

作品リスト

凡例

- ・各作品には、1章から6章までの章番号の次に「-」と校番号を振り、出品番号とした。
- ・各作品には、出品番号、作家名、作品名、制作年、所蔵者またはコレクション名、技法、素材、サイズ（cm）を順に記している。ただし作家名が不詳の場合は記載していない。

第1章
アール・デコ博とアール・デコ・スタイル

1-1
ロベール・ボンフィス
現代装飾美術・産業美術国際博覧会
1925年
リトグラフ、紙
60.9×39.1
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-2
ロベール・ボンフィス
現代装飾美術展（現代装飾美術・産業美術国際博覧会）
1926年
リトグラフ、紙
60.0×38.2
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-3
表紙デザイン：ロベール・ボンフィス
現代装飾美術産業美術国際博覧会（アール・デコ博覧会）公式総合カタログ
1925年
印刷、紙
21.5×13.7×2.5
箱根ラリック美術館

1-4
シャルル・ルボ
現代装飾美術・産業美術国際博覧会
1925年
リトグラフ、紙
59.8×40.8
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-5
エミール・アントワヌ・ブールデル
現代装飾美術・産業美術国際博覧会
1925年
リトグラフ、紙
61.0×40.4
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-6
ルネ・ラリック
香水瓶《ヴェール・ル・ジュール》（夜明け前に）ウォルト社
1926年
本体：色ガラス・型吹き；栓：色ガラス・プレス
16.0（ボトルのみ13.0）×12.0×4.0
箱根ラリック美術館

1-7
ルネ・ラリック
彫像《泉の精、ガラテ》
1924年
無色ガラス・プレス・フロスト
全体（いずれも台座込）：57.0（台座6.0、彫像51.0）×20.2×15.3
箱根ラリック美術館

1-8
ブシュロン
彫刻を施した翡翠の指輪
1926年
ゴールド・プラチナ・ブルーエナ

メル・翡翠・ダイヤモンド
3.0×2.3
©Boucheron Private Collection

1-9
ジョルジュ・バルビエ
リヨネル
1917年
リトグラフ、紙
128.7×93.2
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-10
ジョルジュ・バルビエ
クロチルド・サカロフとアレクサンドル・サカロフ
1921年
リトグラフ、紙
120.2×78.6
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-11
ブシュロン
日本の漆のコンパクトケース
1921年
ゴールド・プラチナ・漆・ダイヤモンド
6.0×4.3×1.0
©Boucheron Private Collection

1-12
ブシュロン
ビーカーネールのマハラジャのバックルベルト
1924年
イエローゴールド・エメラルド・ルビー・ダイヤモンド
8.8×6.5
©Boucheron Private Collection

1-13
ブシュロン
アガ・ハーン ブローチ
1928年
プラチナ・天然真珠・エメラルド・ダイヤモンド
4.6×3.5
©Boucheron Private Collection

1-14
ブシュロン
彫刻の入ったエメラルドのブローチ
1930年
プラチナ・ブラックエナメル・真珠・エメラルド・ダイヤモンド
8.2×3.9
©Boucheron Private Collection

1-15
ブシュロン
翡翠のブローチ
1926年
ゴールド・エナメル・翡翠・ダイヤモンド
6.8×2.6
©Boucheron Private Collection

1-16
ブシュロン
翡翠とパールのブローチ
1929年
ゴールド・プラチナ・パール・翡翠・ダイヤモンド
4.15×0.70
©Boucheron Private Collection

1-17
アンドレ・ロート

モンパルナスの夜のパーティー
1922年
リトグラフ、紙
136.8×98.0
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-18
セルジュ・グラッドキー
ジャン・ボルラン
1925年
リトグラフ、紙
122.3×79.7
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-19
エドワード・マックナイト・コーファー
一番いいのはお芝居
1925年
リトグラフ、紙
14.2×8.8
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-20
A-M・カッサンドル
レグリス・フローラン
1925年
リトグラフ、紙
150.3×99.9
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-21
A-M・カッサンドル
ラントランシジャン
1925年
リトグラフ、紙
118.4×160.9
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-22
ブシュロン
アール・デコ ブローチ
1927年
ゴールド・プラチナ・ブラックエナメル・ダイヤモンド
7.1×3.9
©Boucheron Private Collection

