

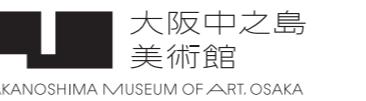
KAZUYOKINOSHITA

A Retrospective

没後
30年

木下佳通代

2024.5.25 sat. — 8.18 sun.



NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

主催 大阪中之島美術館 協賛 株式会社アサヒグラフィック、株式会社エグザイルス、国土防災技術株式会社
協力 カゴヤ・アセットマネジメント株式会社 助成 公益財団法人 小笠原敏晶記念財団

作品データは、原則として
以下の通り記載した。

作品番号

タイトル(日/英)

制作年

技法・材質(日/英)

サイズ

所蔵者(日/英)

初出展覧会

・作品タイトルは、所蔵者から提供された情報に基づく。ただし、一部の作品については木下佳通代が生前選した「作家ファイル」等を参照のうえ、展覧会主催者側で変更した。

・作品番号と会場での展示の順序は必ずしも一致しない。

・作品保全のため、会期中に一部作品の展示替えを行う。展示期間については以下の通りとなる。

*5/25~6/9

**6/11~8/18

***5/25~7/7

****5/9~8/18

In principle, the data of the works were described as follows.

Catalogue number

Title of work
(in Japanese and English)

Year of production

Material and technics
(in Japanese and English)

Size

Collection (in Japanese and English)

Exhibition history

・The titles are normally based on information provided by the collectors, with some changes made by the organizer according to the artist's files by Kinoshita Kazuyo herself.

・The numbers are not necessarily presented in the order of display in the gallery.

・Display periods of some works are as follows.

* May 25 – June 9

** June 11 – August 18

*** May 25 – July 7

**** July 9 – August 18

1
題不詳 / mu76
Title Unknown / Mu76

1960
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
103.5×84.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

2
題不詳
Title Unknown

1962
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
72.2×60.6 cm

個人蔵
Private Collection

3
題不詳
Title Unknown

1962
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
47.3×39.3 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

4
題不詳 / mu80
Title Unknown / Mu80

ca.1961~62
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
65.0×80.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

5
題不詳
Title Unknown

ca.1961~62
油彩, 板
Oil on board
91.0×65.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

6
無題
Untitled

1962
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
76.0×64.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

7
無題
Untitled

1962
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×73.5 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

8
境界の思考・A
Boundary Thinking A

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.5 cm

ギャラリーやマキファインアート
Gallery Yamaki Fine Art

9
境界の思考・B
Boundary Thinking B

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.5 cm

ギャラリーやマキファインアート
Gallery Yamaki Fine Art

10
境界の思考・C
Boundary Thinking C

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.5 cm

個人蔵
Private Collection

11
境界の思考・D
Boundary Thinking D

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.5 cm

ギャラリーやマキファインアート
Gallery Yamaki Fine Art

12
境界の思考・E
Boundary Thinking E

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
65.0×80.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

13
境界の思考・F
Boundary Thinking F

1970
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
91.0×116.5 cm

個人蔵
Private Collection

14
[滲触] mu95
[Saturation] Mu95

1971
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
116.5×91.0 cm

ギャラリー島田
Gallery Shimada

15
[滲触]
[Saturation]

1971
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
116.5×91.0 cm

The Estate of Kazuyo Kinoshita

16
[滲触]
[Saturation]

1971
油彩, カンヴァス
Oil on canvas
161.0×130.5 cm

個人蔵
Private Collection

17
Untitled-a / mu102 (本数冊)
Untitled-a / Mu102 (Books)

1972
ゼラチンシルバープリント, パネル
Gelatin silver print on panel
103.0×147.0 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

18
Untitled-b / mu103 (壁のシミ(ブロック))
Untitled-b / Mu103 (Stains on the wall(blocks))

1972
ゼラチンシルバープリント, パネル
Gelatin silver print on panel
103.0×147.0 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

