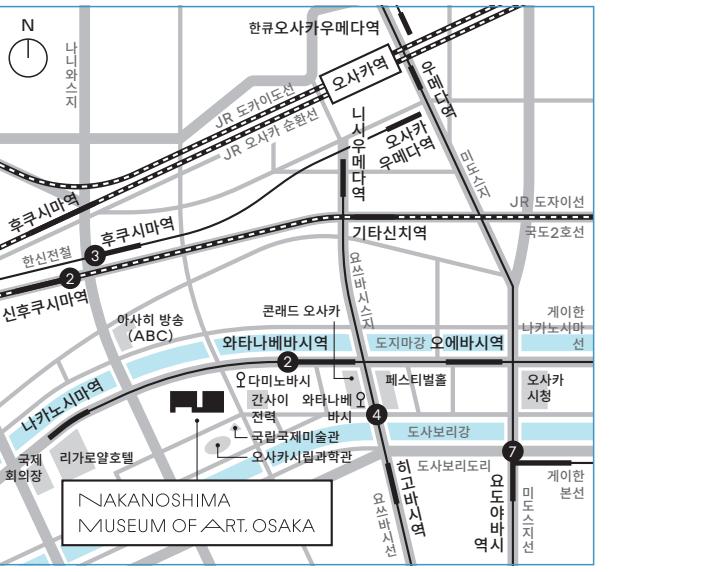


INFORMATION 이용 안내

전시실 —— 10:00–17:00 *전람회 회장 입장은 폐장시간 30분 전까지.
 휴관일 —— 월요일 *공휴일인 경우는 다음 평일.
 *점포 영업일 및 시간은 뒷면을 참조해 주십시오.
 관람료 —— 전람회에 따라 다릅니다.
 티켓 —— 우리 미술관 티켓 사이트에서 구매하실 수 있습니다.
 *자세한 내용은 미술관 웹사이트를 참조해 주십시오.
 *임시 휴무를 하거나 영업시간이 변경될 수 있으므로 미술관 웹사이트를 통해서 확인해 주십시오.

ACCESS 길안내



- 전철
 - 게이한나카노시마선 와타나베바시역 (2번 출구)에서 걸어서 약 5분
 - Osaka Metro 요쓰바시선 히고바시역 (4번 출구)에서 걸어서 약 10분
 - JR 오사카 환상선 후쿠시마역 / 도자이선 신후쿠시마역(2번 출구)에서 걸어서 약 10분
 - 한신 후쿠시마역에서 걸어서 약 10분
- 버스
 - 오사카 시티 버스: JR 오사카역전에서 53호, 75호 계통 “다미노바시” 하차, 남서쪽으로 걸어서 약 2분
 - 주차장·자전거 주차장
 - 주차장 72대(유로, 시간당 요금 체계)
 - 자전거 주차장 130대 (그 중 원동기장치 자전거 7대)

