） 監修協力：マイケル・クラーク（前スコットランド・ナショナル・ギャラリー館長） 日本側監修：島田紀夫（実践女子大学名誉教授）

※詳細は、決まり次第、展覧会公式サイトほかでお知らせいたします。

<https://www.monet2023.jp>

（ヴェンティミリアの眺め）（部分） 1834年 ケルヴィングローヴ美術館・博物館、グラスゴー © CSG CIC Glasgow Museums Collection. Presented by the Trustees of the Hamilton Bequest, 1943



展覧会公式サイト