報道関係者各位

PRESS RELEASE
2024年3月28日

【来場者20万人突破】
＜積みわら＞が1点増え、4点に！ 広報用画像追加・4月27日（金）から開場時間を1時間延長

国内外50館以上から貴重な作品が一挙集結！

モネ 連作の情景

会期／2024年2月10日（土）～5月6日（月・休） 会場／大阪中之島美術館 5階展示室

5月6日（月・休）まで、大阪中之島美術館にて 「モネ 連作の情景」を開催中です。この度、3月28日（木）に来場者20万人を達成いたしました。20万人目の来場者となった来場者様に本展図録と展覧会グッズを大阪中之島美術館・菅谷富夫館長から贈呈しました。

【20万人目のお客様】
20万人目の来場者は、大阪市淀川区からお越しの湯川安美（ゆかわ・あみ）さんです。
湯川さんは次女、三女とともに、絵画好きの母を誘って4人で来場されました。大阪中之島美術館は初めての来館とのことで、〈睡蓮〉を見るのが楽しみと話していました。

3月26日（火）より、《ジヴェルニーの積みわら、夕日》が加わりました！

本展は、クロード・モネ（1840-1926）の初期から晩年まで約70点の作品によってその画業を辿り、革新的表現である「連作」を生み出した過程に迫ります。

3月26日（火）からは、新たに《ジヴェルニーの積みわら、夕日》が加わり、＜積みわら＞の作品が4点になりました。

《ジヴェルニーの積みわら、夕日》1888–89年
埼玉県立近代美術館

特別番組情報

本展を紹介した特別番組「芳根京子 モネを通して見た光」会期末まで見逃し配信中。

芳根さんのフランスロケと原田マハさんの貴重な解説を楽しめます。鑑賞の前後にご視聴ください。

https://tver.jp/episodes/eptkjpvnoq

特別番組

イベント情報

■モネファミリーツアー
小川知子学芸員がモネ展を分かりやすく解説するイベントです。
お話を聞いた後、展示室でそれぞれご鑑賞ください。鑑賞後、お気に入りの作品を教えてください（任意）。お気に入りの作品を挙げてくれた中学生以下のお子様に記念品を差し上げます。
※解説はホールで行います。イベント終了後に展覧会をご観覧される場合は、当日有効なチケットが必要です。

日　　時／2024年4月6日（土）14：00～15：00
受付開始／13：30
場　　所／大阪中之島美術館　1階ホール
対　　象／中学生以下の子どもと保護者優先（大人も大歓迎）
定　　員／150名
参 加 費／無料
※ただし展覧会チケットまたは半券が必要となります。
※イベント終了後に展覧会をご観覧される場合は、当日有効なチケットが必要です。
申　　込／事前申し込み不要、先着順

■お子様の鑑賞に！「こども鑑賞ガイド」
各章ごとに出されるクイズを楽しみながら、一番好きな作品を見つけよう。

トピックス

■4～５月は月曜も開館！（4月8日を除く）
混雑緩和のため、4月8日（月）を除いて、月曜日も開館します。
4月8日（月）が会期中、最後の休館日です。4月1日、15日、22日、29日、5月6日は開館。
4月9日以降、最終日まで休館日なしで開館します。
また平日・土日祝ともに16:00以降はスムーズにご鑑賞いただけます（3月28日現在）。
可能な方は分散入場のご協力をお願いします。

■GWの4月27日～5月6日の期間、開場時間特別延長決定！
ゴールデンウイークの4月27日～5月6日の期間、特別に開場時間が1時間延長！
［4月27日～5月6日期間限定開場時間特別延長］
開場時間　10:00～19:00(入場は18:30まで)　＊1時間の延長

■相互割引
大阪中之島美術館4階展示室で開催中の「没後50年 福田平八郎」と相互割引実施中です。
「モネ 連作の情景」の観覧券（半券可）提示で当日券が100円引きになります。

■原田マハ　ショートストーリー

『楽園のカンヴァス』『ジヴェルニーの食卓』などの小説で知られる作家・原田マハさんが2編のオリジナルストーリーを書き下ろし。

↓1編はこちらでお読みいただけます↓
https://www.ktv.jp/event/monet2024/
※もう1編は会場限定でお読みいただけます。

作品紹介

■第1章　印象派以前のモネ
大作《昼食》を中心に、オランダで描いた風景画など初期作品を紹介。

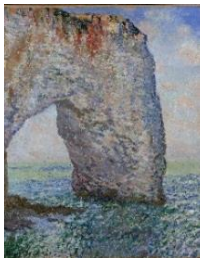
日本初公開

《昼食》
1868-69年 油彩、カンヴァス 231.5×151.5cm
シュテーデル美術館
© Städel Museum, Frankfurt am Main