오사카 나카노시마 미술관

530-0005 오사카부 오사카시 기타구 나카노시마4-3-1

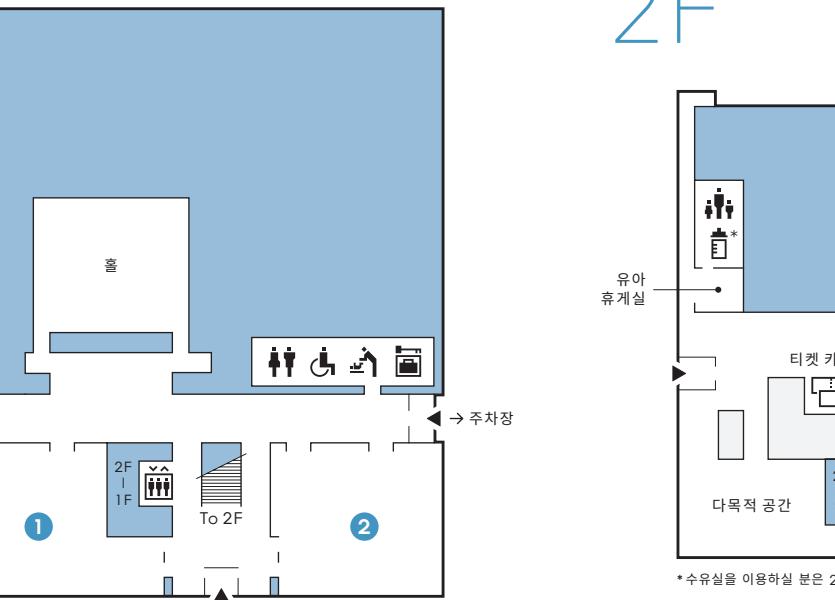
WEB: <https://nakka-art.jp/ko>

X f o d @nakkaart2022

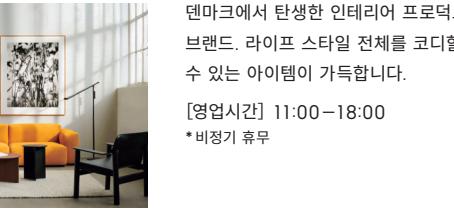


FLOOR MAP

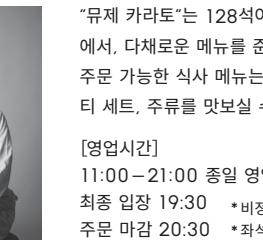
1F



① 인테리어 | HAY OSAKA



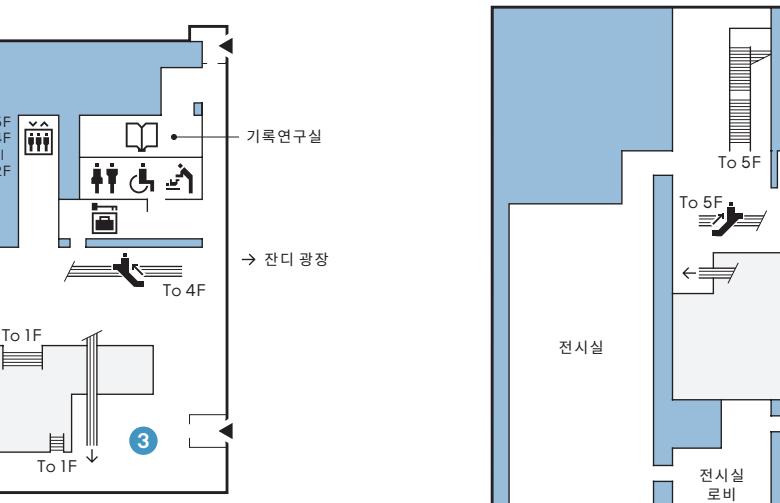
② 카페 레스토랑 | Musée KARATO



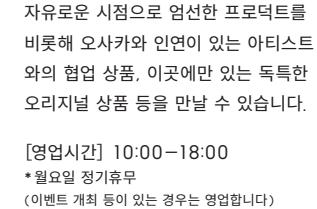
“뮤제 카라토”는 12석이 배치된 널찍한 휴게 공간에서, 다채로운 메뉴를 준비하였습니다. 언제나 주문 가능한 식사 메뉴는 물론 디저트 세트, 애프터눈 티 세트, 주류를 맛보실 수 있습니다.
 [영업시간] 11:00–21:00 종일 영업
 최종 입장 19:30 *비정기 휴무
 주문 마감 20:30 *좌석수 128석(테라스석 20석 포함)



2F



③ 뮤지엄 습 | dot to dot today

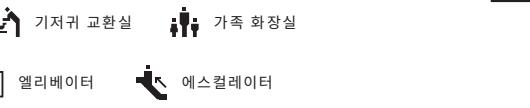


설비에 대하여

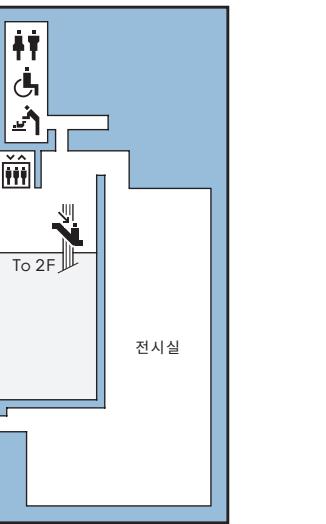
■ 물품보관함

- 1, 2층에 있습니다. 큰 짐은 물품보관함에 맡겨주시기 바랍니다. 100엔 동전은 사용 후 반환됩니다. 물품보관함에 들어가지 않는 크기의 짐은 티켓 카운터에서 보관해 드립니다.
 *물품보관함 이용은 당일에 합니다.

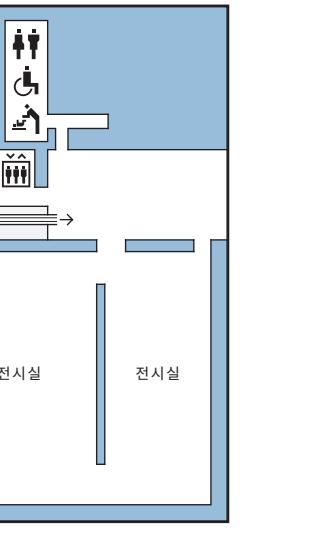
*다목적 화장실에는 오스토메이트와 유니버설 시트(돌봄침대)가 있습니다.



