

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	久保田桃水	白鶲	明治時代	105.0×40.7cm	絹本着色 軸
2	鈴木松年	達磨	1906年（明治39）	61.2×36.3cm	絹本着色 軸
3	鈴木松年	鳶猿	1911年（明治44）	126.6×31.0cm	紙本着色 軸
4	今尾景年	山中樵夫図	明治時代	112.8×41.5cm	絹本着色 軸
5	木島櫻谷	柿猿	明治時代頃	123.2×41.3cm	絹本着色 軸
6	木島櫻谷	秋山行旅	大正時代頃	126.3×40.8cm	絹本着色 軸
7	森二鳳	親鸞聖人石枕	1856年（安政3）	94.0×35.5cm	絹本着色 軸
8	村田香谷	山水	1882年（明治15）	144.5×50.8cm	紙本着色 軸
9	村田香谷	桐筈之圖	1883年（明治16）	149.5×50.7cm	紙本着色 軸
10	石井金陵	秋晚帰樵	1915-16年（大正4-5）頃	129.5×49.5cm	絹本着色 軸
11	森琴石	雪景山水図	1904年（明治37）	123.8×41.6cm	絹本着色 軸
12	渡辺祥益	櫻樹と山雀図	明治時代	127.0×31.9cm	絹本着色 軸
13	深田直城	嵐山春景	年代不詳	121.5×42.0cm	絹本墨画 軸
14	深田直城	高雄秋景	年代不詳	121.5×42.2cm	絹本着色 軸
15	河邊青蘭	梅林山水	1912年（明治45）	110.3×41.2cm	絹本着色 軸
16	河邊青蘭	葉希と（葉鷄頭）	年代不詳	118.7×41.4cm	絹本着色 軸
17	菅楯彦	聖徳太子像	大正-昭和初期頃	117.0×41.9cm	絹本着色 軸
18	五井金水	游鯉図	1912年（大正元）	112.8×41.5cm	絹本着色 軸
19	尾竹國觀	柏猿	年代不詳	106.5×40.7cm	絹本着色 軸
20	小村大雲	仙人図	大正-昭和時代	110.5×40.5cm	絹本着色 軸
21	上田南嶺	日の出 稲の図	大正時代頃	110.7×36.2cm	紙本着色 軸
22	寺崎廣業	柳陰垂釣之圖	明治-大正時代頃	143.0×42.5cm	絹本着色 軸
23	木村武山	苦行	大正初期頃	121.6×42.0cm	絹本着色 軸
24	尾竹竹坡	寒林山水	年代不詳	105.0×41.2cm	絹本墨画 軸
25	庭山耕園	松図屏風	1913年（大正2）	168.8×184.0cm	紙本金地墨画 二曲一隻
26	内田稻葉	老梅	昭和時代	90.0×151.0cm	紙本着色 頬
27	田能村直入	天満威徳天神像	1892年（明治25）	134.3×29.8cm	紙本着色 軸
	食満南北	十二ヶ月	1925年（大正14）	101.6×22.5cmほか	紙本着色 軸 十二幅対
28	食満南北	十二ヶ月（1）	1925年（大正14）	101.6×22.5cm	紙本着色 軸
29	食満南北	十二ヶ月（2）	1925年（大正14）	105.1×25.5cm	紙本着色 軸
30	食満南北	十二ヶ月（3）	1925年（大正14）	104.3×22.5cm	紙本着色 軸
31	食満南北	十二ヶ月（4）	1925年（大正14）	104.0×23.0cm	紙本着色 軸
32	食満南北	十二ヶ月（5）	1925年（大正14）	102.5×22.3cm	紙本着色 軸
33	食満南北	十二ヶ月（6）	1925年（大正14）	105.6×22.4cm	紙本着色 軸
34	食満南北	十二ヶ月（7）	1925年（大正14）	103.8×22.5cm	紙本着色 軸
35	食満南北	十二ヶ月（8）	1925年（大正14）	104.5×23.5cm	紙本着色 軸
36	食満南北	十二ヶ月（9）	1925年（大正14）	103.9×22.6cm	紙本着色 軸
37	食満南北	十二ヶ月（10）	1925年（大正14）	102.8×22.7cm	紙本着色 軸
38	食満南北	十二ヶ月（11）	1925年（大正14）	104.5×22.3cm	紙本着色 軸
39	食満南北	十二ヶ月（12）	1925年（大正14）	105.0×25.3cm	紙本着色 軸
40	酒井三良	海辺小題	昭和20年代頃	58.0×74.0cm	紙本着色 軸

