

TRIO パリ・東京・大阪 モダンアート・コレクション 広報画像申請用紙

東京国立近代美術館 (2024年5月21日~8月25日) / 大阪中之島美術館 (2024年9月14日~12月8日)

本展の作品画像を、広報素材として提供いたします。別紙返信用紙に必要事項をご記入のうえご返信ください。
画像 (JPEG) をメールで送信いたします。

<画像使用に際しての注意>

- 本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は大阪会場会期終了までとなります。
- 画像使用の際は、展覧会名、会期、会場名、作品名ほか画像クレジット (リスト参照) を必ず掲載してください。
- No1-9は、それぞれ3点ずつでの掲載を推奨していますが、1点~2点での掲載も可能です。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・変更・部分での使用はできません。
- WEBサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。
- コピーガード対応が出来ない場合には、別画像をご用意しております。別紙申請書にチェックのうえご提出願います。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報と図版使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。
- 画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

<モデルたちのパワー>

1. アンリ・マティス
《椅子にもたれるオダリスク》



2. 萬鉄五郎《裸体美人》(重要文化財)



3. アメデオ・モディリアアーニ
《髪をほどいた横たわる裸婦》



<空想の庭>

4. ラウル・デュフィ《家と庭》



5. 辻永《椿と仔山羊》



6. アンドレ・ボーション《果物棚》



<現実と非現実のあい>

7. ヴィクトル・ブローネル
《ベレル通り2番地2の出会い》



8. 有元利夫《室内楽》



9. ルネ・マグリット《レディ・メイドの花束》



そのほか

10. アンリ・カルティエ=ブレッソン
《ムフタル通り》



11. イヴ・クライン
《青いヴィーナス》



12. パウル・クレー
《黄色の中の思考》



13. 倉俣史朗《Miss Blanche (ミス・ブランチ)》



14. 先行ビジュアル (左1、右2)



15.a パリ市立近代美術館 外観



b 東京国立近代美術館 外観



c 大阪中之島美術館 外観



そのほか、出品作家一覧 (カナ/かな 50音順)

※著作権申請が必要な作品もございますが、掲載希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。

カレル・アベル/ジャン・アルブ (ハンス・アルブ)/アルマン (アルマン・フェルナンデス)/サビーヌ・ヴァイス/
シュザンヌ・ヴァラドン/グザヴィエ・ヴェイヤン/パブロ・ガルガーリョ/アレクサンダー・カルダー/アンリ・カルティエ=ブレッソン/
イヴ・クライン/パウル・クレー/マルク・シャガール/シャイム・スーティン/ヘンリー・ダーガー/サルバドール・ダリ/
ジョルジュ・ド・キリコ/ジュリアン・ディズクリ/レイモン・デュシャン=ヴィヨン/ラウル・デュフィ/フランソワ・デュフレヌ/
フェリックス・デル・マルル/ソニア・ドローネー/ロベール・ドローネー/ロベール・ドワノー/ジャン=ミシェル・バスキア/
パブロ・ピカソ/ジャン・フォートリエ/ブラッサイ/コンスタンティン・ブランクーシ/マリア・ブランチャール/ヴィクトル・ブローネル/
アンドレ・ボーション/ウンベルト・ボッチョーニ/ピエール・ボナール/セルジュ・ポリアコフ/ルネ・マグリット/アンリ・マティス/
アルベル・マルケ/アンリ・ミショー/ジャン=リュック・ムレーヌ/ジャン・メッツァンジェ/ファウスト・メロッティ/
アメデオ・モディリアアーニ/モリス・ユトリロ/ジェルメーヌ・リシエ/エル・リシツキー/マルク・リプー/フェルナン・レジェ/
小倉・ローランサン/マーク・ロスコ/天野龍一/有元利夫/池田遙郎/イケムラレイコ/石内都/出光真子/岡本更園/岡本太郎/
小倉遊亀/恩地孝四郎/河合新蔵/川上涼花/川崎亀太郎/菅野聖子/菊畑茂久馬/岸田劉生/北代省三/北野恒富/北脇昇/草間彌生/
倉俣史朗/小泉榮巳男/小出繪重/古賀春江/佐伯祐三/佐藤雅晴/佐保山堯海/汐見美枝子/菅井汲/杉浦非水/高梨豊/辰野登恵子/
田中敦子/辻永/津田洋南/東郷青児/東松照明/百々俊二/富井大裕/富山治夫/中西夏之/奈良美智/奈良原一高/長谷川利行/畠山直哉/
早川良雄/原勝四郎/藤島武二/藤田嗣治/前田藤四郎/松本峻介/丸木俊 (赤松俊子)/三岸好太郎/村山知義/百瀬文/森村泰昌/
安井曾太郎/柳原義達/吉原治良/萬鉄五郎

