

作品リスト

- 第1章
アール・デコ博とアール・デコ・スタイル**
- 1-1 ロベール・ポンフィス 現代装飾美術・産業美術国際博覧会 1925年 リトグラフ, 紙 60.9×39.1 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-2 ロベール・ポンフィス 現代装飾美術展(現代装飾美術・産業美術国際博覧会) 1926年 リトグラフ, 紙 60.0×38.2 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-3 表紙デザイン:ロベール・ポンフィス 現代装飾美術産業美術国際博覧会(アール・デコ博覧会)公式総合カタログ 1925年 印刷, 紙 21.5×13.7×2.5 箱根ラリック美術館
- 1-4 シャルル・ルポ 現代装飾美術・産業美術国際博覧会 1925年 リトグラフ, 紙 59.8×40.8 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-5 エミール・アントワーヌ・ブルデル 現代装飾美術・産業美術国際博覧会 1925年 リトグラフ, 紙 61.0×40.4 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-6 ルネ・ラリック 香水瓶《ヴェール・ル・ジュール》(夜明け前に) ウォルト社 1926年 本体:色ガラス・型吹き;栓:色ガラス・プレス 16.0(ボトルのみ13.0)×12.0×4.0 箱根ラリック美術館
- 1-7 ルネ・ラリック 彫像《泉の精、ガラテ》 1924年 無色ガラス・プレス・フロスト 全体(いずれも台座込):57.0(台座6.0、彫像51.0)×20.2×15.3 箱根ラリック美術館
- 1-8 ブシュロン 彫刻を施した翡翠の指輪 1926年 ゴールド・プラチナ・ブルーエナ
- 1-9 ジョルジュ・バルビエ リヨネル 1917年 リトグラフ, 紙 128.7×93.2 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-10 ジョルジュ・バルビエ クロチルド・サカラフとアレクサンドル・サカラフ 1921年 リトグラフ, 紙 120.2×78.6 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-11 ブシュロン 日本の漆のコンパクトケース 1921年 ゴールド・プラチナ・漆・ダイヤモンド 6.0×4.3×1.0 ©Boucheron Private Collection
- 1-12 ブシュロン ビーカーネールのマハラジャのバックルベルト 1924年 イエローゴールド・エメラルド・ルビー・ダイヤモンド 8.8×6.5 ©Boucheron Private Collection
- 1-13 ブシュロン アガ・ハーン ブローチ 1928年 プラチナ・天然真珠・エメラルド・ダイヤモンド 4.6×3.5 ©Boucheron Private Collection
- 1-14 ブシュロン 彫刻の入ったエメラルドのブローチ 1930年 プラチナ・ブラックエナメル・真珠・エメラルド・ダイヤモンド 8.2×3.9 ©Boucheron Private Collection
- 1-15 ブシュロン 翡翠のブローチ 1926年 ゴールド・エナメル・翡翠・ダイヤモンド 6.8×2.6 ©Boucheron Private Collection
- 1-16 ブシュロン 翡翠とパールのブローチ 1929年 ゴールド・プラチナ・パール・翡翠・ダイヤモンド 4.15×0.70 ©Boucheron Private Collection
- 1-17 アンドレ・ロート
- モンパルナスの夜のパーティー 1922年 リトグラフ, 紙 136.8×98.0 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-18 セルジュ・グラッドキー ジャン・ボルラン 1925年 リトグラフ, 紙 122.3×79.7 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-19 エドワード・マックナイト・コーファー 一番いいのはお芝居 1925年 リトグラフ, 紙 14.2×8.8 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-20 A-M・カッサンドル レグリス・フローラン 1925年 リトグラフ, 紙 150.3×99.9 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-21 A-M・カッサンドル ラントランシジョン 1925年 リトグラフ, 紙 118.4×160.9 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-22 ブシュロン アール・デコ ブローチ 1927年 ゴールド・プラチナ・ブラックエナメル・ダイヤモンド 7.1×3.9 ©Boucheron Private Collection
- 1-23 エドワード・マックナイト・コーアー シーズン・チケット 1927年 リトグラフ, 紙 106.0×63.0 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-24 仮装舞踏会 1928年 リトグラフ, 紙 83.1×55.2 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)
- 1-25 フリッツ・ヘルムート・エームケ プレッサ、ケルン、1928年 1928年 リトグラフ, 紙 71.4×49.6 サントリー pocasterコレクション(大阪中之島美術館寄託)

