

전람회 일정

	5F	4F	2F
2024	4 모네 연작의 정경 5월 6일	사후 50년 후쿠다 헤이치로 전람회 5월 6일	
5			
6	2024년 5월 25일	2024년 6월 15일	
7	사후 30년 기노시타 가즈요 전람회 8월 18일	개산 1150년 기념 다이고지 절 국보전 8월 25일	
8			
9	2024년 9월 14일	2024년 9월 14일	
10	CHI HARU SHIOTA: I to EYE 12월 1일	개관 3주년 기념 특별전 TRIO 파리·도쿄·오사카 모던 아트 컬렉션 12월 8일	Osaka Directory supported by RICHARD MILLE
11			7 고마쓰 가즈미치 11.16-12.15
12	2024년 12월 21일	2024년 12월 21일	
2025	1 Space In-Between: 요시카와 시즈코·요제프 뮐러 브로크만 2025년 3월 2일	2 우타가와 구니요시전 — 천재 화가의 매력 2025년 2월 24일	8 다니카 유스케 12.21-1.19 9 KOURYOU 1.25-2.24
3			

OSAKA directory supported by RICHARD MILLE

7 | 고마쓰 가즈미치 | 2024년 11월 16일(토) - 12월 15일(일)
 8 | 다니카 유스케 | 2024년 12월 21일(토) - 2025년 1월 19일(일)
 9 | KOURYOU | 2025년 1월 25일(토) - 2월 24일(월/공휴일)
 오사카 나카노시마 미술관이 간사이·오사카 21세기 협회와 공동으로 주최하는 시리즈 전람회입니다. 간사이 지역과 인연이 있는 신진 아티스트를 개인전 형식으로 소개합니다.

러닝 프로그램

오사카 나카노시마 미술관에서는 미술과 디자인 작품을 즐기면서 상상력과 창조력을 높이는 프로그램을 다양한 전문기관과 제휴해 실시해 나갑니다. *자세한 내용은 우리 미술관 웹사이트를 참고해 주십시오.



INFORMATION 이용 안내

전시실 — 10:00-17:00 *전람회 회장 입장은 폐장시간 30분 전까지.
 휴관일 — 월요일 *공휴일인 경우는 다음 평일.
 *점포 영업일 및 시간은 미술관 웹사이트를 참조해 주십시오.
 관람료 — 전람회에 따라 다릅니다.
 티켓 — 우리 미술관 티켓 사이트에서 구매하실 수 있습니다.
 *자세한 내용은 미술관 웹사이트를 참조해 주십시오.
 *임시 휴무를 하거나 영업시간이 변경될 수 있으므로 미술관 웹사이트를 통해서 확인해 주십시오.

ACCESS 길안내



- 전철
 - 게이한나카노시마선 와타나베바시역 (2번 출구)에서 걸어서 약 5분
 - Osaka Metro 요쓰바시선 히고바시역 (4번 출구)에서 걸어서 약 10분
 - JR 오사카 환상선 후쿠시마역 / 도자이선 신후쿠시마역 (2번 출구)에서 걸어서 약 10분
 - 한신 후쿠시마역에서 걸어서 약 10분
- 버스
 - 오사카 시티 버스: JR 오사카역전에서 53호, 75호 계통 "다미노바시" 하차, 남서쪽으로 걸어서 약 2분
- 주차장·자전거 주차장
 - 주차장 72대 (유료, 시간당 요금 체계)
 - 자전거 주차장 130대 (그 중 원동기장치 자전거 7대)

오사카 나카노시마 미술관

530-0005 오사카부 오사카시 기타구 나카노시마4-3-1
 TEL: 06-6479-0550 WEB: <https://nakka-art.jp>
 X f @ @nakkaart2022



2024년도 문화청 문화관광거점시설을 중심으로 한 지역의 문화관광추진사업

EXHIBITION SCHEDULE 2024.4-2025.3 전람회 일정 한국어

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



사후 30년 기노시타 가즈요 전람회

No.1

2024년 5월 25일(토) - 8월 18일(일)
회장 | 5층 전시실

간사이 지역 전후(戰後) 미술을 대표하는 작가 중 한 사람인 기노시타 가즈요(1939-1994)의 개인전을 일본 미술관 최초로 개최합니다. 사진을 활용한 70년대 작품은 물론 80년대부터 세상을 떠나기 전까지 도전을 거듭했던 회화 작품 등 '존재란 무엇인가'라는 일관된 물음에 끊임없이 맞섰던 작가의 대표작을 한자리에 전시합니다.



