

てんじしつ 展示室でのお願い

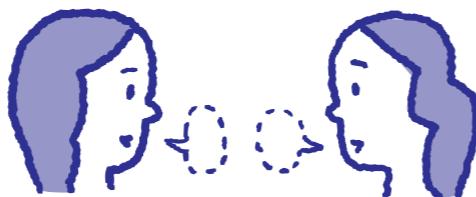
きよりと 距離を取りましょう

おお にもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
でんじ きよりと かんしょ
展示ケースからは距離を取って鑑賞し
ましょう。



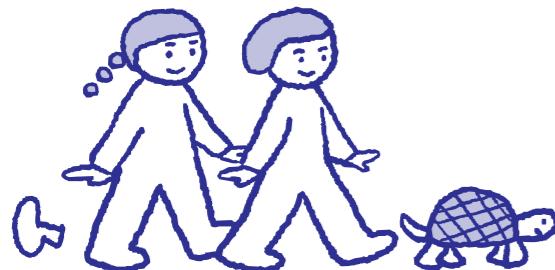
はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ ほか
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましょう。



ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



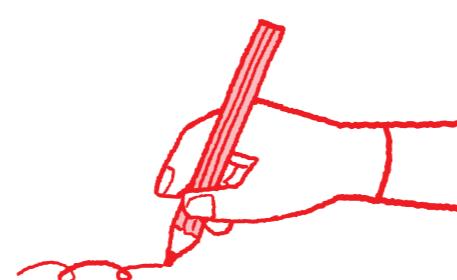
よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



いんしょく 飲食できません

た もの の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



ぼつご ねん ふくだ へいはちろう 没後 50 年 福田平八郎

2024年3月9日（土）～2024年5月6日（月・休）

みなさん し
は自ぜんがすきですか？すきな風けいはありますか？
ふう
その風けいをじっくりとかんさつしたことがありますか？

ふくだへいはちろう いろ
福田平八郎は、ふだんから色んなものをするまで
かんさつし、自ぜんのありのままのすがたをとらえようとして
かきました。

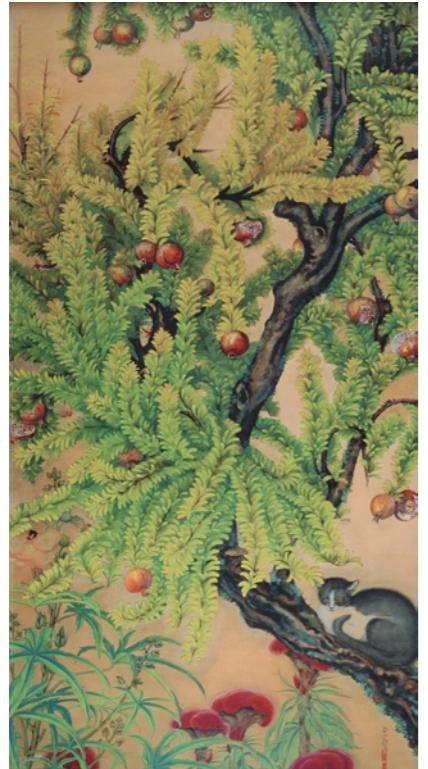
なに み
かんさつして何をかいたのか。また、見たものを
きりとり、どのように切りとり、どんな色でかいたのか。
み
見てていきましょう。

かん しょ
鑑賞シート



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

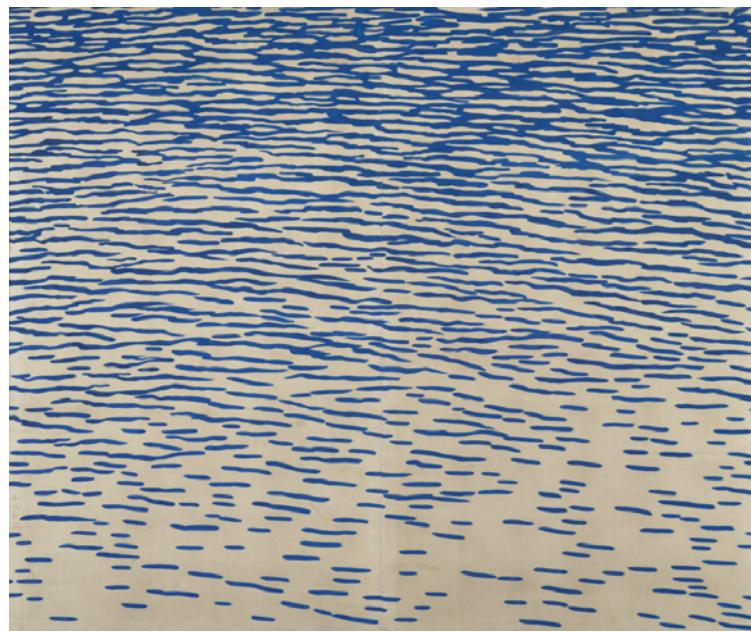
じゆう そう
自由に想ぞうしてみましょう



き
・気にいったところ

- み
• かかれているのはざくろの実です
ほかにみつけたものを、すべてかいてみよう

- おも
• どんなにおいがすると思う？



おと き
・どんな音が聞こえる？またその音はどこから聞こえる？

- なに
• 何に見えますか？
(おもったものを、すべてかいてみよう)

いちばん さくひん え
一番好きな作品の絵をかいてみましょう

さくひんめい
作品名

つくとし
作った年

ことば
どこがすきか言葉にしてみよう！