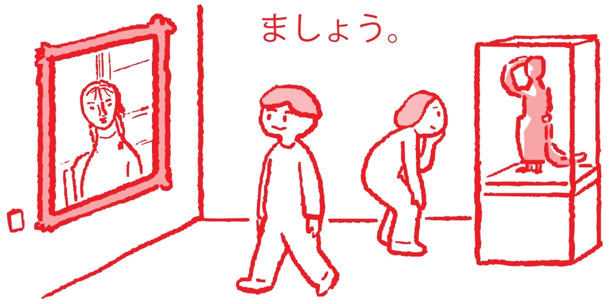
展示室でのお願い

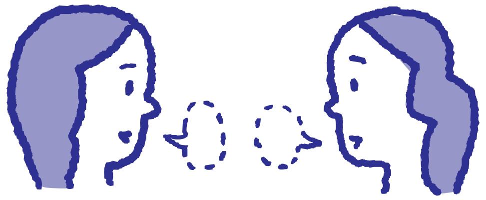
距離を取りましょう

大きな荷物はロッカーに入れ、作品や展示ケースからは距離を取って鑑賞しましょう。



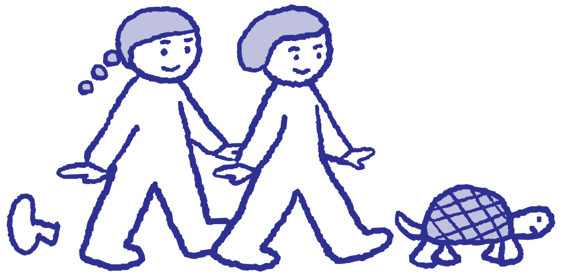
お話は小さな声でしましょう

作品を楽しんでいる他のひともいます。大きな声でしゃべらないように気を付けましょう。



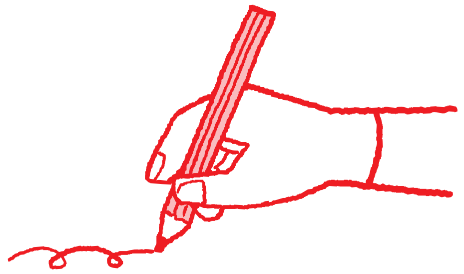
ゆっくりと歩きましょう

走ると他のひとにぶつかってケガをします。作品が壊れることもあります。



鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで作品を傷つける恐れがあります。



サインをよく読みましょう

写真撮影は展覧会によって違います。入口の案内をチェックしてください。

飲食できません

食べ物や飲み物によってカビが発生し、虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が破れたり壊れたりします。

大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

Parallel Lives 平行人生

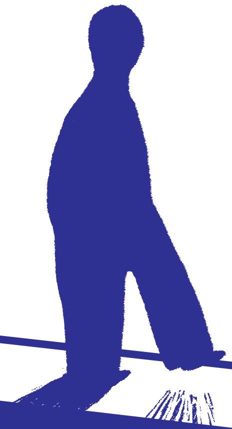
— 新宮 晋＋レンゾ・ピアノ展

2023年7月13日（木）～9月14日（木）

日本生まれの新宮晋とイタリア生まれのレンゾ・ピアノ。
二人は、同じ年の芸術家です。

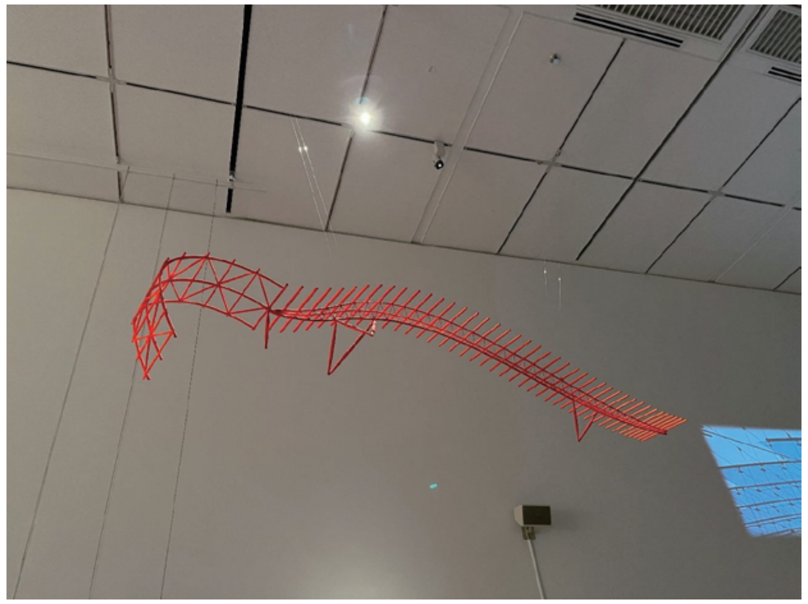
1994年、大阪に建てられた関西国際空港旅客ターミナルビル。
建築家のレンゾ・ピアノが建物を設計。その時に
風のアーティストとして気になっていた彫刻家の新宮晋に
「空気の流れを見えるようにしてくれないか」と、頼んだことが
きっかけで出会いました。共同の制作は今も続いています。

二人のテーマは「風」、見えないものを
どのように表現したのでしょうか。



鑑賞シート

作品を鑑賞して、自由に想像してみましょう



・これは何でしょう？

・何の形に見えますか？

・気づいたこと

・どんな動きでしたか？

・何に見えますか？

・あなただけのタイトルをつけてみよう

一番すきな作品の絵を描いてみましょう

どこがすきか言葉にしてみよう！

展覧会を見た感想をかいてみょう！

大阪のまちの中には他にも新宮晋さんの作品があるよ！

大阪市北区・福島
《星の旅人》（1988 年）

この2つは美術館のちかくにあるよ

気になったら
調べてみてね

西梅田公園
《太陽の肖像》（1997 年）