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
41	福田平八郎	夏汀	昭和時代	37.0×51.5cm	絹本着色 軸
42	木村武山	不動明王	1935年（昭和10）頃	42.0×127.0cm	絹本着色 軸
43	金島桂華	杜若	昭和時代	36.0×65.0cm	紙本着色 軸
44	榊原紫峰	竹雀	年代不詳	52.0×44.0cm	絹本着色 軸
45	近藤尺天	蘭之図	年代不詳	44.8×50.8cm	絹本墨画 軸
46	山内直枝	菜の花	1923年（大正12）	(各) 126.8×20.5cm	絹本着色 軸 二幅対
47	山内直枝	業平朝臣	年代不詳（大正時代頃か）	114.0×20.1cm	絹本着色 軸
48	生田花朝	子の日の遊び	年代不詳	123.0×29.4cm	紙本着色 軸
49	生田花朝	春宵	年代不詳	103.5×27.0cm	絹本着色 軸
50	菅眞人	観月	年代不詳	38.8×47.1cm	紙本着色 軸
51	菅眞人	秋雨漁舟	1960年（昭和35）頃	45.0×50.0cm	絹本着色 軸
52	菅眞人	鮎	年代不詳	44.3×57.4cm	紙本着色 軸
53	御船綱手	池亭看水蓮	1917年（大正6）	110.0×43.0cm	絹本着色
54	金澤成峰	哀しみ	大正後期-昭和前期	153.7×52.8cm	絹本着色 軸
55	三露千鈴	羽子板	大正後期	34.0×15.5cm (44.3×15.5×1.8)	絹本着色
56	三露千萩（昌園）	美人	大正後期-昭和前期	41.0×40.5cm	絹本着色 額
57	和田英作	緑蔭	1916年（大正5）	61.0×45.4cm	油彩、カンヴァス
58	小出檜重	風景	1915年（大正4）	20.0×25.5cm	油彩、カンヴァス
59	織田東禹	椿海岸（男鹿半島椿村館山裏）	1908年（明治41）	27.5×30.8cm	水彩、紙
60	織田東禹	舟大工（堀切の附近）	1908年（明治41）	49.3×66.2cm	水彩、紙
61	青木宏峰(大乗)	静物	年代不詳	27.5×103.5cm	油彩、カンヴァス
62	池島勘治郎	大正7年11月京都にて	1918年（大正7）	48.0×34.5cm	水彩、紙
63	池島勘治郎	田舎	年代不詳	29.6×41.2cm	水彩、紙
64	池島勘治郎	町	年代不詳	45.0×53.0cm	水彩、紙
65	池島勘治郎	花	年代不詳	72.0×75.0cm	グワッシュ、紙
66	池島勘治郎	警察病院小児科病棟の壁画原画	年代不詳	35.5×89.0cm	水彩、紙
67	池島勘治郎	中之島風景	1952年（昭和27）	85.5×45.5cm	水彩、紙
68	池島勘治郎	中之島	1965年（昭和40）	38.0×46.0cm	水彩、紙
69	池島勘治郎	(題未定)	年代不詳	90.5×60.5cm	グワッシュ、紙
70	池島勘治郎	(題未定)	年代不詳	61.0×91.0cm	グワッシュ、紙
71	モーリス・ド・ヴラマンク	静物	年代不詳	37.8×45.5cm	油彩、カンヴァス
72	ジョルジュ・ルオー	聖書の風景	1953-56年頃	39.0×52.5cm	油彩、カルトン
73	中村眞	子供	年代不詳	31.5×40.7cm	油彩、カンヴァス
74	田中阿喜良	(題名不詳)	年代不詳	59.0×51.5cm	油彩、カンヴァス

## 大阪中之島美術館 2024年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
75	田中阿喜良	(題名不詳)	年代不詳	60.0×79.0cm	油彩, カンヴァス
76	松谷武判	ICHI	2022年(令和4)	150.0×1050.0cm	墨・接着剤, カンヴァス
77	村上友晴	無題	1990-91年(平成2-3)	162.0×130.3cm	油彩, カンヴァス
78	塩田千春	無題	1992年(平成4)	129.0×155.8cm	油彩, カンヴァス
79	野村仁	Dryice	1969/2007年(昭和44/平成19)	各48.5×73.0cm	ゼラチンシルバープリント 12点組
