

大阪中之島美術館

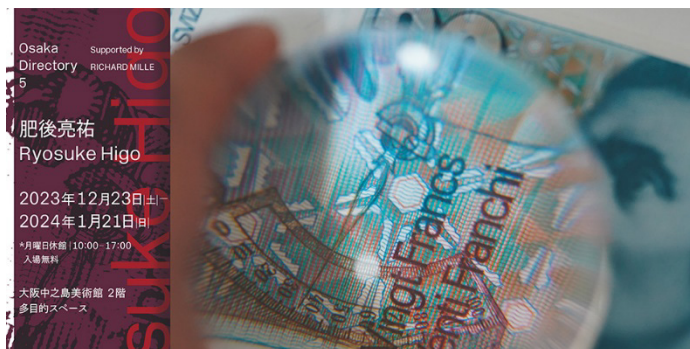
Osaka Directory 5 supported by RICHARD MILLE 肥後 亮祐

開催のお知らせ

大阪中之島美術館では2023年12月23日（土）から2024年1月21日（日）まで、関西・大阪21世紀協会との共同主催により、関西ゆかりの若手アーティストを個展形式で紹介するシリーズ「Osaka Directory supported by RICHARD MILLE」の第5弾として、肥後 亮祐（ひご・りょうすけ）の個展を開催いたします。

辞書には掲載されているのに実在しない単語や、Google Map上にデータとして置かれているが現実には存在しない幻の島などをテーマに作品を制作してきた肥後は、社会や個人が無自覚にまたは意図的につくりだす「虚構」とその伝播などを考察してきました。

本展では、美術館や博物館で使用されている「温湿度計」に秘められたストーリーを紐解いて、新作のインスタレーション作品として展開します。

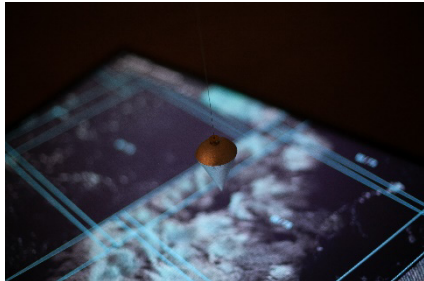


■ 展覧会概要

タイトル	Osaka Directory 5 supported by RICHARD MILLE 肥後 亮祐
会期	2023年12月23日（土） - 2024年1月21日（日）
開場時間	10:00 - 17:00
休館日	月曜日（1/8を除く）、12/31、1/1休館（開館日は開場）
会場	大阪中之島美術館 2階 多目的スペース
主催	大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
supported by	RICHARD MILLE
協賛	サントリーホールディングス株式会社、ロート製薬株式会社、大和証券株式会社、西日本電信電話株式会社、ダイキン工業株式会社、株式会社丹青社
協力	株式会社伏見工芸
観覧料	無料
お問い合わせ	06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）



■ 参考作品

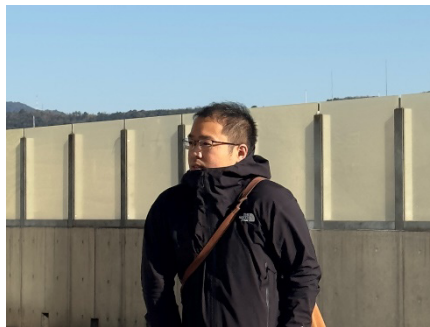


《Sandy Island》
「クリテリウム 97 肥後亮祐」展示風景
(2020年、水戸芸術館現代美術ギャラリー)
撮影：仲田絵美



《Null Island》
「Kyoto Art for Tomorrow 2021 一京都府
新鋭選抜展一」展示風景
(2021年、京都文化博物館)

■ 作家プロフィール



肥後 亮祐 (ひご・りょうすけ)

1995年、北海道生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程美術専攻構想設計領域在籍。主な展覧会に、「連続するプロジェクト／インスタレーションを所有する Art Collaboration Kyoto (ACK) Associated Programs」（BnA Alter Museum SCG、京都、2022年）、「Kyoto Art for Tomorrow 2021 一京都府新鋭選抜展一」（京都文化博物館、京都、2021年）、個展「クリテリウム 97 肥後亮祐」（水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城、2020年）、個展「bird carving」（KUNST ARZT、京都、2020年）、「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2019 KG+」（GALLERY Ann、京都、2019年）、「写真新世紀展 2018」（東京都写真美術館、東京、2018年）などがある。



■ 関連プログラム | アーティストトーク

展覧会初日となる、12/23（土）に作家本人によるアーティストトークを行います。

登壇者 | 肥後亮祐
モデレーター | 大下裕司（大阪中之島美術館学芸員）
開催日 | 2023年12月23日（土） 11:00 - 12:00
会場 | 大阪中之島美術館 2階 多目的スペース
定員 | 30名程度
参加費 | 無料 *事前申込不要

美術館に関するお問い合わせ

大阪中之島美術館 広報担当：平・山本・東森・横瀬

E-MAIL : pr@nokka-art.jp

TEL : 06-6479-0560（平日10:00 - 17:00）

〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1