19
Untitled / mu38 (花時計)
Untitled / Mu38 (Flower Clock)

1973
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
各51.2×72.3 cm, 20点組

兵庫県立美術館
Hyogo Prefectural Museum of Art

20
Untitled / mu59 (腕時計)
Untitled / Mu59 (Watch)

1974
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
各52.6×42.5 cm, 5点組

京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

21
Untitled / mu60 (ビーカー)
Untitled / Mu60 (Beaker)

1973
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
各52.6×42.4 cm, 20点組

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

22
む61 (物の増加と減少)
Mu61 (Increasing and decreasing of things)

1974
ゼラチンシルバープリント
Gelatin silver print
各53.0×42.8 cm, 21点組

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

23
Untitled

1974
シングルチャンネル・ビデオ (1/2インチオーブンリールビデオからデジタル化)・モノクロ・サウンド
Single-channel video (digitization from the 1/2-inch open reel video tape) monochrome, sound

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

24
Untitled

1975
シルクスクリーン・水性インク, 紙
Silkscreen, ink on paper
各40.9×54.8 cm, 17点組

静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art

25
Untitled

1975
シルクスクリーン・水性インク, 紙
Silkscreen, ink on paper
各40.7×54.4 cm, 14点組

静岡県立美術館
Nagoya City Art Museum

26
Untitled A

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
111.5×79.0 cm

京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

27
Untitled C

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
111.5×79.0 cm

京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

28
Untitled D

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
111.5×79.0 cm

京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

29
Untitled E

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
111.5×79.0 cm

京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

30
Untitled

ca.1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
96.5×59.0 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

31
Untitled

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
103.0×72.2 cm

兵庫県立美術館
Hyogo Prefectural Museum of Art

32
Untitled

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
96.5×59.0 cm

和歌山県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Wakayama

33
Untitled

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 紙
Silkscreen, felt pen on paper
103.0×72.2 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

34
Untitled

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 纸
Silkscreen, felt pen on paper
102.5×120.2 cm

兵庫県立美術館
Hyogo Prefectural Museum of Art

35
Untitled

1975
シルクスクリーン・フェルトペン, 纸
Silkscreen, felt pen on paper
102.5×120.2 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

36
む36

1976
シルクスクリーン・フェルトペン, 纸
Silkscreen, felt pen on paper
102.5×120.2 cm

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of

72***
Ph '80-11
Ph '80-11
1980
色鉛筆、感光紙
Colored pencil on photographic paper
62.9×62.2 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka
「Kazuyo Kinoshita 1976-1980」
(1981年、ハイデルベルク・クントフェイン)

81
Pa '80-86
'82-CA7
'82-CA7
1980
パステル、紙
Pastel on paper
187.5×96.5 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

91
'82-CA7
'82-CA7
1982
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.5×73.0 cm
ギャラリー島田
Gallery Shimada

162.0×130.5 cm
個人蔵
Private Collection

109
'86-CA375
'86-CA375
1986
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.0×72.8 cm
The Estate of Kazuyo Kinoshita

119
'91-CA652
'91-CA652
1991
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
181.8×227.3 cm
京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

193.9×259.1 cm
京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Kyoto
個展(1992年、AD&Aギャラリー)

インストレーションプラン
Installation plan
ca.1977
鉛筆、紙
Pencil, ink on paper

木下が使用していた絵筆
Paintbrushes of Kinoshita

個人蔵
Private Collection

木下が使用していた絵筆
Paintbrushes of Kinoshita

73***
Ph '80-14
Ph '80-14
1980
色鉛筆、感光紙
Colored pencil on photographic paper
68.6×68.9 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka
「Kazuyo Kinoshita 1976-1980」
(1981年、ハイデルベルク・クントフェイン)

82
Pa '80-105
'82-CA26
'82-CA26
1980
鉛筆・パステル、紙
Pencil, pastel on paper
63.0×97.7 cm
個人蔵
Private Collection

92
'82-CA26
'82-CA26
1982
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
116.5×90.0 cm
The Estate of Kazuyo Kinoshita
個展(1982年、ギャラリー16)

