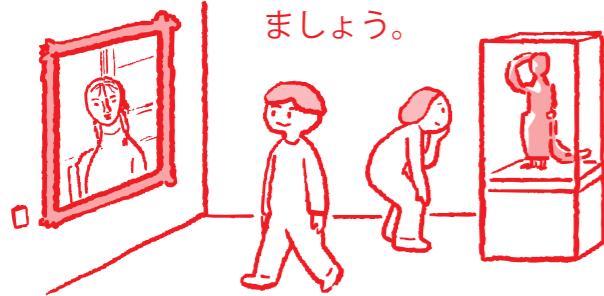


てんじしつ 展示室でのお願い

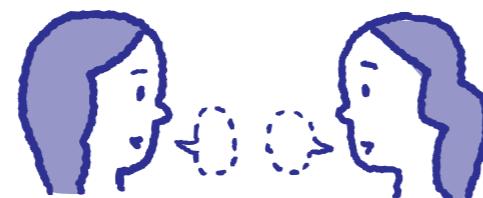
きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ いさくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ きよりと かんしょう
展示ケースからは距離を取って鑑賞し
ましょう。



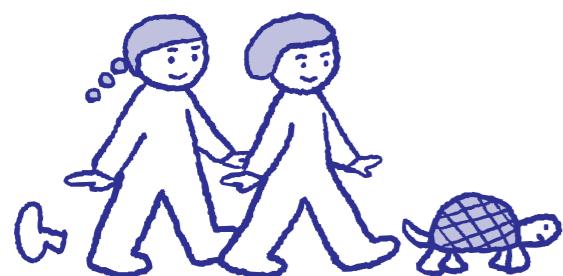
ねが お話は小さな声でしましょう

さくひんたの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おおこえ きつけ
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましょう。



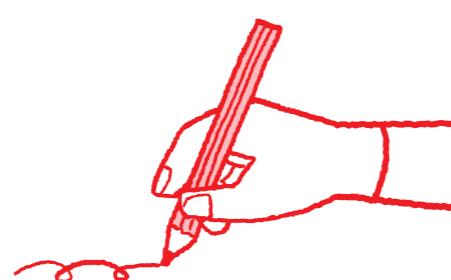
ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつつか 黒鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしょく 飲食できません

たもの のもの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



スペース イン ビトウイーン
Space In-Between :

よしかわ しづこ
吉川静子とヨゼフ・ミューラー＝ブロックマン

2024年12月21日(土)～2025年3月2日(日)

にほんう よしかわ しづこ じん
日本生まれの吉川静子とスイス人のヨゼフ・ミューラー＝ブロック
マンはけっこんし、二人はデザイナーとして活動しました。
ご よしかわしづこ げいじゅつか みち あゆ
その後、吉川静子は芸術家としての道を歩みます。

ふたり さくひん いろ かたち すこ
二人はどんな作品をつくったのでしょうか。色や形が少しずつ
さくひん さくひん み かた
ちがうシリーズの作品や、作品とのきよりやいちによって見え方
か
が変わるものなどいろいろあります。

きい さくひん
気に入る作品があるかもしれません。
み
見つけてみてください。

かんしょ
鑑賞シート



じゅう そう
自由に想ぞうしてみましょう



とお み み
・遠くから見たら、どう見えた？

ちか み み
・近くから見たら、どう見えた？



なに おも
・何をしていると思う
(いくつでもいいよ！)

りゅう かんが
・またその理由も考えてみよう

いちばん さくひん え
一番好きな作品の絵を書いてみましょう