

モネ

連作の情景

CLAUDE MONET JOURNEY TO SERIES PAINTINGS

2024 2/10(土) ▶ 5/6(月・休)



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

5階
展示室

主催：大阪中之島美術館、関西テレビ放送、産経新聞社

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス ほか

企画：ハタインターナショナル

特別協賛：N にしたんクリニク

協賛：第一生命グループ、NISSHA

協力：KLMオランダ航空、日本航空、ルフトハンザ コーポ AG、

ルフトハンザ ドイツ航空、ヤマト運輸

Organized by Nakanoshima Museum of Art, Osaka, Kansai Television Co. Ltd., The Sankei Shimbun

Supported by Embassy of France / French Institute of Japan etc.

Planned by HATA International

With the special sponsorship of Nishitan Clinic

With the sponsorship of Dai-ichi Life Group, Nissha Co., Ltd.

With the cooperation of KLM Royal Dutch Airlines, JAPAN AIRLINES, Lufthansa Cargo AG,

Lufthansa German Airlines, YAMATO TRANSPORT

[注意事項]

●本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

●出品作品は変更になる場合があります。

●大阪会場で出品されない作品は記載していません。

●展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵者の貸出条件に従い管理しています。

●ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

●出品作品はすべてクロード・モネによるものです。また、技法、材質はすべて油彩、カンヴァスです。

[Notes]

・The order of the works in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.

・Works on display are subject to change.

・Artworks not exhibited at the Osaka venue are not listed.

・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

・All of the displays are the work of Claude Monet. Media and material are all oil on canvas.

NO.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Location	寸法 Size H×W(cm)	所蔵 Collection
1章 印象派以前のモネ Section 1 – Monet, His Early Works				
01	昼食 The Luncheon	1868–69年、エトルタ 1868–69, Étretat	231.5×151.5	シュテーデル美術館、フランクフルト Städel Museum, Frankfurt
02	グルテ・ファン・ド・シュタート嬢の肖像 Portrait of Miss Guurtje van de Stadt	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	73.2×40.0	クレラー＝ミュラー美術館、オッテルロー Kröller-Müller Museum, Otterlo
03	桃の入った瓶 The Jar of Peaches	1866年頃、サン＝タドレス ca. 1866, Sainte-Adresse	55.5×46.0	アルベルティヌム美術館、ドレスデン Albertinum, Dresden
04	サン＝タドレスの海岸 The Beach at Sainte-Adresse	1864年、サン＝タドレス 1864, Sainte-Adresse	30.6×69.5	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
06	ルーヴル河岸 Quai du Louvre	1867年頃、パリ ca. 1867, Paris	65.1×92.6	デン・ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag
07	オランダの船、ザーンダム近郊 Boats in Holland near Zaandam	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	35.2×71.0	グリーン・ヴィヴィアン美術館、スウォンジー Glynn Vivian Art Gallery, Swansea
08	フォールザーン運河とウェスタヘム島 The Voorzaan and the Westerhem	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	39.2×71.5	ザーンズ博物館、ザーンダム Zaans Museum, Zaandam
09	ザーン川の岸辺の家々 Houses by the Bank of the River Zaan	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	47.7×73.7	シュテーデル美術館、フランクフルト Städel Museum, Frankfurt
10	ザーンダムの港 The Port of Zaandam	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	47.5×74.0	ハッソ・プラットナー・コレクション Hasso Plattner Collection

2章 印象派の画家、モネ Section 2 – Monet: the Impressionist				
11	花咲く林檎の樹 Apple Trees in Blossom	1873年以前(?) Before 1873 (?)	60.0×99.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco
12	橋から見たアルジャントウイユの泊地 The Port of Argenteuil Seen from the Road Bridge	1874年、アルジャントウイユ 1874, Argenteuil	62.0×81.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
14	モネのアトリエ Monet's Studio Boat	1874年、アルジャントウイユ 1874, Argenteuil	50.2×65.5	クレラー＝ミュラー美術館、オッテルロー Kröller-Müller Museum, Otterlo