101
'85-CA261
'85-CA261
1985
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
162.0×130.5 cm
個人蔵
Private Collection

110
'87-CA391
'87-CA391
1987
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
162.0×130.5 cm
ギャラリーヤマキファインアート
Gallery Yamaki Fine Art

120
LA '92-CA681
LA '92-CA681
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
181.2×225.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

129
'93-CA786
'93-CA786
1993
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
290.9×218.2 cm
京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

インストレーションプラン
Installation plan
ca.1977
鉛筆、紙
Pencil, ink on paper

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

個人蔵
Private Collection

木下が使用していた絵筆
Paintbrushes of Kinoshita

74***
Ph '80-21
Ph '80-21
1980
フェルトペン、感光紙
Felt pen on photographic paper
65.1×74.0 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka
「Kazuyo Kinoshita 1976-1980」
(1981年、ハイデルベルク・クントフェイン)

83
Pa-C '80-99
'82-CA62
'82-CA62
1980
鉛筆・パステル、紙
Pastel on paper
79.0×55.0 cm
AD&A
個展(1996年、AD&Aギャラリー)

93
'82-CA62
'82-CA62
1982
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
182.0×227.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

102
'85-CA262
'85-CA262
1985
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.5×97.0 cm
個展(1996年、AD&Aギャラリー)

111
'88-CA487
'88-CA487
1988
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
218.2×291.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

120
LA '92-CA700
LA '92-CA700
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
218.2×290.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

130
'93-CA792
'93-CA792
1993
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
227.0×181.5 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

作品プランのためのコンタクトシート
Contact sheet for work plan
ca.1980
ゼラチンシルバープリント・
鉛筆・インク、紙
Pencil, ink on paper

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

海外の美術関係者との書簡
Correspondence with foreign art professionals

75****
Ph '80-30
Ph '80-30
1980
フェルトペン、感光紙
Felt pen on photographic paper
69.0×91.8 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka
「Kazuyo Kinoshita 1976-1980」
(1981年、ハイデルベルク・クントフェイン)

84***
Pa-C '80-111
'83-CA74
'83-CA74
1980
鉛筆・パステル、紙
Pastel on paper
75.8×56.0 cm
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

94
'83-CA74
'83-CA74
1983
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
22.8×15.5 cm
AD&A

103
'85-CA267
'85-CA267
1985
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
145.5×90.0 cm
個人蔵
Private Collection

112
'88-CA517
'88-CA517
1988
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
218.8×227.3 cm
京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

121
LA '92-CA700
LA '92-CA700
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
218.2×290.0 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka

130
'93-CA792
'93-CA792
1993
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
227.0×181.5 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

作品プランのためのコンタクトシート
Contact sheet for work plan
ca.1980
ゼラチンシルバープリント・
鉛筆・インク、紙
Pencil, ink on paper

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

画像のオリジナルプリントや
ネガフィルムは現時点で確認されていない。
The original prints and negatives remain unknown at present.

76***
Ph '80-44
Ph '80-44
1980
フェルトペン、感光紙
Felt pen on photographic paper
71.4×99.4 cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka
「Kazuyo Kinoshita 1976-1980」
(1981年、ハイデルベルク・クントフェイン)

85****
Pa-C '80-117
'83-CA77
'83-CA77
1980
鉛筆・パステル、紙
Pastel on paper
76.0×56.0 cm
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

95
'83-CA77
'83-CA77
1983
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
162.5×97.5 cm
個人蔵
Private Collection

104
'85-CA287
'85-CA287
1985
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
145.5×90.0 cm
個人蔵
Private Collection

113
'89-Pa537
'89-Pa537
1989
水彩、紙
Watercolor on paper
16.4×22.5 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

122
LA '92-CA711
LA '92-CA711
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
218.5×290.8 cm
和歌山県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Wakayama

