



本展は KOURYOU の作品及び KOURYOU 率いるアートプロジェクト「EBUNE」の作品から構成されています。



「EBUNE」のウェブサイトはこちら

## エリアについて

### A. 瀬戸内国際芸術祭出品作品 家船アーカイヴ

「EBUNE」誕生のきっかけになった瀬戸内国際芸術祭 2019（女木島）のアーカイヴです。

### B. EBUNE 佐賀・有田漂着 アーカイヴ

### C. EBUNE 福岡・箱崎漂着 アーカイヴ

### D. EBUNE 淡路島漂着 アーカイヴ

「EBUNE」で淡路島の各地を回りました。

### E. EBUNE 大阪西成漂着 アーカイヴ

大阪の西成にて 2022 年に行われた展示、イベントのアーカイヴです。

### F. 大阪港ヤソシマ会議

本展のために作られた新作です。大阪のジオラマめいた立体物を椅子4脚とロボットが囲み、大阪の文化をめぐる「サイキック会議」を行っています。会議の様子は映像からうかがえます。議長を務めるのは東洋初のロボットと称される学天則。大阪市立科学館より登場しています。

### G. EBUNE× あぐり 不死への航路【L界】岐阜下呂漂着 アーカイヴ

あぐりと共に行った展示とイベントのアーカイヴです。協力：南飛驒 ArtDiscovery

## 作品タイトル

1 《漂流船 EBUNE ゲーム》 23 分 15 秒 2020 年

2 《シーチェンジ（長谷川白紙「夢の骨が襲いかかる！」ジャケット原画）》 2020 年

3 《大阪港ヤソシマ会議ドローイング》 2024 年

4 《足元のスピリットデバイス（アプリ版「キツネ事件簿」開発に向けた設計図・模型）》 2019 年  
みそにこみおでん蔵

5 《淡路島漂着\_オカルトオリンピック》 38 分 13 秒 2021 年

6 《悶エ走ル／誕生》 25 分 45 秒 2022 年

7 《西成港人形座メインビジュアル原画》 2022 年

8 《西成港人形座》 22 分 7 秒 2022 年

9 《学天則（模型）》 大阪市立科学館蔵

10 《不死への航路【L界】岐阜下呂漂着 南飛驒 ArtDiscovery アーカイヴ》 1 時間 32 分 26 秒 2024 年