80	出光真子	おんなのさくひん	1973年(昭和48)	11分	シングルチャンネル・ビデオ、モノクロ、サウンド
81	萩原朔美	FIFTY FIVE years	2024年(令和6)	3分15秒	シングルチャンネル・4Kデジタルビデオ、カラー、サウンド
82	宮崎豊治	風景画	1974年(昭和49)	10分12秒	シングルチャンネル・ビデオ、モノクロ、サイレント
83	吉原英雄	花粉	1956年(昭和31)	45.4×33.5cm	リトグラフ、紙
84	志野和男	Abi(花嫁)	1978年(昭和53)	45.0×19.5cm	ペーパースクリーン、紙
85	志野和男	待つ人	1979年(昭和54)	60.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
86	志野和男	化石(森)	1981年(昭和56)	63.0×45.0cm	ペーパースクリーン、紙
87	志野和男	記憶	1983年(昭和58)	60.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
88	志野和男	幽遠	1987年(昭和62)	60.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
89	志野和男	恋花	1994年(平成6)	60.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
90	志野和男	呼吸(緑)	1995年(平成7)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
91	志野和男	風の道	1996年(平成8)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
92	志野和男	大地	1997年(平成9)	63.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
93	志野和男	誕生譜C	1997年(平成9)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
94	志野和男	誕生譜J	1998年(平成10)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
95	志野和男	誕生譜Q	1999年(平成11)	60.0×72.0cm	ペーパースクリーン、紙
96	志野和男	誕生譜02-1	2002年(平成14)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
97	志野和男	誕生譜03-4	2003年(平成15)	72.0×60.0cm	ペーパースクリーン、紙
98	志野和男	誕生譜05-2	2005年(平成17)	60.0×72.0cm	ペーパースクリーン、紙
99	志野和男	樹・萌え出る	2006年(平成18)	63.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
100	志野和男	樹・花時	2006年(平成18)	63.0×43.0cm	ペーパースクリーン、紙
101	志野和男	起原	2006年(平成18)	60.0×72.0cm	ペーパースクリーン、紙
102	志野和男	原初23	2008年(平成20)	60.0×72.0cm	ペーパースクリーン、紙
103	志野和男	原初C-8	2012年(平成24)	63.0×42.0cm	ペーパースクリーン、紙
104	志野和男	連	2017年(平成29)	52.0×78.0cm	ペーパースクリーン、紙
105	志野和男	照照	2019年(平成31・令和元)	42.0×28.0cm	ペーパースクリーン、紙
106	志野和男	形象(1)	2020年(令和2)	63.0×42.0cm	ペーパースクリーン、紙
107	志野和男	誕生譜一赤	2023年(令和5)	63.0×42.0cm	ペーパースクリーン、紙
108	佐藤可士和	CDアルバム『S map / SMAP 014』	デザイン 2000年(平成12) / 再製作 2023年(令和5)	103.0×290.8cm	インクジェット印刷、紙