131
'93-CA793
'93-CA793
1993
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
223.5×182.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

作品プランのためのコンタクトシート
Contact sheet for work plan
ca.1980
ゼラチンシルバープリント・
鉛筆・インク、紙
Pencil, ink on paper

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

77
Pa-fold '80-35
Pa-fold '80-35
1980
パステル、紙
Pastel on paper
97.0×179.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

86
Pa-C '80-120
'83-CA88
'83-CA88
1980
鉛筆・パステル、紙
Pastel on paper
75.2×56.2 cm
ギャラリー島田
Gallery Shimada

96
'83-CA88
'83-CA88
1983
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
162.0×130.5 cm
The Estate of Kazuyo Kinoshita
「第8回沉瀬戸内現代美術展」
(1983年、岡山県総合文化センター)

105
'86-CA323
'86-CA323
1986
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
250.0×550.0 cm
北川貞大氏(大阪中之島美術館寄託)
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

114
'89-CA554
'89-CA554
1989
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
182.0×227.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

123
LA '92-CA712
LA '92-CA712
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
162.2×130.3 cm
The Estate of Kazuyo Kinoshita
個展(1992年、AD&Aギャラリー)

132
'93-CA799
'93-CA799
1993
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
145.4×112.1 cm
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

「Pa-fold」シリーズのための
ドローイング
Drawing for the "Pa-fold" series
ca.1979
バブル・フェルトペン、紙
Pastel, felt pen on paper

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

「Ph」シリーズのためのマケット
Maquette for the "Ph" series

78
Pa-fold '80-36
Pa-fold '80-36
1980
パステル、紙
Pastel on paper
96.5×185.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

87***
Pa-C '81-6
'83-CA90
'83-CA90
1981
パステル、紙
Pastel on paper
76.0×56.0 cm
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

97
'83-CA90
'83-CA90
1983
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
162.0×130.0 cm
個人蔵
Private Collection

106
'89-CA557
'89-CA557
1986
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
250.0×550.0 cm
北川貞大氏(大阪中之島美術館寄託)
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

115
'90-CA603
'90-CA603
1990
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.5×162.0 cm
個人蔵
Private Collection

124
LA '92-CA713
LA '92-CA713
1992
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
146.0×112.0 cm
ギャラリーヤマキファインアート
Gallery Yamaki Fine Art

133
無題(絶筆・未完)
Untitled (Last work, unfinished)
1994
水彩、紙
Watercolor on paper
23.8×34.4 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

作品プランのためのドローイング
Drawing for work plan
ca.1979
インク・鉛筆・フェルトペン、紙
Pencil, felt pen on paper

「Pa-fold」シリーズのための
ドローイング
Drawing for the "Pa-fold" series

大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

木下佳通代インタビュー
Interview with Kinoshita Kazuyo

79
Pa-fold '80-37
Pa-fold '80-37
1980
パステル、紙
Pastel on paper
94.0×187.0 cm
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

88
Pa-C '81-8
'84-CA233
'84-CA233
1981
パステル、紙
Pastel on paper
75.5×51.6 cm
AD&A

98
'84-CA233
'84-CA233
1984
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
50.0×60.6 cm
AD&A

107
'86-CA350
'86-CA350
1986
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.5×162.0 cm
個人蔵
Private Collection

116
'90-CA605
'90-CA605
1990
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.0×72.8 cm
The Estate of Kazuyo Kinoshita
個展(1986年、トアード画廊)

125
LA '92-CA714
LA '92-CA714
1992
アクリル・油彩、カンヴァス
Acrylic, oil on canvas
218.5×290.8 cm
個人蔵
Private Collection

132
LA '92-CA716
LA '92-CA716
1992
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
181.8×227.3 cm
京都市美術館
Kyoto City Museum of Art

作品プランのためのマケット
Maquette for work plan
ca.1979
インク、紙
Ink on paper</p