4F



5F



기록연구실

미술관이 보유한 정보자원을 조사 및 연구 목적으로 이용하기 위한 시설입니다. 사전 예약을 하면 누구나 아카이브즈 정보실에서 조사 및 연구 목적으로 열람할 수 있습니다.
 [이용 가능 시간] 10:00–18:00
 (예약 멤버십의 최종 입장 시간은 16:00)
 *월요일, 월요일, 공휴일, 공휴일인 월요일의 다음 날, 연말연시, 특별정리기간은 휴무입니다.
 음식물의 반입 및 실내 설치 비品种의 반출은 절대 하지 마십시오.



러닝 프로그램

‘낫카 키즈’라는 이름으로 다양한 러닝 프로그램을 실시하고 있습니다. 아이들이 마음껏 자유롭게 예술을 즐길 수 있는 공간을 제공합니다. 활동 내용은 당관 홈페이지를 통해 확인해 주시기 바랍니다.

입장 시 부탁말씀

- 미술관 부지 내에서는 전면 금연입니다.
- 미술관 내 음식을 섭취하는 자제해 주시기 바랍니다. 수분 보충, 약 복용 시에는 전시실(전람회 회장) 이외의 공용 공간을 이용해 주시기 바랍니다. 또한 반입하실 수 있는 음료는 무가당 차와 물에 한합니다.
- 미술관 내에서 전시되는 작품 및 작품 케이스에는 손대지 마시기 바랍니다.
- 전시실 내뿐만 아니라 미술관 내 삼각대, 셀카봉 이용은 자제해 주시기 바랍니다.
- 전시실 내에는 재입장하실 수 없습니다. 미술관 내에서는 직원의 유도, 지시에 따라 주시기 바랍니다.

- 전시실 내 휴대전화 통화는 주위 관람객에게 불편을 끼칠 수 있으므로 사용은 자제해 주시기 바랍니다. 전원을 고시거나 매너모드로 설정하신 후 감상해 주시기 바랍니다.
- 23°C 전시실 내는 작품 보호를 위해 온도가 20–23°C로 설정되어 있습니다.
 20°C 가지고 계신 옷으로 온도를 조절해 주시기 부탁드립니다.

EXHIBITION

SCHEDULE

2025.4–2026.3

전람회 일정

한국어

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



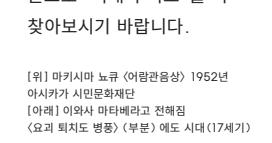
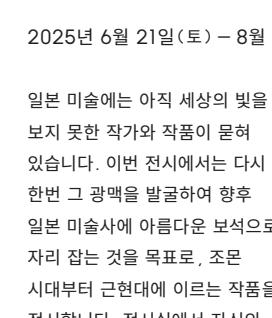
	5F	4F	2F	
2025	2025년 3월 20일 대캡콤전 세계를 사로잡은 게임 크리에이션	2025년 3월 29일 탄생 150주년 기념 우에무라 쇼엔	2025년 6월 1일 6월 22일 2025년 6월 21일 '일본 미술의 광맥' 전 미래의 국보를 찾아라!	2025년 7월 15일 루이 비통 '비저너리 저니' 전
7				2025년 8월 31일
8				
9				2025년 9월 13일 고이데 나라시게 새로운 유화
10	2025년 10월 4일 새로운 시대의 비너스! 아르데코 100년전	2025년 11월 24일 10 김 미쓰오 11.15-12.14	Osaka Directory Supported by RICHARD MILLE	
11				2025년 12월 13일 2026년 1월 4일 확장하는 초현실주의 시각예술에서 광고, 패션, 인테리어로
12				2026년 1월 31일 2026년 3월 8일 사라 모리스
2026				4월 5일

SCHEUDLE

대캡콤전 세계를 사로잡은 게임 크리에이션

2025년 3월 20일(목/공휴일) – 6월 22일(일) 회장 | 5층 전시실

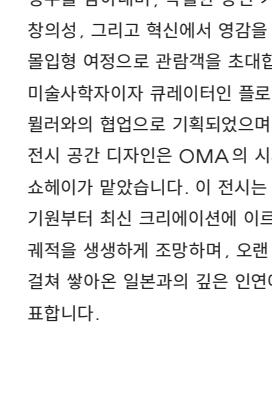
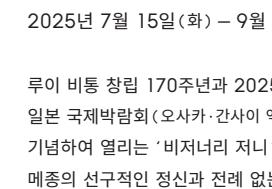
1983년 창립 이후 세계적인 게임 제작사로 성장한 캡콤은 현재까지 본사를 오사카에 두고 수많은 게임 타이틀을 개발하며 글로벌 팬들을 사로잡아 왔습니다. 본 전람회에서는 게임 탄생의 장대한 과정을 소개하고, 일본이 자랑하는 게임 문화를 다시 한번 포착할 수 있는 기회를 마련합니다.