1-23
エドワード・マックナイト・コーファー
シーズン・チケット
1927年
リトグラフ、紙
106.0×63.0
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-24
仮装舞踏会
1928年
リトグラフ、紙
83.1×55.2
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-25
フリッツ・ヘルムート・エームケ
ブレッサ、ケルン、1928年
1928年
リトグラフ、紙
71.4×49.6
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

1-26
ポーランド総合博覧会
1929年
リトグラフ、紙
75.6×49.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

1-27
国際コミュニケーション・観光博覧会
1930年
リトグラフ、紙
100.1×69.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

第2章
スピードの時代と女性

2-1
ピエール・ルイ
シトロエン
1924年
リトグラフ、紙
160.0×119.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-2
ヒストリックカー BMW Dixi3/15
DA-2
1928年
163.0×138.0×291.0
堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション

2-3
『ヴォーグ』1926年3月15日号
1926年
印刷、紙
32.3×24.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-4
エリック・ド・クローン
ルノー
1928年
リトグラフ、紙
119.6×158.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-5
第6回国際自動車・自転車展示会、ジュネーヴ
1929年
リトグラフ、紙
127.3×90.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-6
ヒストリックカー BMW 315/1
《ロードスター》
1935年
129.0×144.0×383.0
堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション

2-7
RAI自動車展示会、アムステルダム
1928年
リトグラフ、紙
24.6×36.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-8
ルネ・ラリック
カーマスコット《勝利の女神》
1928年
色ガラス・プレス・部分的にフロスト
全体：高230；ガラスの頭部本体：140×250×45；底面金具パーツ：高90×Φ80
箱根ラリック美術館

2-9
A・M・カッサンドル
北方急行
1927年
リトグラフ、紙
105.4×74.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-10
ロベール・マレ＝ステヴァン
サン＝ジャン＝ド＝リュズ
1928年
リトグラフ、紙
160.2×120.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-11
ロジェ・プロデール
マルセイユ
1929年
リトグラフ、紙
100.3×63.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-12
フランク・ニューボルド
LNER（ロンドン・アンド・ノース・イースタン鉄道）で行く旅
ディナーもいつも素晴らしい
1930年
リトグラフ、紙
100.5×126.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-13
フランク・ニューボルド
グリムスビー経由ハンプルク
1930年
リトグラフ、紙
101.6×63.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-14
エドワード・マックナイト・コーファー
6時から12時まで遊び時
1930年
リトグラフ、紙
160.0×63.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-15
オットー・エルンスト
マキシム・ラジオ
1927年
リトグラフ、紙
128.0×89.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-16
プレジデント
1930年
リトグラフ、紙

128.3×91.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-17
『ヴォーグ』1929年4月27日号
1929年
印刷、紙
32.3×24.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-18
ハロー！ いつブリドリントンにくるの
1930年
リトグラフ、紙
101.4×61.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-19
レスリー・マクドナルド・ギル
郵便局のラジオ・電話サービス
1935年
リトグラフ、紙
73.4×91.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-20
アドリアーン・ファント・ホフ
ロッテルダム＝南アメリカ・ライン
1930年
リトグラフ、紙
104.9×71.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-21
A・M・カッサンドル
ノルマンディー号、ニューヨーク
1939年
リトグラフ、紙
99.6×64.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

2-22
ノルマンディー号 ファーストクラス用ブックレット
1930年代
印刷、紙
36.9×19.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

第3章
ヴィーナスたちのファッション

3-1
2枚の切り札、ヴィオレ社
1920年
リトグラフ、紙
31.3×26.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-2
カール・モース
フィルンのアイスクリーム
1922年
リトグラフ、紙
127.5×89.1
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-3
ユップ・ヴィールツ