[위] 기노시타 가즈요 <93-CA792> 1993년
오사카 나카노시마 미술관 소장
[아래] 촬영자 미상, 촬영 연도: 1987년경(추정)

CHIHARU SHIOTA: I to EYE

No.3

2024년 9월 14일(토) -
12월 1일(일) 회장 | 5층 전시실

시오타 지하루(1972-)의 고향인 오사카에서 16년 만에 개최되는 대규모 개인전입니다. 설치 미술 작품을 중심으로 회화, 드로잉 등을 선보이는 이번 전시에서는 세 가지 [아이], 즉 '나/I', '눈/EYE', 일본어의 '사랑/ai'를 통해 타인과의 '연결'을 표현하고자 시도합니다.



[위] SHIOTA Chiharu, *The Eye of the Storm*, 2022. Photo courtesy Bangkok Art Biennale ©JASPAR, Tokyo, 2023 and Chiharu Shiota
[아래] SHIOTA Chiharu, *Home to Home*, 2022. Photo Sunhi Mang ©JASPAR, Tokyo, 2023 and Chiharu Shiota

Space In-Between: 요시카와 시즈코· 요제프 뮐러 브로크만

No.5

2024년 12월 21일(토) -
2025년 3월 2일(일) 회장 | 5층 전시실

요시카와 시즈코(1934-2019)와 요제프 뮐러 브로크만(1914-1996)의 일본 첫 대규모 회고전입니다. 스위스를 대표하는 디자이너 요제프 뮐러 브로크만의 구성주의적 디자인, 요시카와 시즈코의 예술은 물론 부부의 연을 맺고 창조적인 예술인의 삶을 함께 해 온 두 사람의 활동 궤적을 음미해 보시기 바랍니다.



[위] 요시카와 시즈코 <m432 'cosmic fabric' - radiant - 2> 1991-1993년 Copyright and courtesy of the Shizuko Yoshikawa and Josef Müller-Brockmann Foundation
[아래] 요제프 뮐러 브로크만 <5월의 축제 주간 콘서트 취리히> 1951년 오사카 나카노시마 미술관 소장 ©Museum für Gestaltung Zurich, Switzerland

개산 1150년 기념 다이고지 절 국보전

No.2

2024년 6월 15일(토) - 8월 25일(일)
회장 | 4층 전시실

다이고지는 헤이안 시대 초기인 874년, 리겐대사라는 시호로도 잘 알려진 승려 쇼보가 창건한 절로, 진언 밀교 중에서도 가지기도와 수법 등의 수행법 실천을 중시하는 사찰로 발전해 왔습니다. 오사카 지역에서 처음으로 개최되는 이번 전시에서는 국보 <문수도해도>와 중요문화재 <부동명왕좌상>(가이케이 작)을 비롯해 사찰의 귀한 보물들을 소개합니다.



[위] <문수도해도>(국보) 가마쿠라 시대(13세기)
사진 제공: 나라 국립 박물관
[아래] <여의문관음좌상>(중요문화재) 헤이안 시대(10세기)
사진 제공: 나라 국립 박물관

개관 3주년 기념 특별전

TRIO

파리·도쿄·오사카 모던 아트 컬렉션

No.4

2024년 9월 14일(토) - 12월 8일(일) 회장 | 4층 전시실

파리 시립 근대 미술관, 도쿄 국립 근대 미술관 그리고 이곳 오사카 나카노시마 미술관의 소장품 중에서 34개 주제별로 각각 한 작품을 선정해 세 작품씩, 총 150여 점의 작품을 소개합니다. 모델리아니, 마티스 등과 같은 인기 작가의 작품에 더해 작품들끼리 만들어 내는 새로운 화학 반응도 함께 감상해 보시기 바랍니다.



[위] 아메데오 모델리아니 <머리를 풀고 옆으로 누운 나무> 1917년 오사카 나카노시마 미술관 소장
[아래] 앙리 마티스 <터키 의자에 기댄 모델리스크> 1928년 파리 시립 근대 미술관 소장
photo: Paris Musées/Musée d'Art Moderne de Paris

우타가와 구니요시전 —천재 화가의 매력

No.6

2024년 12월 21일(토) - 2025년 2월 24일(월/공휴일)
회장 | 4층 전시실

기발한 아이디어와 참신한 디자인으로 유명한 에도 시대 말기의 우키요에 화가 우타가와 구니요시(1797-1861)는 국내외에서 높은 인기를 구가합니다. 이번 전시는 우타가와 구니요시전의 결정판으로, 무사들의 모습을 그린 그림이나 풍자화를 비롯해 다양한 주제를 판화로 표현한 우키요에와 더불어 화가가 직접 손으로 그려 더욱 진귀한 육필 우키요에까지 총 300여 점의 작품을 전시합니다.



[위] 우타가와 구니요시 <겨울 시리즈: 고향이와 노는 여성> 고카 2년(1845)경
[아래] 우타가와 구니요시 <소마의 후루다이라> 고카2-3년(1845-46)