■第2章　印象派の画家、モネ
1870年代から80年代にかけて、セーヌ川流域を拠点に各地を訪れ作品を描いた。

《モネのアトリエ舟》
1874年 油彩、カンヴァス 50.2×65.5cm
クレラー＝ミュラー美術館
© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands, photo by Rik Klein Gotink

■第3章　テーマへの集中
モネは何度も同じ場所を訪れ、対象が季節や天候、時刻によって絶え間なく変化する様子を描き留めた。



日本初公開

《エトルタのラ・マンヌポルト》
1886年 油彩、カンヴァス 81.3×65.4cm
メトロポリタン美術館
Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY. Bequest of Lillie P. Bliss, 1931（31.67.11）

《ヴェンティミーリアの眺め》
1884年 油彩、カンヴァス 65.1×91.7cm
グラスゴー・ライフ・ミュージアム（グラスゴー市議会委託）
© CSG CIC Glasgow Museums Collection. Presented by the Trustees of the Hamilton Bequest, 1943

■第4章　連作の画家、モネ
1880年代中頃から描き始めて「連作」へと結実した〈積みわら〉のほか、様々なテーマで描いた「連作」を展示。

《ジヴェルニーの積みわら》
1884年 油彩、カンヴァス 66.1×81.3cm
ポーラ美術館

《チャリング・クロス橋、テムズ川》
1903年 油彩、カンヴァス 73.4×100.3cm
リヨン美術館
Image © Lyon MBA, Photo Alain Basset, B 1725

《積みわら、雪の効果》
1891年 油彩、カンヴァス 65.0×92.0cm
スコットランド・ナショナル・ギャラリー
© National Galleries of Scotland. Bequest of Sir Alexander Maitland 1965

■第5章 「睡蓮」とジヴェルニーの庭
後半生のモネがジヴェルニーで描いた村の様子や、モネが愛した庭のさまざまな情景を紹介。

大阪展のみ
《睡蓮の池》
1907年 油彩、カンヴァス 100.6×73.5cm
石橋財団アーティゾン美術館

大阪展のみ
《藤の習作》
1919-20年 油彩、カンヴァス 100.0×200.5cm
ドゥルー美術歴史博物館
Musée d'art et d'histoire de Dreux, © F. Lauginie

本展のナビゲーターは、俳優・芳根京子。　　**解説ナレーターは声優の下野紘が担当！**

展覧会ナビゲーター・音声ガイド

俳優・芳根京子（よしね・きょうこ）

Profile／1997年2月28日生まれ。出身地東京。高校1年生の時にスカウトされ芸能界へ。2013年にフジテレビ系ドラマ『ラスト♡シンデレラ』で女優デビューし、2016年度後期の連続テレビ小説『べっぴんさん』ではヒロインを務めた。2019年映画『累 -かさね-』、『散り椿』で第42回日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞。

声優・下野紘（しもの・ひろ）

Profile／主な出演作に『鬼滅の刃』の我妻善逸役や『進撃の巨人』シリーズの コニー・スプリンガー役など。人気作の重要なキャラクターを務めている。

貸出料金：1台 650円（税込）

開催概要

【展覧会名】 モネ 連作の情景　Claude Monet: Journey to Series Paintings
【会　　期】 2024年2月10日（土）～5月6日（月・休）
【開場時間】 10:00～18:00※最終入場は17:30まで／4月27日（土）以降は10:00～19:00※最終入場は18:30まで
【休 館 日】 月曜日（4月1日、15日、22日、29日、5月6日は開館）
【会　　場】 大阪中之島美術館　5階展示室［〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1］
【主　　催】 大阪中之島美術館、関西テレビ放送、産経新聞社
【後　　援】 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、大阪市教育委員会、堺市教育委員会、（公財）大阪観光局、山陰中央テレビジョン放送、岡山放送、テレビ新広島、テレビ愛媛、高知さんさんテレビ、テレビ西日本、ラジオ大阪、FM802、FM COCOLO
【企　　画】 ハタインターナショナル
【特別協賛】 にしたんクリニック Nishitan Clinic
【協　　賛】 第一生命グループ、NISSHA
【協　　力】 KLMオランダ航空、日本航空、ルフトハンザ カーゴ AG、ルフトハンザ ドイツ航空、ヤマト運輸
【監　　修】 ベンノ・テンペル（クレラー＝ミュラー美術館館長 / 前デン・ハーグ美術館館長）
【監修協力】 マイケル・クラーク（スコットランド・ナショナル・ギャラリー前館長）
【日本側監修】 島田紀夫（実践女子大学名誉教授）
【観 覧 料】(消費税込)

