

**開催速報！ 出身地・大阪で16年ぶりに開催する塩田千春の大規模個展**

新作や国内未発表作品を含む大規模なインスタレーション作品を展示

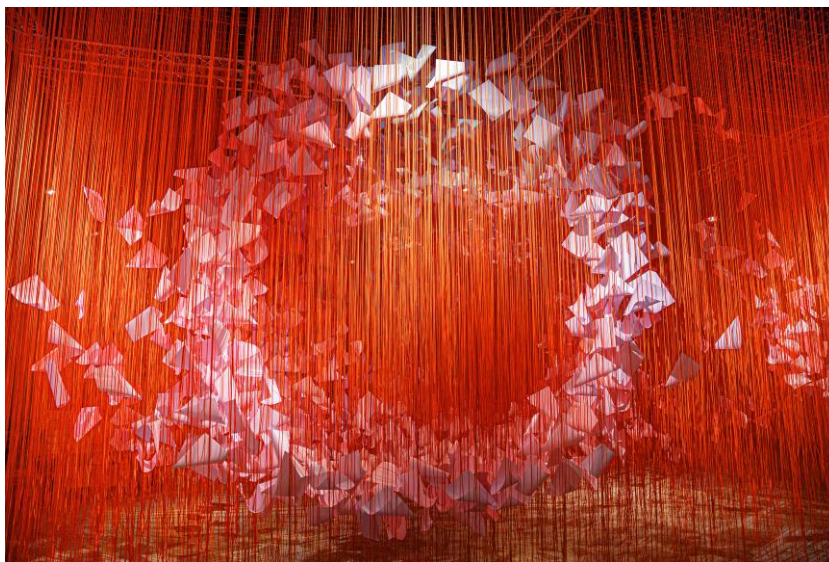
**「塩田千春 つながる私」<sup>アイ</sup>開催**

2024年9月14日（土）～12月1日（日）／大阪中之島美術館 5階展示室

大阪中之島美術館（所在地：大阪市北区 館長：菅谷富夫）は、**塩田千春の出身地・大阪で16年ぶりに開催する大規模な個展「塩田千春 つながる私」**を、2024年9月14日（土）～12月1日（日）の会期で開催します。

本展では、大規模なインスタレーション作品を中心に、新作や国内未発表作品を含む絵画やドローイング、立体、映像などを展示します。

なお、**本展の詳細は、6月頃に発表を予定**しております。概要は以下の通りです。



塩田千春 《The Eye of the Storm》2022年 画像提供：バンコクアートビエンナーレ ©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota

**▼塩田千春 メッセージ**

生まれ育った大阪でこのような個展ができることが夢のようです。パンデミックを経て、多くの人との繋がりに気づくことができました。私たちは、いつも何処かで繋がっている。そんなことを再確認できる展覧会にしたいです。

**▼塩田千春 プロフィール**

1972年、大阪府生まれ。ベルリン在住。2008年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2015年には、第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館代表に選ばれる。2019年、森美術館にて過去最大規模の個展『魂がふるえる』を開催。2020年、第61回毎日芸術賞受賞。また、アーマンド・ハマー美術館（2023年）、クイーンズランド・アート・ギャラリー／ブリスベン近代美術館（2022）、龍美術館（2021年）、ニュージーランド国立博物館テ・パパ・トンガレワ（2020年）、南オーストラリア美術館（2018年）、ヨークシャー彫刻公園（2018年）、国立国際美術館（2008年）を含む世界各地の個展のほか、国際展などのグループ展にも多数参加。

Chiharu Shiota, Berlin, 2023  
Photo by Sunhi Mang

**《 報道関係者お問い合わせ先 》**

「塩田千春 つながる私」PR事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）

テレフォンセンター：050-1807-2919 FAX：06-6231-4440 E-MAIL：[shiotachiharu.ex@tm-office.co.jp](mailto:shiotachiharu.ex@tm-office.co.jp)

## 開催趣旨

塩田千春（1972年生まれ）の出身地・大阪で、16年ぶりに開催する大規模な個展です。

現在ベルリンを拠点として国際的に活躍する塩田は、「生と死」という人間の根源的な問題に向き合い、作品を通じて「生きることとは何か」、「存在とは何か」を問い続けています。無数の糸を張り巡らせたインスタレーションは、場所や物に刻まれた人々の痕跡を「記憶」としてとらえ、それらを糸で編みこむことで「不在の中の存在」というテーマに向き合うものです。かたちのない、現実には不在である「記憶」を確かに存在するものとして可視化し、真実に触れようとしているのです。

こうした「記憶」は自分以外のものとの「つながり」によって形成されています。本展覧会は、全世界的な感染症の蔓延を経験した私たちが、否応なしに意識した他者との「つながり」に、3つの【アイ】－「私/I」、「目/EYE」、「愛/ai」を通じてアプローチしようというものです。それぞれの要素はさまざまに作用し合いながら、わたしたちと周縁の存在をつないでいると考えます。インスタレーションを中心に絵画、ドローイングや立体作品、映像など多様な手法を用いた作品を通じて、本展覧会が「つながる私」との親密な対話の時間となることでしょう。

