

てんじしつ ねが 展示室でのお願い

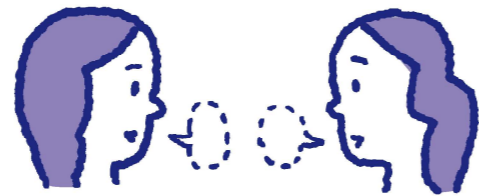
きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ 展示ケースからは距離を取って鑑賞し



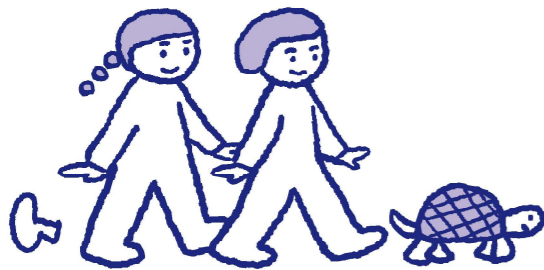
はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましよう。



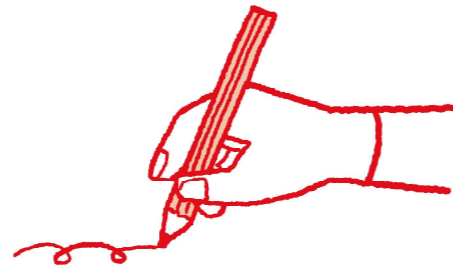
ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
さくひん こわ
ます。作品が壊れることもあります。



えんぴつ つか 鉛筆を使いましょう

しん
シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつえい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしよく 飲食できません

た もの の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



おおさかにほんが 大阪の日本画

2023年1月21日(土)～4月2日(日)

前期展示：2023年1月21日(土)～2月26日(日)

きぬ かみ うえ いわえ ぐ すみ え えが にほんが
絹や紙の上に岩絵の具や墨などで絵を描くのが日本画です。

そざい つか かいが ふる にほん
このような素材を使った絵画は古くから日本で
えが
描かれてきました。

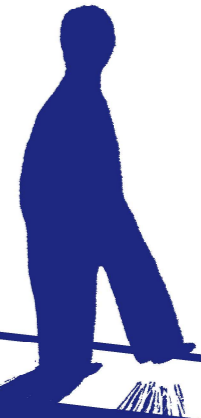
てんらんかい すこ むかし おおさか う にほんが しょうかい
この展覧会では、少し昔の大阪で生まれた日本画を紹介します。

が か にほんが か
画家たちはたくさんのテーマで日本画を描きました。

さくひん が か こせい かん
それぞれの作品から画家たちの個性を感じることができます。

が か おも こ さくひん しあ
画家たちはどんな思いを込めて作品を仕上げたのでしょうか。

じゆう そうぞう かんしょう
自由に想像して鑑賞しましょう。



かん しょう
鑑賞シート

さくひん かんしょう じゆう そうぞう
作品を鑑賞して、自由に想像しましょう



なに
・何をしていますか？

おと こえ き おも
・どんな音や声が聞こえると思いますか？

き かん
・気づいたこと、感じたこと

いちばん き い さくひん か
一番気に入った作品を描いてみましょう

が か なまえ
画家の名前

さくひんめい
作品名

えが とし
描かれた年

き い
どこが気に入った？



なに か
・何が描いてありますか？

かんが おも
・どんなことを考えていると思いますか？

おも
・どうしてそう思いますか？