	一般	高大生	小中生
当日	2,500円	1,500円	500円
団体	2,300円	1,300円	300円

※展示室が混雑した場合は、入場制限や整理券を配布する場合があります。
※未就学児は無料。 ※団体は20名以上。
※障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は当日料金の半額（要証明）。ご来場当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください。（事前予約不要）
※本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。
※団体鑑賞をご希望の場合は、事前に大阪中之島美術館公式ホームページから、団体受付フォームにてお問い合わせください。
※学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申し込みください。
※災害などにより臨時で休館となる場合があります。

大阪中之島美術館チケットサイト	大阪中之島美術館公式ホームページ
公式オンラインチケット	etix
ローソンチケット	【Lコード：54487】 ローソン、ミニストップ店内Loppi
チケットぴあ	【Pコード：686-641】全国のセブン-イレブン
イープラス	ファミリーマート店内「マルチコピー」
セブンチケット	【セブンコード：102-833】セブン-イレブン店内「マルチコピー」
CNプレイガイド	ファミリーマート店内「マルチコピー」直接購入 検索キーワード：62290
アソビュー！	
その他	チケットポートなんば店、近鉄駅営業所　ほか

【お問合せ】 06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）　受付時間 8:00～21:00（年中無休）
【展覧会公式サイト】 https://www.monet2023.jp/
【関西テレビイベントサイト】 https://www.ktv.jp/event/monet2024

■「モネ 連作の情景」プレスリリース（PDF）東京展・大阪展共通リリース
https://www.ktv.jp/resource/event/monet2024/pdf/pressrelease0906.pdf