ヴォーグ、今年の冬の香水はこれだ
1925年
リトグラフ、紙
120.3×84.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-4
キャディ
シーズンの新作
1926年
グワッシュ、紙
50.9×66.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-5
ドーラ・M・バティ
秋の輝きを見過ごさないで
1927年
リトグラフ、紙
28.2×45.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-6
ブシュロン
プレスレット
1920年
ゴールド・プラチナ・ラピスラズリ・エメラルド・ダイヤモンド
L18.0
©Boucheron Private Collection

3-7
ブシュロン
ジャボ ピン
1923年
ゴールド・ブラックエナメル・翡翠・ダイヤモンド
10.00×1.70
©Boucheron Private Collection

3-8
ルネ・ラリック
パウダーケース《愛の花》ロジェ＆ガレ社
1923年
アルミニウムに型押し・パチネ
2.8×7.5×7.5
箱根ラリック美術館

3-9
ルネ・ラリック
パウダーケース《ジェイト（No. 1）》ジェイ・トルブ社
1928年頃
無色ガラス・型吹き・パチネ・一部にフロスト
6.7×6.0×5.0
箱根ラリック美術館

3-10
ルネ・ラリック
香水瓶《レリーフ》フォルヴィル社
1924年
本体：無色ガラス・型吹き；栓：無色ガラス・プレス
14.4×11.9×4.0
箱根ラリック美術館

3-11
ルネ・ラリック
香水瓶《シブレー》ウビガン社
1925年頃
本体：無色ガラス・型吹き；栓：無色ガラス・プレス
8.0×6.3×2.1
箱根ラリック美術館

3-12
ポール・ボワレ
イヴニング・ドレス
1920年頃
シルク・ガラスペースト
神戸ファッション美術館

3-13
ヨゼフ・ニコラウス・ガイス
高級なプレゼント
1920年
リトグラフ、紙
47.5×30.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-14
ジャン・デュパ
アーノルド・コンスタブル
1928年
リトグラフ、紙
120.5×78.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-15
ルートヴィヒ・ホールヴァイン
エルンスト・リヒター博士の朝の
ハーブティーで、スリムに、健康
的に、若々しく
1930年
リトグラフ、紙
83.5×59.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-16
モーリス・デュフレーヌ
絹物売り場
1930年
リトグラフ、紙
119.2×77.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-17
ポール・ボワレ
オペラ・コート
1920年頃
シルクサテン・シルクブローケード
神戸ファッション美術館

3-18
ブシュロン
シルク ロング ネックレス
1920年
プラチナ・シルク・ダイヤモンド
ペンダント：10.3×2.1
©Boucheron Private Collection

3-19
ブシュロン
矢または羽のかたちのブローチ
1924年
ゴールド・プラチナ・ブラックエ
ナメル・オニキス・ダイヤモンド
10.00×0.80
©Boucheron Private Collection

3-20
エルンスト・ドイチュ＝ドライデ
ン
ドルス、最も上質な靴墨
1920年
リトグラフ、紙
97.6×63.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-21
エドワード・マックナイト・コー
ファー
ウィンター・セールスは地下鉄で
1924年
リトグラフ、紙
108.0×63.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-22
フーゴー・ラウビ
祝賀展示会
1926年
リトグラフ、紙
127.3×89.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-23
ポール・ボワレ
イヴニング・ドレス
1926年頃
シルクシフォン・シルクチュール
神戸ファッション美術館

3-24
『ヴァニティ・フェア』1927年10
月号
1927年
印刷、紙
32.4×24.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-25
『ヴォーグ』1927年11月1日号
1927年
印刷、紙
32.2×24.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-26
『ヴォーグ』1928年11月10日号
1928年
印刷、紙
32.2×24.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-27
ジャンヌ・パキャン（マドレー
ヌ・ウオリス）
イヴニング・ドレス
1922年
シルク
神戸ファッション美術館

