

大阪中之島美術館 2023年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
	菅楯彦	浪速風俗十二図《山遠水長》	1962年（昭和37）		絹本着色 軸 十三幅
1	菅楯彦	目録（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	28.8×34.4cm	絹本着色 軸
2	菅楯彦	春風澱江大川町（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	31.8×35.5cm	絹本着色 軸
3	菅楯彦	道頓堀春宵（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	25.6×34.3cm	絹本着色 軸
4	菅楯彦	晩春舞さらへ（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	26.1×34.3cm	絹本着色 軸
5	菅楯彦	陋巷近午（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	25.5×34.4cm	絹本着色 軸
6	菅楯彦	稽古屋（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	31.0×35.2cm	絹本着色 軸
7	菅楯彦	水亭西横堀（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	26.0×34.3cm	絹本着色 軸
8	菅楯彦	夏祭枕太鼓（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	25.7×33.1cm	絹本着色 軸
9	菅楯彦	橋上夕涼み（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	28.2×35.0cm	絹本着色 軸
10	菅楯彦	夜は長し素人浄るり（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	25.0×34.1cm	絹本着色 軸
11	菅楯彦	はぜつり尻無川（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	25.7×34.3cm	絹本着色 軸
12	菅楯彦	舟行芝居茶屋（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	29.5×34.3cm	絹本着色 軸
13	菅楯彦	雪夜かき船（浪速風俗十二図《山遠水長》）	1962年（昭和37）	26.1×34.3cm	絹本着色 軸
14	岡本更園	西鶴のお夏	1916年（大正5）	142.4×50.5cm	絹本着色 軸
15	古家新	朝の街景	1936年（昭和11）頃	80.5×99.7cm	油彩, カンヴァス
16	堂本尚郎	連続の溶解 1964-20	1964年（昭和39）	130.0×97.0cm	油彩, カンヴァス
17	遠藤薫	帆布／南波照間島／沖縄	2023年（令和5）	インスタレーションサイズ可変, 15分	インスタレーション／シングルチャンネル・HDビデオ・カラー・サウンド, 芭蕉布（経糸：フィリピンのバナナの繊維, 緯糸：嘉手納基地黙認耕作地内のバナナの繊維）・戦前の芭蕉古布・琉球藍・ヤエヤマヒルギ・辺野古の赤土・1964年製米軍基地パラシュート・ベトナムの麻布・沖縄の古着によるパッチワークなど
18	遠藤薫	火炎瓶／コーラ／沖縄／1945	2021年（令和3）／再構成 2023年（令和5）	インスタレーションサイズ可変, 5分	インスタレーション／シングルチャンネル・HDビデオ・カラー・サウンド, 沖縄地上戦にて米兵が捨てた1945年製のコーラ瓶, 泡盛の廃瓶・首里城の灰・辺野古や嘉手納基地の赤土・黒糖・珊瑚・貝・砂による琉球泡ガラス
19	林勇氣	瞬きの間	2021-2022年（令和3-4）	16分	シングルチャンネル・4Kデジタルビデオ・カラー・サウンド
20	林勇氣	another world - vanishing point	2022年（令和4）	インスタレーションサイズ可変, 6分30秒	映像インスタレーション・マルチチャンネル・HDビデオ・カラー・サウンド