

てんじしつ 展示室でのお願い

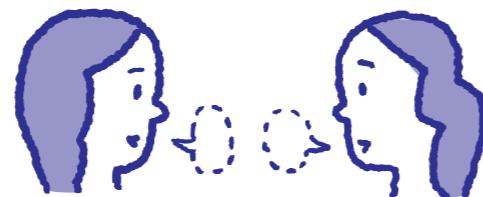
きよりと 距離を取りましょう

おお にもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ きよりと かんしょ
展示ケースからは距離を取って鑑賞し
ましょう。



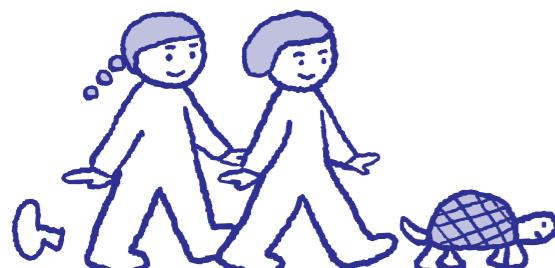
はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ ほか
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましょう。



ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



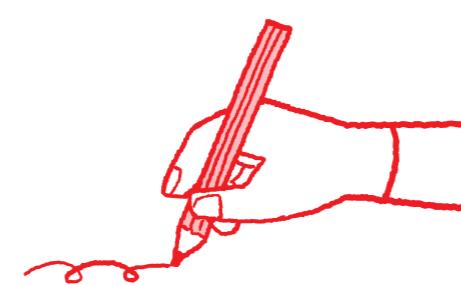
よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しゃーペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



いんしょく 飲食できません

た もの の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



ばつご ねん きのした かずよ 没後 30 年 木下佳通代

2024年5月25日(土)～2024年8月18日(日)

きのした かずよ こうべ う
木下佳通代は神戸に生まれました。

ぜんはん しゃしんさくひん こうはん かいが さくひん おお つく
前半では写真作品を、後半では絵画作品を多く作っています。

さくひん み しゃしん く あ さくひん
作品をじっくり見ると、いくつかの写真を組み合わせた作品や、
しゃしん うえ せん さくひん なに おも
写真の上に線をひいた作品は、何かふしぎに思いませんか。

かいが いろ つか かた さくひん おお
絵画の色の使い方や作品の大きさもかんさつしてみましょう。
また、かいてある線を見て作家の動きなども
かん
感じてみましょう。

かん しょく
鑑賞シート



じつ

実さいにやってみよう！



☆ 同じ紙でもおった時とひろげた時では、線や紙の見え方がかわったね！

じゆう そう

自由に想ぞうしてみましょう



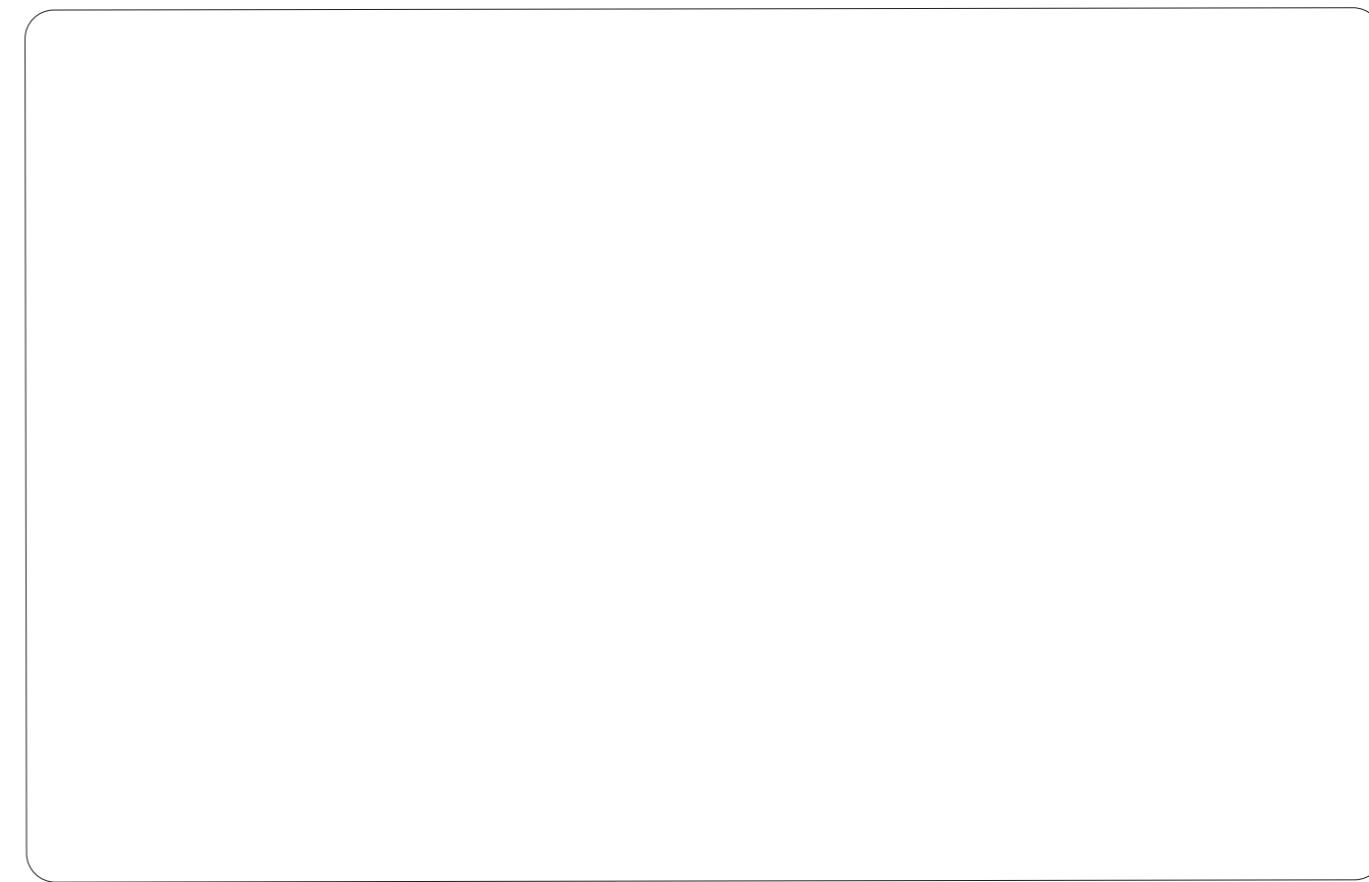
・作品を見てどんな感じがしましたか？ (例) たらー、シャカシャカなど音でもいいよ

・タイトルをつけるとしたら？

いちばん

さくひん え

一番好きな作品の絵をかいてみましょう



さくひんめい

作品名

つく とし

作った年

ことば
どこがすきか言葉にしてみよう！

左下 木下佳通代《Pa-fold '80-36》
1992 アクリル、紙 96.5 × 185.0 cm

大阪中之島美術館蔵

左上 木下佳通代《Pa-fold '80-36》
1980 バスティル、紙 96.5 × 185.0 cm

大阪中之島美術館蔵