【広報用画像一覧】 モネ 連作の情景

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。
下記、申込フォームよりお申込ください。

【広報用画像申込フォーム】

https://forms.gle/E75cAV8qKLnGMMTd8

※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

■広報画像をご使用の際は、別紙に記載の［画像使用全般に関しての注意］を必ずご確認ください。

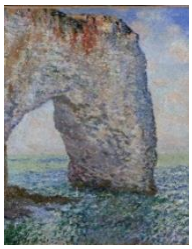
【１】

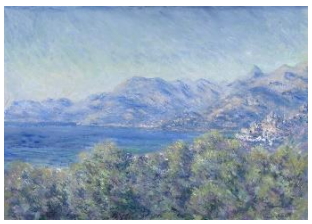
【２】

【３】

【４】

【５】

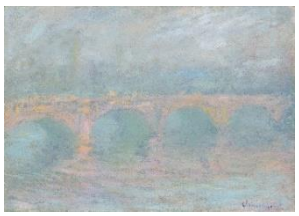
【６】


【７】


【８】

【９】

【１０】

【１１】


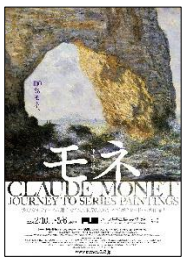
【１２】

【１３】

【１４】

【１５】**大阪展のみ**

【１６】**大阪展のみ**

【１７】


【１８】

【追加広報用画像一覧】 モネ 連作の情景

【１９】NEW	【２０】NEW	【２１】NEW	【２２】NEW
【２３】NEW	【２４】NEW	【２５】NEW	【２６】NEW
【２７】NEW	【２８】NEW	【２９】NEW	【３０】NEW

【広報用画像クレジット一覧】 モネ 連作の情景

No.	クレジット・作品名・年代・キャプション
1	《昼食》1868-69年 油彩、カンヴァス 231.5×151.5cm シュテーデル美術館 © Städel Museum, Frankfurt am Main
2	《ルーヴル河岸》1867年頃 油彩、カンヴァス 65.1×92.6cm デン・ハーグ美術館 © Kunstmuseum Den Haag - bequest Mr. and Mrs. G.L.F. Philips-van der Willigen, 1942
3	《モネのアトリエ舟》1874年 油彩、カンヴァス 50.2×65.5cm クレラー＝ミュラー美術館 © Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands, photo by Rik Klein Gotink
4	《ヴェトゥイユの教会》1880年 油彩、カンヴァス 50.5×61.0cm サウサンプトン市立美術館 © Southampton City Art Gallery
5	《ラ・マンヌポルト（エトルタ）》1883年 油彩、カンヴァス 65.4×81.3cm メトロポリタン美術館 Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY. Bequest of William Church Osborn, 1951 (51.30.5)
6	《エトルタのラ・マンヌポルト》1886年 油彩、カンヴァス 81.3×65.4cm メトロポリタン美術館 Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY. Bequest of Lillie P. Bliss, 1931 (31.67.11)
7	《ヴェンティミーリアの眺め》1884年 油彩、カンヴァス 65.1×91.7cm グラスゴー・ライフ・ミュージアム（グラスゴー市議会委託） © CSG CIC Glasgow Museums Collection. Presented by the Trustees of the Hamilton Bequest, 1943
8	《積みわら、雪の効果》1891年 油彩、カンヴァス 65.0×92.0cm スコットランド・ナショナル・ギャラリー © National Galleries of Scotland. Bequest of Sir Alexander Maitland 1965
9	《ウォータールー橋、曇り》1900年 油彩、カンヴァス 65.0×100.0cm ヒュー・レイン・ギャラリー Collection & image © Hugh Lane Gallery, Dublin
10	《ウォータールー橋、ロンドン、夕暮れ》1904年 油彩、カンヴァス 65.7×101.6cm ワシントン・ナショナル・ギャラリー © National Gallery of Art, Washington. Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon, 1983.1.27
11	《ウォータールー橋、ロンドン、日没》1904年 油彩、カンヴァス 65.5×92.7cm ワシントン・ナショナル・ギャラリー © National Gallery of Art, Washington. Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon, 1983.1.28
12	《睡蓮》1897-98年頃 油彩、カンヴァス 66.0×104.1cm ロサンゼルス・カウンティ美術館 Los Angeles County Museum of Art, Mrs. Fred Hathaway Bixby Bequest, M.62.8.13, photo © Museum Associates/LACMA
13	《睡蓮の池》1918年頃 油彩、カンヴァス 131.0×197.0cm ハッソ・プラットナー・コレクション © Hasso Plattner Collection
14	《チャリング・クロス橋、テムズ川》1903年 油彩、カンヴァス 73.4×100.3cm リヨン美術館 Image © Lyon MBA, Photo Alain Basset, B 1725
15	《睡蓮の池》1907年 油彩、カンヴァス 100.6×73.5cm 石橋財団アーティゾン美術館
16	《藤の習作》1919-20年 油彩、カンヴァス 100.0×200.5cm ドゥルー美術歴史博物館 Musée d'art et d'histoire de Dreux, © F. Lauginie
17	大阪展ポスタービジュアル ※クレジットなし
18	大阪中之島美術館 外観

19	**《ジヴェルニーの積みわら、夕日》1888–89年 埼玉県立近代美術館**	**20**	**大阪展会場風景**
21	**大阪展会場風景**	**22**	**大阪展会場風景**
23	**大阪展会場風景**	**24**	**大阪展会場風景**
25	**大阪展会場風景**	**26**	**大阪展会場風景**
27	**大阪展会場風景**	**28**	**大阪展会場風景**
29	**大阪展会場風景**	**30**	**大阪展会場風景**

【広報用画像申込書】 モネ 連作の情景

［画像使用全般に関しての注意］

・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせて頂きます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
・ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ、所定のクレジットを必ずご掲載ください。
・画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
・インターネットでご紹介いただく場合はコピーガードをかけてご使用のうえ掲載URLをお知らせください。
・掲載誌・紙（ご紹介号）、同録DVDほかを下記広報事務局まで1部お送りください。

【広報用画像申込フォーム】

https://forms.gle/E75cAV8qKLnGMMTd8

※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

ご希望の広報画像／ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 ・ 7 ・ 8 ・ 9 ・ 10 11 ・ 12 ・ 13 ・ 14 ・ 15 ・ 16 ・ 17 ・ 18 ・ 19 ・ 20 21 ・ 22 ・ 23 ・ 24 ・ 25 ・ 26 ・ 27 ・ 28 ・ 29 ・ 30
貴社名／
お名前／
部署／　　ご所属／
貴媒体名／　　媒体種／
媒体発行・運営社名
サイトURL／
掲載号・露出予定日／　月号（　月　日号）／　月　日発売予定　□WEBへの転載あり
TEL／　　FAX／
E-MAIL／
備考／

報道に関するお問合せ

「モネ 連作の情景」大阪展広報事務局<ネネラコ内>
Mail／ monet2024-osaka@nenelaco.com　Tel／ 06-6225-7885　Fax／ 06-7635-7587
〒531−0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル