

KAZUUYO



大阪中之島  
美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

KINOSHITA

A Retrospective

2024.5.25 sat. — 8.18 sun.

開場時間  
10:00-17:00 入場は16:30まで

休館日  
月曜日 \*7/15月・祝、8/12月・休は開館

主催 大阪中之島美術館  
協賛 株式会社アサヒグラフィック  
株式会社エグザイルス  
国土防災技術株式会社  
協力 カゴヤ・アセットマネジメント株式会社  
助成 公益財団法人 小笠原敏晶記念財団

# 木下佳通代

没後30年



描くもの  
すべて



KAZUYO



大阪中之島  
美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

KINOSHITA

A Retrospective

2024.5.25<sup>sat.</sup> — 8.18<sup>sun.</sup>

開場時間

10:00-17:00 入場は16:30まで

休館日

月曜日・7/15月・祝、8/12月・休は開館

主催 大阪中之島美術館

協賛 株式会社アサヒグラフィック

株式会社エグザイルス

国土防災技術株式会社

協力 カゴヤ・アセットマネジメント株式会社

助成 公益財団法人小笠原敏晶記念財団

木下佳通代

没後30年



描くもの  
すべて

没後30年 A Retrospective

# 木下佳通代

2024年 Kazuyo Kinoshita

5月25日|土|—8月18日|日|

会場: 大阪中之島美術館 5階展示室

開場時間: 10:00-17:00 入場は16:30まで

休館日: 月曜日 \*7/15(月)・祝、8/12(月)・休は開館

主催: 大阪中之島美術館

協賛: 株式会社アサヒグラフィック、  
株式会社エグザイルズ、国土防災技術株式会社

協力: カゴヤ・アセットマネジメント株式会社

助成: 公益財団法人小笠原敏晶記念財団

## 観覧料

一般 1600円 (団体 1400円)

高大生 1000円 (団体 800円)

中学生以下無料

\*税込価格。

\*団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に  
大阪中之島美術館公式ホームページからお申込みください。

\*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館  
公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。

\*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は  
当日料金の半額(要証明)。

\*ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください。(事前予約不要)

\*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。

\*事前予約制ではありません。展示室内が混雑した場合は、  
入場を規制する場合があります。

\*災害などにより臨時休館する場合があります。

\*本展では作品保護のため、一部の作品に展示替えを予定しています。

詳細については展覧会公式ホームページをご確認ください。

## 主なチケット販売場所

大阪中之島美術館チケットサイト、ローソンチケット、  
ローソンおよびミニストップ各店舗 (Lコード:51844)

## 問い合わせ先

TEL:06-4301-7285 (大阪市総合コールセンター)

受付時間 8:00-21:00 (年中無休)



- 電車 | 京阪: 中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分  
Osaka Metro: 四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分  
JR: 大阪環状線 福島駅 / 東西線 新福島駅(2番出口)より  
南へ徒歩約10分  
阪神: 福島駅より南へ徒歩約10分
- バス | 大阪シティバス: JR大阪駅前より53号・75号系統で「田妻橋」下車、  
南西へ徒歩約2分  
\*お帰りのJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」になります。  
有料駐車場あり(割引サービスはございません)
- 駐車場 | \*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

大阪中之島  
美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

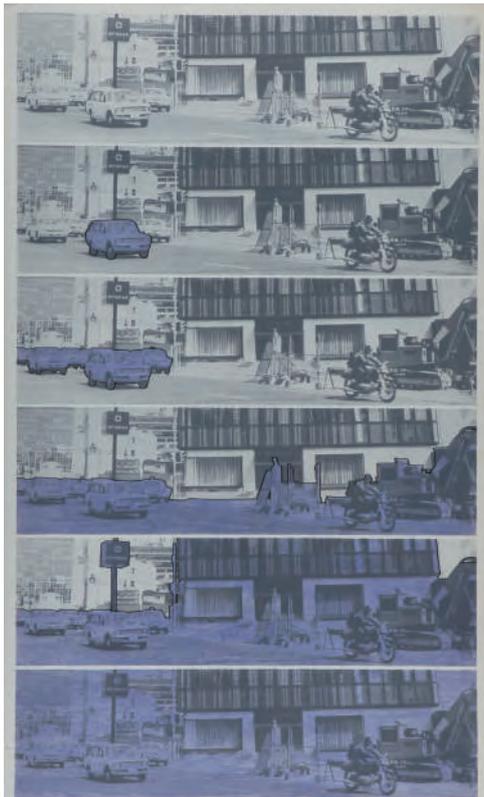
〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1  
https://nakka-art.jp/exhibition-post/kinoshita-kazuyo-2024/



《85-CA257》1985 | 油彩、カンヴァス | 個人蔵



《む61 物の増加と減少》1974 | 21点組より1点 | ゼラチンシルバークラウド  
個人蔵



《無題》1975 | シルクスクリーン・フェルトペン、紙 | 和歌山県立近代美術館蔵

神戸に生まれ、関西を拠点に活動した作家、木下佳通代(1939-1994)の個展を、日本国内の美術館で初めて開催します。

木下の作家としてのキャリアは、60年代、前衛美術の集団「グループ<位>」の活動に携わったことから始まります。そして、70年代には、写真を用いながら、イメージと知覚、物質の関係を考察する作品を数多く手がけました。その極めて理知的なアプローチは、同時代のコンセプチュアル・アートの世界的潮流と呼応しており、ヨーロッパでも高く評価されます。80年代には、抽象絵画へと表現の軸足を移します。こうして、一筆ごと一筆ごと、自らの感覚を鋭く問いながら作り出された絵画は高い緊張感を備えており、彼女の表現の集大成とも呼べるものです。

本展は過去最大規模の木下の個展となります。ごく初期の作品から、代表作、そして絶筆にいたる彼女の活動を一堂に紹介し、今あらためてその表現の全貌に迫ります。

## 関連イベント

記念講演

「カズさんのことー木下佳通代という芸術家」

6月22日|土|14:00-15:30

登壇者: 植松奎二 (美術家)

講演+上映

「再考・再生『ビデオ / 京都 / 1974』」

7月20日|土|14:00-15:30

登壇者: 今井祝雄 (美術家) ほか

いずれも大阪中之島美術館1階ホール / 定員150名

聴講無料 (ただし本展の観覧券(半券可)が必要)

## 学芸員によるギャラリートーク

6月1日|土|、26日|水|、7月6日|土|、17日|水|、

8月3日|土|、14日|水|11:00-12:00

大阪中之島美術館5階展示室 / 定員30名

参加無料 (ただし当日展示室に入場するための観覧券が必要です)

\*他にもイベントを開催予定です。

詳細は展覧会公式ホームページでお知らせします。

KAZUYO KINOSHITA



木下佳通代、1987年 (撮影者不明)

表紙: 《LA92-CA681》1992 | アクリル、カンヴァス | 大阪中之島美術館蔵  
作品部分