NO.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Location	寸法 Size H×W(cm)	所蔵 Collection
15	アトリエ舟 The Studio Boat	1876年 1876	54.5×65.3	ヌシャテル美術歴史博物館 Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
16	クールブヴォワのセーヌ河岸 Banks of the Seine at Courbevoie	1878年、パリ 1878, Paris	50.5×61.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco
17	ヴェトウイユの教会 The Church at Vêtheuil	1878年、ヴェトウイユ 1878, Vêtheuil	65.2×55.7	スコットランド・ナショナル・ギャラリー、エディンバラ National Galleries of Scotland, Edinburgh
18	ヴェトウイユの教会 The Church at Vêtheuil	1880年、ヴェトウイユ 1880, Vêtheuil	50.5×61.0	サウサンプトン市立美術館 Southampton City Art Gallery
19	ヴェトウイユ下流のセーヌ川 The Seine Downstream from Vêtheuil (formerly Giverny)	1879年、ヴェトウイユ 1879, Vêtheuil	46.0×61.5	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
20	ヴェトウイユ Vêtheuil	1880年頃、ヴェトウイユ ca. 1880, Vêtheuil	59.7×80.0	グラスゴー・ライフ・ミュージアム(グラスゴー市議会委託) Glasgow Life Museums on behalf of Glasgow City Council
21	ヴェトウイユの春 Spring in Vêtheuil	1880年、ヴェトウイユ 1880, Vêtheuil	60.5×80.5	ボイマンス・ファン・ペーニンゲン美術館、ロッテルダム Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
22	ヴェトウイユ、サン=マルタン島からの眺め Vêtheuil Seen from Ile Saint Martin	1880年、ヴェトウイユ 1880, Vêtheuil	60.4×79.4	吉野石膏コレクション(山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Collection (Deposited at Yamagata Museum of Art)
23	ラ・ロシュ=ギュイヨンの道 Road of La Roche-Guyon	1880年、ラ・ロシュ=ギュイヨン 1880, La Roche-Guyon	60.5×73.0	国立西洋美術館(松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
25	ヴェルノンの眺め View of Vernon	1886年、ヴェルノン 1886, Vernon	60.3×79.4	クライスラー美術館、ノーフォーク Chrysler Museum of Art, Norfolk

3章 テーマへの集中

Section 3 – Focusing on One Subject

26	海辺の船 Boat Lying at Low Tide	1881年、フェカン 1881, Fécamp	82.0×60.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
27	プールヴィルの漁網 Fishing Nets at Pourville	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	60.0×81.5	デン・ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag
28	プールヴィルの断崖 Seashore and Cliffs of Pourville in the Morning	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	59.0×71.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
29	プールヴィルの断崖 Rocky Coast at Pourville	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	60.4×80.9	トゥウェンテ国立美術館、エンschede Rijksmuseum Twenthe, Enschede
30	プールヴィルの崖、朝 Cliff at Pourville, Morning	1897年、プールヴィル 1897, Pourville	64.0×99.0	福田美術館 Fukuda Art Museum
31	波立つプールヴィルの海 Heavy Sea at Pourville	1897年、プールヴィル 1897, Pourville	73.5×101.0	国立西洋美術館(松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
32	ヴァランジュヴィルの教会とレ・ムーティエの渓谷 The Church of Varengeville and the Gorge of Moutiers Pass	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	59.7×81.3	コロバス美術館 Columbus Museum of Art
33	ヴァランジュヴィルの漁師小屋 Fisherman's Cottage at Varengeville	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	58.0×71.5	ボイマンス・ファン・ペーニンゲン美術館、ロッテルダム Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
34	ヴァランジュヴィルの崖のくぼみの道 The Sunken Road in the Cliff at Varengeville	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	60.5×73.0	ニュー・アート・ギャラリー・ウォルソール The New Art Gallery Walsall

