



江戸っ子アートのラスボス!

# 歌川国芳展

—奇才絵師の魔力 UTAGAWA KUNIYOSHI

2024 12/21 (土) → 2025 2/24 (月)



大阪中之島美術館  
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

■会場：大阪中之島美術館 4階展示室 ■開場時間：10:00～17:00 ※入場は開場の30分前まで ■休館日：月曜日、12/31、1/1 ※1/13(月-祝)、2/24(月-休)は開館  
■主催：大阪中之島美術館、読売新聞社 ■協賛：岩谷産業、SMB C日興証券、きんでん、清水建設、大和ハウス工業、非破壊検査  
■お問い合わせ：06-4301-7285 (大阪市総合コールセンター) 受付時間 8:00～21:00 (年中無休) <https://nakka-art.jp>

(相馬の古内裏) (部分)弘化2-3年(1845-46)







江戸っ子アートのラスボス!

# 歌川国芳展

— 奇才絵師の魔力 UTAGAWA KUNIYOSHI

2024 12/21 (土) → 2025 2/24 (月)



大阪中之島美術館  
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



■会場：大阪中之島美術館 4階展示室 ■開場時間：10:00～17:00 ※入場は開場の30分前まで ■休館日：月曜日、12/31、1/1 ※1/13(月・祝)、2/24(月・休)は開館

■主催：大阪中之島美術館、読売新聞社 ■協賛：岩谷産業、SMB C日興証券、きんでん、清水建設、大和ハウス工業、非破壊検査

■お問い合わせ：06-4301-7285 (大阪市総合コールセンター) 受付時間 8:00～21:00 (年中無休) <https://nakka-art.jp>

左上：《相馬の古内裏》(部分)弘化2-3年(1845-46) 右上：《おかげかへに八あがとんたいい人だ》(部分)弘化4年(1847) 左下：《顔面シリーズ 猫と遊ぶ猫》(部分)弘化2年(1845) 右下：《日本駄右衛門屋の古事》(部分)弘化4年(1847)