

 大阪中之島
美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

Rich Veins of Japanese Art 2025 **6/21** sat
Mining for Hidden Treasures ▶ **8/31** sun

- ・所蔵表記のないものは個人蔵です。
- ・Private collection remain unlisted.

[illegible]

[illegible]

第三章 素朴絵と禅画

Chapter 3: Naive art and Zen paintings

3-01		かるかや Karukaya	二帖 Pair of two folding books	紙本着色 Color on paper	室町時代(16世紀) Muromachi period (16th century)	サントリー美術館 Suntory Museum of Art			場面替／scene change						
3-02		築島物語絵巻 Tsukishima Monogatari Emaki (Picture Scrolls of Tale of Tsukishima)	二巻 Pair of handscrolls	紙本着色 Color on paper	室町時代(16世紀) Muromachi period (16th century)	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	上巻／1st volume				下巻／2nd volume				
3-03		曾我物語屏風 The Tale of Soga Brothers	六曲一隻 Six-panel screen	紙本着色 Color on paper	江戸時代(17世紀) Edo period (17th century)	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3-04	長谷川巴龍 Hasegawa Haryu	洛中洛外図屏風 Scenes In and Around Kyoto	六曲一隻 Six-panel screen	紙本金地着色 Color on gold-foiled paper	江戸時代(17世紀) Edo period (17th century)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
3-05	白隠慧鶴 Hakuin Ekaku	大達磨 Giant Dharma	一幅 Hanging scroll	紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period (18th century)	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3-06	白隠慧鶴 Hakuin Ekaku	楊柳観音図 Willow Kannon	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period (18th century)	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3-07	白隠慧鶴 Hakuin Ekaku	大黒天鼠師鎚子図 Daikokuten with Mice and Mallet	一幅 Hanging scroll	紙本着色 Color on paper	江戸時代(18世紀) Edo period (18th century)	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3-08	白隠慧鶴 Hakuin Ekaku	南無地獄大菩薩 Namu Jigoku Daibosatsu	一幅 Hanging scroll	紙本墨書 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period (18th century)	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	●	●	●	●	●	●	●	●	●

第四章 歴史を描く

Chapter 4: Portraying history

[illegible]

第五章 茶の空間

Chapter 5: The Space for Tea

[illegible]

第六章 江戸幕末から近代へ

Chapter 6: End of Edo to modern era

6-01	加藤信清 Kato Nobukiyo	五百羅漢図 Five Hundreds Arhats	一幅 Hanging scroll	紙本着色 Color on paper	寛政4年(1792) Kansei 4 (1792)	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	●	●	●	●	●								
6-02	加藤信清 Kato Nobukiyo	阿弥陀三尊図 Amida Triad	一幅 Hanging scroll	紙本着色 Color on paper	寛政6年(1794) Kansei 6 (1794)	高幡不動尊 金剛寺 Takahata-Fudosen Kongoji	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-03	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第二十一幅 六道・地獄 Five Hundred Arhats, Scroll #21, The Six Realms: Hell	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-04	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第二十二幅 六道・地獄 Five Hundred Arhats, Scroll #22, The Six Realms: Hell	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-05	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第二十九幅 六道・畜生 Five Hundred Arhats, Scroll #29, The Six Realms: Animals	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-06	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第三十幅 六道・畜生 Five Hundred Arhats, Scroll #30, The Six Realms: Animals	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-07	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第四十九幅 十二頭陀・冢間樹下 Five Hundred Arhats, Scroll #49, The Twelvefold Dhuta Practice: Living Under Trees among Burial Mounds	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-08	港区有形文化財 Minato City Cultural Property	狩野一信 Kano Kazunobu	五百羅漢図 第五十幅 十二頭陀・露地常坐 Five Hundred Arhats, Scroll #50, The Twelvefold Dhuta Practice: Meditating on the Ground	一幅 Hanging scroll	絹本着色 Color on silk	嘉永7年(1854)～ 文久3年(1863) Kaei 7 (1854)- Bunkyu 3 (1863)	大本山 増上寺 Daihonzan ZOJOJI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-09		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	魚網を繻む男性 Man Weaving Fishing Net	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-10		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	子守をする娘 A Girl Babysitting	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)	個人蔵(横浜市歴史博物館寄託) Private collection (deposited to Yokohama History Museum)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-11		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	新聞配達人 Newspaper Delivery Man	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-12		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	提灯屋の店先 Lantern Shop	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-13		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	田植えをする女 A Woman Planting Rice	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)	個人蔵(横浜市歴史博物館寄託) Private collection (deposited to Yokohama History Museum)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-14		笠木治郎吉 Kasagi Jirokichi	百合を持つ少女 A Girl with Lilies	一面 Framed	水彩、紙 Watercolor on paper	明治時代 (1868～1912) Meiji period (1868-1912)	個人蔵(横浜市歴史博物館寄託) Private collection (deposited to Yokohama History Museum)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-15		柴田是真 Shibata Zeshin	花瓶梅図漆絵 Urushi Painting of Plum Tree in a Vase	一面 Framed	紙本漆塗 Urushi painting on paper	明治14年(1881) Meiji 14 (1881)	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	●	●	●	●	●							
6-16		柴田是真 Shibata Zeshin	古墨形印籠 Inro in the Shape of an Old Inkstick	一合	木製漆塗 Wooden lacquerware	江戸～明治時代 (19世紀) Edo-Meiji period (19th century)								●	●	●	●	●	●
6-17		安本亀八 Yasumoto Kamehachi	相撲生人形 Sumo Ikiningyo	一軀	木彫彩色 着装 Painted wood sculpture Garmented figure	明治23年(1890) Meiji 23 (1890)	熊本市現代美術館 Contemporary Art Museum, Kumamoto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-18		安本亀八(三代) Yasumoto Kamehachi III	三歳女兒 利子像 3 Years Old Girl Toshiko	一軀	木彫彩色 Painted wood sculpture	大正9年(1920)～ 昭和5年(1930) Taisho 9 (1920)- Showa 5 (1930)	熊本市現代美術館 Contemporary Art Museum, Kumamoto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-19	重要文化財 Important Cultural Property	初代宮川香山 Miyagawa Kozan I	褐釉蟹貼付台鉢 Footed Bowl with Crabs	一口	陶製 Ceramic	明治14年(1881) Meiji 14 (1881)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-20		初代宮川香山 Miyagawa Kozan I	招福金彩猫搦香炉 Gold-Accented Incense Burner with Lucky Beckoning Cat	一口	陶製 Ceramic	明治9年(1876)～ 明治15年(1882) Meiji 9 (1876)- Meiji 15 (1882)	個人蔵(横浜・宮川香山眞葛ミュージアム寄託) Private collection (deposited to Yokohama Miyagawa Kozan Makuzu Ware Museum)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-21		初代宮川香山 Miyagawa Kozan I	氷窟鴛鴦花瓶 Vase with Mandarin Ducks in an Ice Cave	一口	陶製 Ceramic	明治43年(1910)頃 ca. Meiji 43 (1910)	横浜・宮川香山眞葛ミュージアム Yokohama Miyagawa Kozan Makuzu Ware Museum	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6-22		初代宮川香山 Miyagawa Kozan I	崖二鷹大花瓶 A pair of Large Vases with Hawks on the Cliffs	二口	陶製 Ceramic	明治9年(1876)～ 明治15年(1882) Meiji 9 (1876)- Meiji 15 (1882)	個人蔵(横浜・宮川香山眞葛ミュージアム寄託) Private collection (deposited to Yokohama Miyagawa Kozan Makuzu Ware Museum)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