TRIO 展 広報事務局行
FAX : 03-6821-8869 E mail : trio2024@ypcpr.com

広報画像をご掲載の際には、下記クレジット表記、別紙注意事項を順守いただけますよう、お願いいたします。

■ 広報画像（ご希望の画像にチェックを入れてください。）

✓	No.	ご掲載時に必要なクレジット表記 ※（トリオ、テーマ<●●●>より）の一文は、1点使用時のみご掲載ください。※
<input type="checkbox"/>	1	アンリ・マティス《椅子にもたれるオダリスク》1928年、パリ市立近代美術館 photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris（トリオ、テーマ<モデルたちのパワー>より）
<input type="checkbox"/>	2	萬鉄五郎《裸体美人》（重要文化財）1912年、東京国立近代美術館（トリオ、テーマ<モデルたちのパワー>より）
<input type="checkbox"/>	3	アメデオ・モディリアーニ《髪をほどいた横たわる裸婦》1917年、大阪中之島美術館 （トリオ、テーマ<モデルたちのパワー>より）
<input type="checkbox"/>	4	ラウル・デュフィ《家と庭》1915年、パリ市立近代美術館 photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris （トリオ、テーマ<空想の庭>より）
<input type="checkbox"/>	5	辻永《椿と仔山羊》1916年、東京国立近代美術館（トリオ、テーマ<空想の庭>より）
<input type="checkbox"/>	6	アンドレ・ボーシャン《果物棚》1950年、大阪中之島美術館（トリオ、テーマ<空想の庭>より）
<input type="checkbox"/>	7	ヴィクトル・ブローネル《ペレル通り2番地2の出会い》1946年、パリ市立近代美術館 photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris（トリオ、テーマ<現実と非現実のあわい>より）
<input type="checkbox"/>	8	有元利夫《室内楽》1980年、東京国立近代美術館（トリオ、テーマ<現実と非現実のあわい>より）
<input type="checkbox"/>	9	ルネ・マグリット《レディ・メイドの花束》1957年、大阪中之島美術館 （トリオ、テーマ<現実と非現実のあわい>より）
<input type="checkbox"/>	10	アンリ・カルティエ=ブレッソン《ムフタール通り》1952年、パリ市立近代美術館 photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris（トリオ、テーマ<都市のスナップショット>より）
<input type="checkbox"/>	11	イヴ・クライン《青いヴィーナス》1962年、パリ市立近代美術館 photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris（トリオ、テーマ<デフォルメされた体>より）
<input type="checkbox"/>	12	パウル・クレー《黄色の中の思考》1937年、東京国立近代美術館（トリオ、テーマ<プリミティヴな線>より）
<input type="checkbox"/>	13	倉俣史朗《Miss Blanche（ミス・ブランチ）》デザイン1988年/製作1989年、大阪中之島美術館 （トリオ、テーマ<日常生活とアート>より）
<input type="checkbox"/>	14-1	（クレジットなし）
<input type="checkbox"/>	14-2	（クレジットなし）
<input type="checkbox"/>	15-a	パリ市立近代美術館 外観 photo: Fabrice Gaboriau
<input type="checkbox"/>	15-b	東京国立近代美術館 外観
<input type="checkbox"/>	15-c	大阪中之島美術館 外観

■ 貴媒体についてお知らせください。

貴社名:			
媒体名:	掲載コーナー、特集名()		
※WEB掲載を予定している場合はチェックをお願いします。 コピーガード対応 可 ・ 不可			
掲載月号:	月	日	発売 (号) / 発行部数 部
ご担当者名:			E-mail:
連絡先:	電話:	FAX:	
チケット希望:	読者プレゼントとして東京会場のチケット 5組10名分を		<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
※東京会場のチケット送付は、2024年3月半ば以降、大阪会場のチケット送付は、2024年7月以降となります。 大阪会場のチケット送付を希望される場合は、別途広報事務局までご相談ください。			
チケット送付先:	〒		