3-28
キャロ姉妹店
イヴニング・ドレス
1922年
シルククレープ
神戸ファッション美術館

3-29
マドレーヌ・ヴィオネ
イヴニング・ドレス
1923年
シルククレープ・ガラスビーズ
神戸ファッション美術館

3-30
キャディ
ラウル、ラインを創造する
1925年
リトグラフ、紙
49.6×64.0
サントリーポスターコレクション

(大阪中之島美術館寄託)

3-31
エドゥアール・エルザングル
花祭り、ジュネーヴ
1928年
リトグラフ、紙
127.5×90.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-32
レジナルド・エドワード・ヒギン
ズ
ハリッジからヨーロッパ大陸へ
1930年
リトグラフ、紙
100.6×63.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-33
ポール・コラン
モン・サヴォン（原画）
1928年
水彩、紙
105.9×76.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-34
ポール・コラン
モン・サヴォン
1928年
リトグラフ、紙
159.3×118.1
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-35
キャディ
ラウル、流行を作り発信する（原
画）
1925年
グワッシュ、紙
75.2×54.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-36
キャディ
ラウル、流行を作り発信する
1925年
リトグラフ、紙
73.5×54.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-37
キャディ
1928年、春の新作
1928年
グワッシュ、紙
49.9×65.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-38
キャディ
値下げ40%
1925年
リトグラフ、紙
58.0×39.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-39
キャディ
値下げによる新価格
1925年

リトグラフ、紙
33.2×79.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-40
キャディ
見切り品一掃セール
1925年
グワッシュ、紙
65.0×100.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-41
キャディ
見切り品バーゲン
1925年
リトグラフ、紙
64.6×99.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-42
キャディ
ラウル、秋の総合展示会
1925年
リトグラフ、紙
74.8×98.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-43
キャディ
ラウル、実質的な品質により真の
経済性を実現
1925年
リトグラフ、紙
75.0×99.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-44
最初の聖体拝領
1925年
リトグラフ、紙
53.3×89.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-45
最初の聖体拝領
1925年
リトグラフ、紙
65.0×49.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-46
マチエイ（マシュー）・ノヴィツ
キ
IER 国際舞踏コンクール
1933年
リトグラフ、紙
109.6×81.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-47
キャディ
夏
1925年
リトグラフ、紙
49.4×80.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-48
キャディ
夏の新作、ラウル

1925年
リトグラフ、紙
55.6×75.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-49
キャディ
夏、ラウル
1925年
リトグラフ、紙
73.1×99.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-50
デルヴァル
ファップアニス、通の人達のお酒
1925年
リトグラフ、紙
120.1×160.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-51
シャルル・ルポ
オー・キャップ (シャンプー)
1928年
リトグラフ、紙
160.4×120.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

3-52
ルネ・ラリック
香水瓶《サン・アデュ》(さよ
ならは言わない) ウォルト社
1929年
本体：ウランガラス・型吹き；
栓：ウランガラス・プレス (ケー
ス：木材・金属)
香水瓶のみ：10.7 (ボトルのみ
8.0、栓のみ3.8) × Φ3.0；付属
ケース：13.0 (金属ベース部分
2.7) × 5.0 × 4.9
箱根ラリック美術館

3-53
ルネ・ラリック
灰皿《アヒル》
1925年
オパールセントガラス・プレス
高7.3×底Φ9.0
箱根ラリック美術館

3-54
ルネ・ラリック
灰皿《兎》
1925年
オパールセントガラス・プレス
高6.6×底Φ9.4
箱根ラリック美術館

3-55
ルネ・ラリック
灰皿《犬》
1926年
無色ガラス・プレス
高8.8×底Φ10.2
箱根ラリック美術館

3-56
ルネ・ラリック
香水瓶、パウダーボックス《ダリ
ア》
1931年
ガラス
香水瓶：(大) 20.7×17.0×7.3／
(小) 17.5×14.0×6.3
パウダーボックス：(大) 高8.1×