NO.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Location	寸法 Size H×W(cm)	所蔵 Collection
35	ヴァランジュヴィル付近の崖の小屋 Cottage on the Cliffs near Varengeville	1894-98年、ヴァランジュヴィル 1894-98, Varengeville	65.0×92.5	ニュ・カールスベア美術館、コペンハーゲン Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen
36	アヴァルの門 The Rock Needle and the Porte d'Aval	1886年、エトルタ 1886, Étretat	65.0×81.2	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
37	ラ・マンヌポルト (エトルタ) The Manneporte (Étretat)	1883年、エトルタ 1883, Étretat	65.4×81.3	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
38	エトルタのラ・マンヌポルト The Manneporte near Étretat	1886年、エトルタ 1886, Étretat	81.3×65.4	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
39	エトルタ Étretat	1884年、エトルタ 1884, Étretat	60.0×81.0	ウジェーヌ・ブーダン美術館、オンフルール Musée Eugène Boudin, Honfleur
40	3艘の漁船 Three Fishing Boats	1886年、トルヴィル 1886, Trouville	73.0×92.5	ブダペスト国立美術館 Museum of Fine Arts, Budapest
41	ヴェンティミーリアの眺め View of Ventimiglia	1884年、ボルディゲラ 1884, Bordighera	65.1×91.7	グラスゴー・ライフ・ミュージアム(グラスゴー市議会委託) Glasgow Life Museums on behalf of Glasgow City Council
42	モナコ湾、またはモナコの港(夜明け) Monaco Bay, also called Port of Monaco (Aurore)	制作年不詳、モナコ Undated, Monaco	60.0×73.0	モナコ国立新美術館 Nouveau Musée National de Monaco
43	ロクブリュヌから見たモンテカルロ、スケッチ Monte Carlo seen from Roquebrune, Sketch	1884年、ロクブリュヌ=カッパ=マルタン 1884, Roquebrune-Cap-Martin	65.0×81.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco

4章 連作の画家、モネ

Section 4 – Series Paintings

44	雨のベリール Rain at Belle-Ile	1886年、ベリール 1886, Belle-Ile	60.4×60.4	モルレー美術館 Musée de Morlaix
45	ポール=ドモワの洞窟 Cave at Port-Domois	1886年、ベリール 1886, Belle-Ile	65.0×83.0	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
46	アンティープ岬 At Cap d'Antibes	1888年、アンティープ 1888, Antibes	65.0×92.0	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime
47	ジヴェルニーの積みわら Haystacks at Giverny	1884年、ジヴェルニー 1884, Giverny	66.1×81.3	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
48	積みわら Haystacks	1885年、ジヴェルニー 1885, Giverny	65.2×81.5	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki
49	ジヴェルニーの積みわら、夕日 Grainstacks at Giverny; the Evening Sun	*3/26(火)から展示 1888-89年、ジヴェルニー 1888-89, Giverny	65.0×92.0	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
50	積みわら、雪の効果 Grainstacks: Snow Effect	1891年、ジヴェルニー 1891, Giverny	65.0×92.0	スコットランド・ナショナル・ギャラリー、エディンバラ National Galleries of Scotland, Edinburgh
51	クルーズ渓谷、曇り Valley of the Creuse, Grey Day	1889年、クルーズ 1889, Creuse	73.5×92.5	フォン・デア・ハイト美術館、ヴッパータール Von der Heydt-Museum, Wuppertal
53	ラ・ロシュ=ブロン村(夕暮れの印象) The Village of La Roche-Blond, Evening Effect	1889年、クルーズ 1889, Creuse	73.9×92.8	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
54	国会議事堂、バラ色のシンフォニー Houses of Parliament, Symphony in Rose	1900年、ロンドン 1900, London	82.0×92.6	ポーラ美術館 Pola Museum of Art

