

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	岡田雪窓	秋景図・梅に雀図	大正-昭和時代	94.0×84.6cm	紙本着色 額(両面)
2	岡田雪窓	溪山対月図	1922年(大正11)	125.5×35.4cm	絹本着色 軸
3	菅楯彦	秋草	昭和時代	45.2×12.6cm(扇面)	絹本着色 軸(扇面)
4	菅楯彦	御初穂	昭和時代	69.0×51.2cm	絹本着色 軸
5	菅楯彦	まんざい	昭和時代	32.0×45.2cm(扇面)	絹本着色 軸(扇面)
6	菅楯彦	住吉踊り	昭和時代	41.8×49.9cm	絹本着色 軸
7	岡本大更	周魚之図	1937年(昭和12)	114.0×41.3cm	絹本着色 軸
8	須磨対水	鮎	昭和時代	116.5×30.3cm	絹本着色 軸
9	星加雪乃	春風	昭和時代	119.6×42.1cm	絹本着色 軸
10	星加雪乃	雛祭	昭和時代	49.7×52.7cm	絹本着色 軸
11	三露千萩 (昌園)	秋日	1935年(昭和10)	130.4×31.5cm	絹本着色 軸
12	融紅鸞	草花図	1942年(昭和17)頃	156.3×172.0cm	紙本着色 二曲一隻
13	吉岡美枝	シイの実	1941年(昭和16年)	111.0×130.0cm	紙本着色 二曲一隻
14	吉岡美枝	仕舞	1947年(昭和22年)	167.8×92.2cm(第1扇)	紙本着色 二曲一隻
15	赤松麟作	風景(仮題)	年代不詳	38.0×45.7cm	油彩, カンヴァス
16	小出檜重	赤い実(仮題)	1901-07年(明治34-40)頃	23.2×30.8cm	墨・着色, 紙
17	小出檜重	松尾寺	年代不詳	21.0×14.2cm	色鉛筆, 紙
18	古家新	黒い家	1953年(昭和28)	60.1×72.5cm	油彩, カンヴァス
19	大石輝一	静物(たまねぎ)	1921年(大正10)	30.0×45.5cm	油彩, カンヴァス
20	大石輝一	御殿場風景	1923年(大正12)	33.5×44.5cm	油彩, カンヴァス
21	大石輝一	枇杷	1926年(大正15・昭和元)	33.0×33.0cm	油彩, カンヴァス
22	大石輝一	花	1926年(大正15・昭和元)	41.0×31.8cm	油彩, カンヴァス
23	大石輝一	打出風景(C)	1931年(昭和6)	44.5×38.0cm	油彩, カンヴァス
24	大石輝一	六麓荘風景	1930-31年(昭和5-6)頃	45.0×54.2cm	油彩, カンヴァス
25	大石輝一	グリーンの布を被る女	1930年(昭和5)	62.5×50.1cm	油彩, カンヴァス
26	大石輝一	スガリーの夕陽	1943年(昭和18)	23.4×33.5cm	油彩, 板
27	中村孫四郎	月と鳥	1957年(昭和32)	94.0×74.0cm	油彩, カンヴァス
28	中村孫四郎	(作品) 青-A	1962年(昭和37)	165.0×118.0cm	油彩, 布・板・カンヴァス
29	中村孫四郎	(作品)	1963年(昭和38)	97.0×116.0cm	油彩・メディウム, カンヴァス
30	瑛九	無題	1936年(昭和11)頃	44.0×51.0cm	ペンドローイング, 紙
31	泉茂	インディアン	1956年(昭和31)	49.0×39.0cm	リトグラフ, 紙
32	泉茂	Japanese Folk Dance	1957年(昭和32)	55.0×39.0cm	リトグラフ, 紙
33	泉茂	風の子	1957年(昭和32)	46.0×34.0cm	リトグラフ, 紙
34	泉茂	漂流	1957年(昭和32)	36.0×55.0cm	リトグラフ, 紙
35	泉茂	襲撃	1959年(昭和34)	43.0×55.0cm	リトグラフ, 紙
36	鬚嘸	大きな鳥	1956年(昭和31)	71.0×51.0cm	リトグラフ, 紙
37	鬚嘸	田園に横たわる人々	1956年(昭和31)	57.0×80.0cm	リトグラフ, 紙
38	鬚嘸	ニューヨークスクールの時代	1956年(昭和31)	17.0×26.0cm	グワッシュ, 紙
39	鬚嘸	黄色い空を見上げる日々	1958年(昭和33)	16.0×26.2cm	リトグラフ, 紙
40	鬚嘸	Readymade Rainbow	1964年(昭和39)	77.0×75.0cm	リトグラフ, 紙
41	鬚嘸	Rainbow Landscape	1966年(昭和41)	52.0×72.0cm	シルクスクリーン, 紙

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
42	小本章	Seeing 74-1	1974年 / 1996年 (昭和49 / 平成8)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム), インターネガからプリント
43	小本章	Seeing 74-3	1974年 / 1996年 (昭和49 / 平成8)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム), インターネガからプリント
44	小本章	Seeing 76-14	1976年 / 1996年 (昭和51/平成8)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム), インターネガからプリント
45	小本章	Seeing 81-11 (#7)	1981年 (昭和56)	103.0×82.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
46	小本章	Seeing 85-20 (#2)	1985年 / 1994年 (昭和60 / 平成6)	50.0×60.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
47	小本章	Seeing 87-5 (#1)	1987年 / 1994年 (昭和62 / 平成6)	36.0×43.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
48	小本章	Seeing 88-13	1988年 (昭和63)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
49	小本章	Seeing 90-24	1990年 (平成2)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
50	小本章	Seeing 91-18	1991年 (平成3)	50.0×60.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
51	小本章	Seeing 95-6	1995年 / 1996年 (平成7 / 平成8)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
52	小本章	Seeing 00-14	2000年 (平成12)	51.0×61.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
53	小本章	Seeing 00-39	2000年 (平成12)	36.0×43.0cm	銀色素漂白方式印画 (チバクローム)
54	木下佳通代	む61	1974年 (昭和49)	各41.5×52.5cm	ゼラチンシルバープリント 21点組
55	木下佳通代	題不詳	1974年 (昭和49)	展示サイズ可変/13分	シングルチャンネル・ビデオ (1/2インチオープンリールビデオからデジタル化), モノクロ, サウンド
56	木下佳通代	無題	1975年 (昭和50)	96.2×59.0cm	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
57	木下佳通代	む40	1977年 (昭和52)	24.8×120.6cm	写真, 紙・スチレンボード
58	木下佳通代	題不詳	1976年 (昭和51)	105.6×26.3cm	写真, 紙・スチレンボード
59	木下佳通代	82-CA1	1982年 (昭和57)	53.0×45.5cm	油彩, カンヴァス
60	木下佳通代	無題 (絶筆・未完)	1994年 (平成6)	44.5×36.5cm	水彩, 紙
61	田口行弘	Fabric/k2	2009年 (平成21)	インスタレーション サイズ可変, 3分25	シングルチャンネル・HDビデオ, カラー, サウンド