Φ14.0／(小) 高6.8×Φ11.5
ボーラ美術館

3-57
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニューイ》(夜
中に) ウォルト社
1933年 (原型制作：1924年)
ガラス
8.0×5.1×5.1
ボーラ美術館

3-58
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニューイ》(夜
中に) ウォルト社
1933年 (原型制作：1924年)
ガラス
10.4×7.4×7.4
ボーラ美術館

3-59
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニューイ》(夜
中に) ウォルト社
1933年 (原型制作：1924年)
ガラス
10.4×7.4×7.4
ボーラ美術館

3-60
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニューイ》(夜
中に) ウォルト社
1933年 (原型制作：1924年)
ガラス
24.6×17.4×17.4
ボーラ美術館

3-61
ブシュロン
リバーシブル プレスレット
1935年
ゴールド・プラチナ・エメラルド
18.50×1.20
©Boucheron Private Collection

3-62
フランツ・レンハルト
モディアーノ
1936年
リトグラフ、紙
140.2×99.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

第4章
ヴィーナスたちの仕事とレジャー

4-1
マリー・ローランサン
パリの夜会
1924年
リトグラフ、紙
78.6×58.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-2
ブシュロン
女性用腕時計
1924年
ゴールド・プラチナ・シルク・オ
ニキス・ダイヤモンド
2.83×2.05
©Boucheron Private Collection

4-3
ブシュロン

女性用腕時計
1926年
プラチナ・シルク・オニキス・ダ
イヤモンド
2.6×1.70
©Boucheron Private Collection

4-4
ブシュロン
女性用腕時計
1928年
プラチナ・テキスタイル・エメラ
ルド・ダイヤモンド
3.40×1.30
©Boucheron Private Collection

4-5
フェリックス・フルヌリー
ディオナ=ブートン社の自転車
1925年
オフセット、紙
120.1×79.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-6
アルマ・フォークナー
地下鉄に乗って、春を見つけに行
こう
1930年
リトグラフ、紙
101.3×63.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-7
ジャン・デュパ
「ジェネラル社」のバスに乗って、
ピクニックへ行こう
1933年
リトグラフ、紙
100.9×62.4
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-8
キャディ
狩猟の遠出
1925年
リトグラフ、紙
73.3×98.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-9
キャディ
狩猟、ラウル
1928年
リトグラフ、紙
73.2×100.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-10
キャディ
夏、ラウル
1925年
グワッシュ、紙
74.2×99.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-11
キャディ
夏、新作
1930年
リトグラフ、紙
30.1×79.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-12
キャディ
ビーチと田園 (原画)
1925年
グワッシュ、紙
56.0×76.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-13
キャディ
海と田園
1925年
ステンシル、紙
49.9×65.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-14
キャディ
ビーチと田園
1925年
リトグラフ、紙
56.3×75.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-15
フランク・ニューボルド
ノースベリック
1923年
リトグラフ、紙
100.9×126.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-16
ロジェ・プロデール
カルヴィ・ビーチ、コルシカ島
(PLM／パリ・リヨン・地中海
鉄道)
1928年
リトグラフ、紙
109.3×80.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-17
ホーレス・テイラー
海辺の小旅行
1934年
リトグラフ、紙
101.1×63.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-18
ジャン・ドン
ドーヴィル
1925年
リトグラフ、紙
76.1×54.1
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-19
ロジェ・プロデール
温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、
劇場 (PLM鉄道)
1928年
リトグラフ、紙
99.8×62.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-20
ロジェ・プロデール
ラ・スクラのゴルフ、チュニス
(PLM鉄道)
1932年

リトグラフ、紙
101.0×62.1
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-21
『ヴォーグ』1928年12月22日号
1928年
印刷、紙
32.2×24.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-22
ロジェ・プロデール
フレンチアルプスのウィンター・
スポーツ (PLM鉄道)
1929年
リトグラフ、紙
101.6×64.9
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-23
ロジェ・プロデール
モンテカルロ (PLM鉄道)
1930年
リトグラフ、紙
100.6×62.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