NO.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Location	寸法 Size H×W(cm)	所蔵 Collection
55	テムズ川のチャリング・クロス橋 Charing Cross Bridge, The Thames	1903年、ロンドン 1903, London	73.0×100.0	吉野石膏コレクション(山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Collection (Deposited at Yamagata Museum of Art)
56	チャリング・クロス橋、テムズ川 Charing Cross Bridge, The Thames	1903年、ロンドン 1903, London	73.4×100.3	リヨン美術館 Musée des Beaux-Arts de Lyon
57	ウォータールー橋、曇り Waterloo Bridge, Overcast Weather	1900年、ロンドン 1900, London	65.0×100.0	ヒュー・レイン・ギャラリー、ダブリン Hugh Lane Gallery, Dublin
58	ウォータールー橋、ロンドン、夕暮れ Waterloo Bridge, London, at Dusk	1904年、ロンドン 1904, London	65.7×101.6	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, D.C.
59	ウォータールー橋、ロンドン、日没 Waterloo Bridge, London, at Sunset	1904年、ロンドン 1904, London	65.5×92.7	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, D.C.

5章 「睡蓮」とジヴェルニーの庭

Section 5 – Water Lilies and the Garden in Giverny

60	ジヴェルニーの風景、雪の効果 Giverny Landscape, Snow Effect	1886年、ジヴェルニー 1886, Giverny	65.0×81.0	ヘヒト美術館、ハイファ The Hecht Museum, University of Haifa
62	ジヴェルニーの草原 *3/10(日)まで展示 Meadow at Giverny	1890年、ジヴェルニー 1890, Giverny	65.1×92.4	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
63	黄昏時の流水 Ice Floes at Twilight	1893年、ジヴェルニー 1893, Giverny	60.0×99.7	ラングマツ美術館、バーデン Museum Langmatt, Baden
64	ジヴェルニー付近のセーヌ川 The Seine near Giverny	1894年、ジヴェルニー 1894, Giverny	64.2×91.2	上原美術館 Uehara Museum of Art
65	ジヴェルニーの洪水 Flood at Giverny	1896年、ジヴェルニー 1896, Giverny	73.0×92.0	ニュ・カールスベア美術館、コペンハーゲン Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen
66	芍薬 Peonies	1887年、ジヴェルニー 1887, Giverny	72.0×99.0	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
67	睡蓮 Nymphs	1897-98年頃、ジヴェルニー ca. 1897-98, Giverny	66.0×104.1	ロサンゼルス・カウンティ美術館 Los Angeles County Museum of Art
68	睡蓮 *3/24(日)まで展示 Water Lilies	1907年、ジヴェルニー 1907, Giverny	100.0×81.0	和泉市久保惣記念美術館 Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi
69	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年、ジヴェルニー 1907, Giverny	100.6×73.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation
70	睡蓮 Water Lilies	1914-17年、ジヴェルニー 1914-17, Giverny	131.5×95.5	群馬県立近代美術館(群馬県企業局寄託作品) The Museum of Modern Art, Gunma (Extended Loan from the Bureau of Public Utilities, Gunma Prefectural Government)
71	睡蓮、柳の反射 Waterlilies, Reflections of Weeping Willows	1916-19年、ジヴェルニー 1916-19, Giverny	130.0×197.7	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art
73	睡蓮の池 The Water-Lily Pond	1918年頃、ジヴェルニー ca. 1918, Giverny	131.0×197.0	ハツ・プラットナー・コレクション Hasso Plattner Collection
74	藤の習作 Study for the Wisteria	1919-20年、ジヴェルニー 1919-20, Giverny	100.0×200.5	ドゥルー美術歴史博物館 Musée d'Art et d'Histoire de Dreux
75	薔薇の中の家 The House amid Roses	1925年、ジヴェルニー 1925, Giverny	66.0×82.0	アムステルダム市立美術館 Stedelijk Museum, Amsterdam