## 見どころ

### （1）新作や国内未発表作品を含む大規模なインスタレーション作品を展示

塩田千春の代名詞ともいえる、糸を使ったインスタレーション作品。

本展覧会では約1,700㎡、天井高6mの会場を舞台に、5～6点のインスタレーション作品を発表します。

### （2）塩田千春の生まれ故郷・大阪での16年ぶりの大規模個展

国内のみならず海外でも多数の展覧会を開催する塩田千春。

2008年以来、16年ぶりとなる待望の地元・大阪での大規模な個展です。

### （3）本展覧会に寄せられたメッセージによる、インスタレーション作品を発表

「塩田千春 つながる私」への出展を目的に、現在「つながり」をテーマとして広く一般からテキストメッセージを募集しています。これらのメッセージを用いたインスタレーション作品を発表します。



塩田千春《巡る記憶》2022年

写真：サニー・マン

©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota



塩田千春《家から家》2022年

写真：サニー・マン

©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota



## 開催概要

展覧会名：塩田千春 つながる私<sup>アイ</sup>

会 期：2024年9月14日（土）～12月1日（日）

休 館 日：月曜日、9月17日（火）、24日（火）、10月15日（火）、11月5日（火）

※9月16日（月・祝）、23日（月・祝）、10月14日（月・祝）、11月4日（月・祝）は開館

開場時間：10:00～17:00（入場は16:30まで）

会 場：大阪中之島美術館 5階展示室

主 催：大阪中之島美術館、MBSテレビ、朝日新聞社

協 賛：ダイキン工業、DNP大日本印刷、竹中工務店、ハマナカ

美術館公式ホームページ：<https://nakka-art.jp/>

展覧会サイト：<https://nakka-art.jp/exhibition-post/chiharu-shiota-2024/>

お問い合わせ：06-4301-7285 大阪市総合コールセンター（なにわコール）

※受付時間 8:00～21:00（年中無休）

公式SNS：X @Osaka\_Shiota\_ex Instagram @chiharu\_shiota\_ex24

◆出展作品の詳細など、本展の詳細は、2024年6月に発表を予定しております。

### ▼本展の広報用画像貸出について

以下の【1】～【4】の画像を広報用として貸出いたします。

※以下フォームもしくは別展の広報用画像申込書にてお申込みください。

画像貸出申込フォームURL：<https://forms.gle/617qsPFA7KBSxBEWA>



【1】塩田千春《巡る記憶》2022年  
写真：サニー・マン

©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota



【2】塩田千春《The Eye of the Storm》2022年  
画像提供：バンコクアートビエンナーレ

©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota



【3】塩田千春《家から家》2022年  
写真：サニー・マン

©JASPAR, Tokyo, 2024 and Chiharu Shiota



【4】先行チラシビジュアル

### 《 報道関係者お問い合わせ先 》

「塩田千春 つながる私<sup>アイ</sup>」PR事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）

テレフォンセンター：050-1807-2919 FAX：06-6231-4440 E-MAIL：[shiotachiharu.ex@tm-office.co.jp](mailto:shiotachiharu.ex@tm-office.co.jp)

**「塩田千春 つながる私」開催にさきがけ、みなさんのテキストをお寄せください。  
～ テーマは、本展がキーワードとする「つながる」～**

私たちは、私たちを取り巻くさまざまな人やものにつながっています。そのつながりは、あなたやわたしをかたちづくる要素のひとつとなっていることでしょうか。あなたは何とつながっていますか？

本展にたくさんの「つながり」が寄せられることを祈って、テキストを募集します。お寄せいただいたテキストは塩田千春によるインスタレーションに使用されます。

テキストは以下の規格でお寄せください。

**【規格】**

- ・A4サイズ、白色用紙(紙種、白色度は問いません。罫線入可。)
- ・表面のみ、1枚
- ・文字色自由
- ・言語自由

**【受付方法】**

- ・郵送 〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1 大阪中之島美術館 塩田千春展 テキスト募集係
- ・ボックス投函 ・大阪中之島美術館 2階 「塩田千春展」ボックス  
・毎日放送 1階「ちゃやまちプラザ」ロビー 「塩田千春展」ボックス  
(所在地：大阪市北区茶屋町17-1)
- ・Web受付フォーム：

<https://reg34.smp.ne.jp/regist/is?SMPFORM=ogti-mbohsf-b470ca0f0562d43cfb4a7632a147297a>

Web受付フォーム  
コード▶



- \* フォームに直接入力いただくか、Microsoft WordもしくはPDFファイルをアップロードしてください
- \* フォームへの直接入力の場合、文字サイズ、文字色は指定できません
- \* 主催者がA4用紙（1枚）に出力します

**【受付期間】**

2024年7月31日（水）まで

**【その他】**

- ・年齢、性別、国籍をはじめ、個人の属性は問いません
- ・テキスト提供者のお名前等を展覧会に関連する広報物、掲示物に掲載することはありません
- ・テキストは無償でご提供いただけるものに限りです
- ・ご提供回数に制限はありません
- ・ご提供いただいたテキストの返却はできませんのでご了承ください
- ・お寄せいただいたテキストの著作権は、ご提供と同時に主催者へ委譲いただいたものといたします
- ・お寄せいただいたテキストに個人情報が含まれる場合、作品の中で公開される旨、ご了承ください
- ・お寄せいただいたテキストについてのお問い合わせはご遠慮ください

**【問い合わせ先】**

大阪市総合コールセンター 06-4301-7285（8：00-21：00、年中無休）



大阪中之島美術館 2階  
「塩田千春展」応募ボックス

**《 報道関係者お問い合わせ先 》**

「塩田千春 つながる私」PR事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）

テレフォンセンター：050-1807-2919 FAX：06-6231-4440 E-MAIL：[shotachiharu.ex@tm-office.co.jp](mailto:shotachiharu.ex@tm-office.co.jp)