4-24
ブシュロン
懐中時計
1930年
プラチナ・ラピスラズリ・ロック
クリスタル・ダイヤモンド
4.0×3.8×0.7
©Boucheron Private Collection

第5章
最高のヴィーナス、それは私！

5-1
ダニエル・トゥールード・ド・ロ
スク
ミスタンゲット
1911年
リトグラフ、紙
199.8×108.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-2
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット
1925年
リトグラフ、紙
158.4×118.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-3-1
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ルー
ジュ
1926年
リトグラフ、紙
119.8×77.8
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-3-2 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ルー
ジュ
1926年
リトグラフ、紙
120.7×78.6

サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-3-3 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ルー
ジュ
1926年
リトグラフ、紙
120.0×78.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-3-4 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ルー
ジュ
1926年
リトグラフ、紙
120.2×78.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-4
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット
1928年
リトグラフ、紙
314.0×113.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-5
ズィグ (ルイ・ゴードン)
ミスタンゲット
1928年
リトグラフ、紙
156.4×120.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-6
G・K・ベンダ
ミスタンゲット
1930年
リトグラフ、紙
160.3×118.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-7
ズィグ (ルイ・ゴードン)
カジノ・ド・パリ、ミスタンゲット
1931年
リトグラフ、紙
218.0×77.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-8
ズィグ (ルイ・ゴードン)
カジノ・ド・パリ、ミスタンゲット
1931年
リトグラフ、紙
89.0×39.3
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-9
シャルル・ジェスマール
ジェーン・マルナック
1923年
リトグラフ、紙
161.2×120.0
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-10
シャルル・ジェスマール
パーベット
1926年

リトグラフ、紙
160.6×121.6
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-11
ジョルジュ・ドラ
トンボの踊り
1926年
リトグラフ、紙
79.6×59.5
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-12
ジョルジュ・ドラ
サーカスの女王
1936年
リトグラフ、紙
119.5×80.2
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-13
ボール・コラン
ブランシュ・モンテル
1926年
水彩、紙
143.8×109.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

5-14
マルセル・ヴェルテス
クロード・アルファン
1930年
リトグラフ、紙
111.4×79.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

第6章
ヴィーナスたちの憧れ！ ジュエ
リーと摩天楼

6-1
『ヴァニティ・フェア』1928年3
月号
1928年
印刷、紙
32.2×24.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

6-2
『ヴォーグ』1928年5月1日号
1928年
印刷、紙
32.3×24.7
サントリーポスターコレクション
(大阪中之島美術館寄託)

6-3
ブシュロン
バックルベルト型のブローチ
1925年
ゴールド・プラチナ・ダイヤモン
ド
5.6×2.0
©Boucheron Private Collection

6-4
ブシュロン
アール・デコ プレスレット
1927年
プラチナ・ダイヤモンド
18.4×1.7
©Boucheron Private Collection

6-5
ブシュロン
女性用腕時計
1929年
プラチナ・ダイヤモンド
17.10×6.60
©Boucheron Private Collection

6-6
ブシュロン
バレット型のブローチ
1932年
ゴールド・プラチナ・ブラックエ
ナメル・エメラルド・ダイヤモン
ド
5.7×1.6
©Boucheron Private Collection

6-7
ブシュロン
アール・デコ セット
1938年
ゴールド・プラチナ・サファイ
ヤ・ダイヤモンド
クリップブローチ：4.1×2.4；イ
ヤリング：1.8×1.3
©Boucheron Private Collection

6-8
ブシュロン
バングル プレスレット
1938年
ゴールド・プラチナ・サファイ
ヤ・ダイヤモンド
6.5×5.9
©Boucheron Private Collection

6-9
ブシュロン
ルビーとダイヤモンドのプレスレ
ット
1938年
ゴールド・ルビー・ダイヤモンド
長18.0
©Boucheron Private Collection

6-10
ブシュロン
ダブル クリップ ブローチ
1939年
プラチナ・アクアマリン・ダイヤ
モンド
3.9×2.9
©Boucheron Private Collection