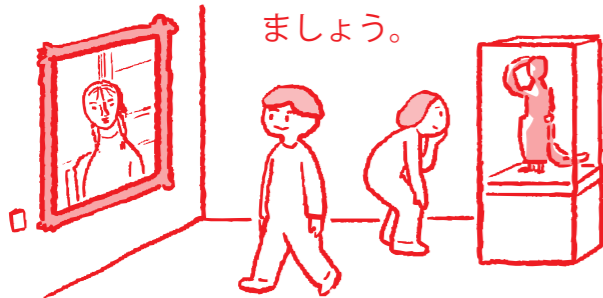


てんじしつ ねが 展示室でのお願い

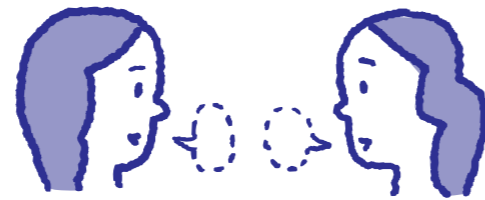
きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ きよりと かんしょう
展示ケースからは距離を取って鑑賞し



はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ きつ
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましょう。



しおた ちはる アイ
塩田千春 つながる私

2024年9月14日(土) ~ 2024年12月1日(日)

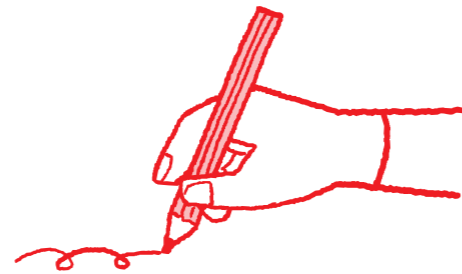
ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
さくひん こわ
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しん
シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃんざつえい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしょく 飲食できません

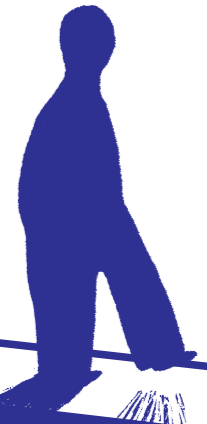
た もの の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



しおたち はる おお う
塩田千春は、大さかで生まれました。
いま す にほん かいがい
今はドイツに住んでいて、日本だけでなく海外でもたくさん
てんらんかい ひら かつ
てんらん会などを開き、活やくしています。

さくひん いと しつ み ひと へや ぜんたい
作品は、糸をてんじ室にはりめぐらせて、見る人に部屋全体
さくひん たい
を作品として体けんさせるのがとくちょうです。1つの作品が
おお ふうかん あか しろ いろ ひろ
とても大きく、空間いっぱい赤や白の色が広がっています。

さくひん おも
作品をみてどんなことを思いましたか。
かん
感じてみましょう。



かん しょう
鑑賞シート

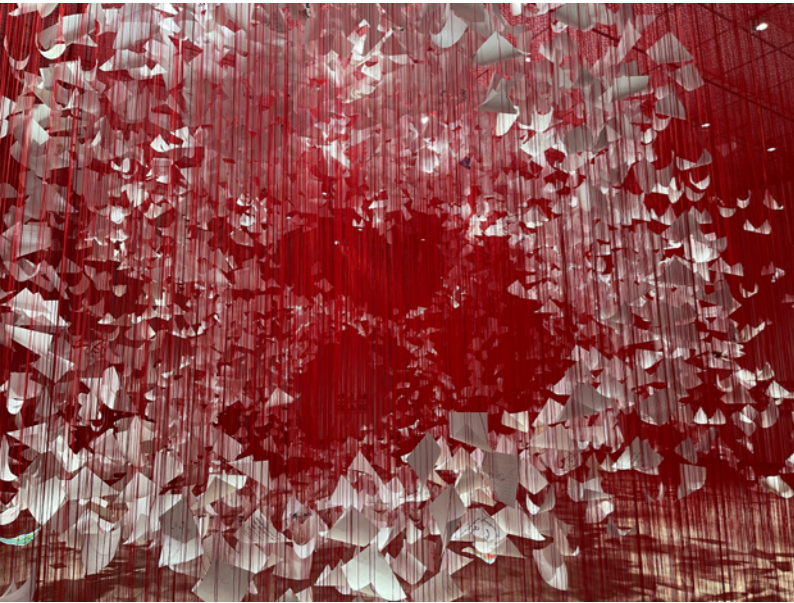
じゆう そう
自由に想ぞうしてみましよう



さくひん み
・作品を見てどんなきもち？

Empty rounded rectangular box for writing responses.

りゆう かんが
・またその理由も考えてみよう



み
・見たものをかいてみよう
(いくつでもいいよ！)

Empty rounded rectangular box for drawing or writing responses.

つく おも
・どのようにして作っていると思う？

せん じぶん
線で自分なりのもようをかいてみよう

じぶん
自分でタイトルをつけてみよう
さくひんめい
《作品名》

もようをかくときにくふうしたこと！

Large empty rounded rectangular box for drawing or writing responses.