탄생 150주년 기념 우에무라 쇼엔

2025년 3월 29일(토) – 6월 1일(일)
회장 | 4층 전시실

교토에서 태어난 우에무라 쇼엔(1875-1949)은 미인화의 일인자로 알려져 있습니다. 일본 여성의 기품 있는 강인함과 사랑스러움, 전통 예능을 즐기는 모습, 생활 속 그리운 정경 등 끝없이 포착한 여성미 속에서 쇼엔이 지향한 다채로운 표현의 세계를 감상하실 수 있습니다.



No.1 '일본 미술의 광맥' 전 미래의 국보를 찾아라!

No.3 고이데 나라시게 새로운 유화

2025년 6월 21일(토) – 8월 31일(일) 회장 | 4층 전시실

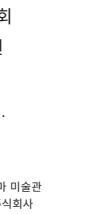
일본 미술에는 아직 세상의 빛을 보지 못한 작가와 작품이 묻혀 있습니다. 이번 전시에서는 다시 한번 그 광맥을 발굴하여 향후 일본 미술사에 아름다운 보석으로 자리 잡는 것을 목표로, 조문 시대부터 근현대에 이르는 작품을 전시합니다. 전시실에서 자신의 눈으로 '미래의 국보'를 꼭 찾아보시기 바랍니다.



No.5 확장하는 초현실주의 시각예술에서 광고, 패션, 인테리어로

2025년 9월 13일(토) – 11월 24일(월/공휴일)
회장 | 4층 전시실

고이데 나라시게(1887-1931)는 오사카 출신으로, 근대 일본을 대표하는 서양화가 중 한 명입니다. 본 전람회에서는 초기부터 만년에 이르는 업적을 시대별 대표작과 함께 살펴보며 나라시게 유화 작품의 매력에 가까이 다가갑니다. 또한 소묘, 유리화, 장정, 삽화, 수필 등에 발휘된 다채로운 재능을 소개합니다.



No.7 10 김 미초오

2025년 11월 15일(토) – 12월 14일(일)
김 미쓰오 <UN#13> 2023년



11 텐규 미야코

2025년 12월 20일(토) – 2026년 1월 18일(일)
텐규 미야코 <자 아이들은 좋겠다> 2023년 사진: 이마무라 유지



12 와다 마유코

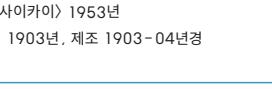
2026년 1월 24일(토) – 2월 23일(월/공휴일)
와다 마유코 <모트> 2013년 촬영: 고다마 화랑



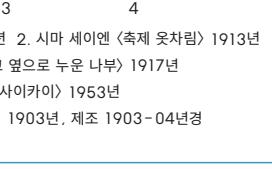
COLLECTION 컬렉션

No.2 루이 비통 '비저너리 저니' 전

2025년 7월 15일(화) – 9월 17일(수) 회장 | 4층 전시실



19세기 후반부터 오늘날에 걸친 일본과 해외의 대표적인 미술과 디자인 작품을 중심으로 하면서도, 현지 오사카에서 이루어진 풍부한 예술활동에도 착목해 약 5000점에 달하는 기증 작품과 구입 작품을 합해 6000점을 크게 넘는 컬렉션(기탁품 제외)을 만들어 왔습니다. 앞으로도 더 충실히 컬렉션이 될 수 있도록 노력해 나가겠습니다.



1. 사에키 유조 <우편배달부> 1928년 2. 시마 세이엔 <축제 옷차림> 1913년 3. 아메데오 모딜리아니 <머리를 풀고 옆으로 누운 나부> 1917년 4. 하야카와 요시오 <제1회 가을 슈사이카이> 1953년 5. 콜로만 모저 <팔걸이 의자> 디자인 1903년, 제조 1903-04년경

오사카 나카노시마 미술관이 간사이·오사카 21세기 협회와 공동으로 주최하는 시리즈 전람회입니다. 간사이 지역과 인연이 있는 신진 아티스트를 개인전 형식으로 소개합니다.