

## 大阪中之島美術館

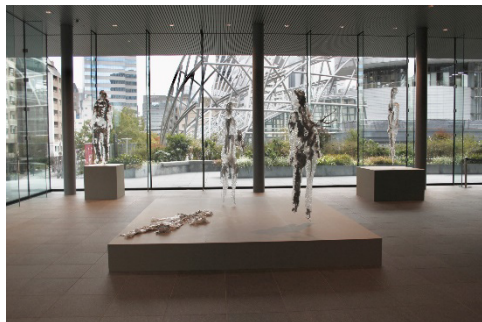
### Osaka Directory 6 Supported by RICHARD MILLE 木原 結花

#### 開幕のお知らせ

大阪中之島美術館では明日1月27日（日）、関西・大阪21世紀協会との共同主催による関西ゆかりの若手アーティストを個展形式で紹介するシリーズ「Osaka Directory Supported by RICHARD MILLE」の第6弾として、木原結花（きはら・ゆいか）の個展が開幕いたします。

写真を学び、場所と身体性の関係をテーマに制作してきた木原は、氏名や戸籍等が判明せず、遺体の引き取り手が存在しない「行旅死亡人（こうりょしぼうにん）」に着目し、人間の存在の曖昧さを問いかける作品を作ってきました。

本展では、アニメ等の「聖地巡礼」から着想した新作を発表します。もともと宗教上の聖地の参拝を指す「聖地巡礼」ですが、今日ではアニメの舞台となった場所をファンが巡ることも意味します。木原は、アニメのキャラクターが作中で「存在」した特定の土地を実際に訪れ、架空の存在と実世界の境界を揺るがす表現を試みます。



展示準備の様子



## ■ 展覧会概要

タイトル	Osaka Directory 6 Supported by RICHARD MILLE 木原 結花
会期	2024年1月27日（土） - 2月25日（日）
開場時間	10:00 - 17:00 *2月10日 - 2月25日の期間は10:00 - 18:00
休館日	月曜日 *2/12（月・休）は開場
会場	大阪中之島美術館 2階 多目的スペース
主催	大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
Supported by	RICHARD MILLE
協賛	サントリーホールディングス株式会社、ロート製薬株式会社、大和証券株式会社、 西日本電信電話株式会社、ダイキン工業株式会社、株式会社丹青社
協力	株式会社伏見工芸
観覧料	無料
お問い合わせ	06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）

## ■ 作家プロフィール



木原 結花（きはら・ゆいか）

1995年、大阪府生まれ。2019年、大阪芸術大学大学院芸術研究科 博士課程前期修了。主な展覧会に、「DAZZLER」（京都芸術センター、京都、2022年）、「あざみ野フォト・アニユアル とどまってみえるもの」（横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川、2021年）、「ベルファスト・フォトフェスティバル」（ベルファスト市内、イギリス、2019年）、「写真的曖昧」（金沢アートグミ、石川、2018年）、「A-Lab Artist Gate 2017」（あまらぶアトラボ、兵庫、2017年）、「第15回写真『1\_WALL』ファイナリスト展」（ガーディアンガーデン、東京、2016年）などがある。

■ 関連プログラム | アーティスト・トーク

展覧会初日となる、1/27（土）に作家本人によるアーティスト・トークを行います。

登壇者 | 木原結花  
モデレーター | 大下裕司（大阪中之島美術館学芸員）  
開催日 | 2024年1月27日（土） 11:00 - 12:00  
会場 | 大阪中之島美術館 2階 多目的スペース  
定員 | 30名程度  
参加費 | 無料 \*事前申込不要

美術館に関するお問い合わせ

大阪中之島美術館 広報担当：平・山本・東森・中川・横瀬

E-MAIL：[pr@nokka-art.jp](mailto:pr@nokka-art.jp)

TEL：06-6479-0560（平日10:00 - 17:00）

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島4-3-1