

てんじしつ
展示室でのお願い

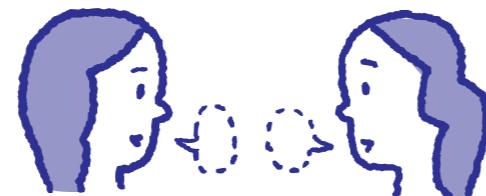
きよりと
距離を取りましょう

おおにもつ
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ
展示ケースからは距離を取って鑑賞し
ましょう。



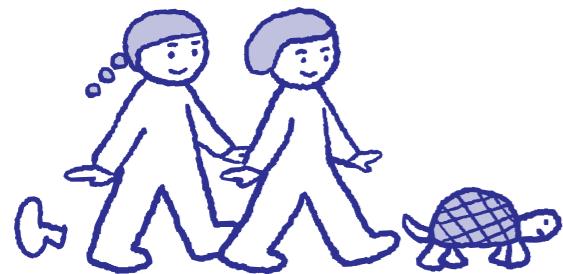
はなしちいこえ
お話は小さな声でしましょう

さくひんたの
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おおこえ
大きな声でしゃべらないように気をつけ
ましょう。



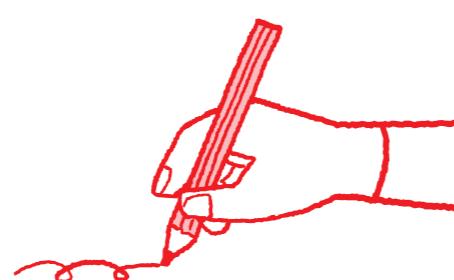
ある
ゆっくりと歩きましょう

はしほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつつか
黒鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひんきず
作品を傷つける恐れがあります。



よ
サインをよく読みましょう

しゃしんさついでんらんかいちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐちあんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしょく
飲食できません

たものもの
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むしよよ
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶこわ
破れたり壊れたりします。



うたがわくによし
歌川国芳展—奇才絵師の魔力

2024年12月21日(土)～2025年2月24日(月・祝)

せんき
〈前期〉

うたがわくによし
歌川国芳は、うきよ絵をかく人の一人です。うきよ絵とは、
じだい
えど時代にかかれた絵で、むかしの物語や、おしばいをする役者
ひとびとせいかつようす
、人々の生活の様子などを描いたものです。

くによし
それを国芳は、思いもよらない方法でおもしろくかいています。
みひとあつかおて
よく見るとたくさん的人が集まって顔や手ができるたり、ねこ
ひとくによし
が人のすがたをしてしたりします。国芳はねこが大好きでした。

じだい
えど時代はどんなものが人気だったのでしょうか。
み
見てていきましょう。

かんしょく
鑑賞シート



じゅう そう
自由に想ぞうしてみましょう



おと
・音をつけてみよう
(どーん、がーん、よいしょ、えいっ)

いちばん さくひん え
一番好きな作品の絵をかいてみましょう



おも
・どうしてそう思ったのかな？

なに
・何をしているのかな



はなし
おも
・どんな話をしていると思う？

さくひんめい
作品名

つく とし
作った年

ことば
どこがすきか言葉にしてみよう！