凡例

- 各作品には、1章から6章までの章番号の次に「-」と枝番号を振り、出品番号とした。
- 各作品には、出品番号、作家名、作品名、制作年、所蔵者またはコレクション名、技法、素材、サイズ(cm)を順に記している。ただし作家名が不詳の場合は記載していない。

- 1-26 ポーランド総合博覧会
1929年
リトグラフ, 紙
75.6×49.4
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 1-27 國際コミュニケーション・觀光博覽会
1930年
リトグラフ, 紙
100.1×69.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 第2章**
スピードの時代と女性
- 2-1 ピエール・ルイ
シトロエン
1924年
リトグラフ, 紙
160.0×119.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-2 ヒストリックカー BMW Dixi3/15
DA-2
1928年
163.0×138.0×291.0
堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション
- 2-3 『ヴォーグ』 1926年3月15日号
1926年
印刷, 紙
32.3×24.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-4 エリック・ド・クローム
ルノー
1928年
リトグラフ, 紙
119.6×158.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-5 第6回国際自動車・自転車展示会、
ジュネーブ
1929年
リトグラフ, 紙
127.3×90.4
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-6 ヒストリックカー BMW 315/1
《ロードスター》
1935年
129.0×144.0×383.0
堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション
- 2-7 RAI自動車展示会、アムステルダム
1928年
リトグラフ, 紙
24.6×36.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-8 ルネ・ラリック
カーマスコット《勝利の女神》
1928年
色ガラス・プレス・部分的にフロスト
全体: 高230; ガラスの頭部本体: 140×250×45; 底面金具パーツ: 高90×Φ80
箱根ラリック美術館
- 2-9 A-M・カッサンドル
北方急行
1927年
リトグラフ, 紙
105.4×74.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-10 ロベール・マレー=ステヴァン
サン=ジャン=ド=リュズ
1928年
リトグラフ, 紙
160.2×120.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-11 ロジェ・ブロデール
マルセイユ
1929年
リトグラフ, 紙
100.3×63.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-12 フランク・ニューボルド
LNER (ロンドン・アンド・ノース・イースタン鉄道) で行く旅
ディナーもいつも素晴らしい
1930年
リトグラフ, 紙
100.5×126.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-13 フランク・ニューボルド
グリムスピー経由ハングルク
1930年
リトグラフ, 紙
101.6×63.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-14 エドワード・マックナイト・コーファー^{6時から12時までは遊び時}
1930年
リトグラフ, 紙
160.0×63.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-15 オットー・エルンスト
マキシム・ラジオ
1927年
リトグラフ, 紙
128.0×89.4
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-16 プレジデント
1930年
リトグラフ, 紙
- 128.3×91.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-17 『ヴォーグ』 1929年4月27日号
1929年
印刷, 紙
32.3×24.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-18 ハロー! いつブリドリントンにくるの
1930年
リトグラフ, 紙
101.4×61.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-19 レスリー・マクドナルド・ギル
郵便局のラジオ・電話サービス
1935年
リトグラフ, 紙
73.4×91.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-20 アドリアーン・ファン・ホフ
ロッテルダム=南アメリカ・ライン
1930年
リトグラフ, 紙
104.9×71.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-21 A-M・カッサンドル
ノルマンディー号、ニューヨーク
1939年
リトグラフ, 紙
99.6×64.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 2-22 ノルマンディー号 ファーストクラス用ブックレット
1930年代
印刷, 紙
36.9×19.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 第3章**
ヴィーナスたちのファッショն
- 3-1 2枚の切り札、ヴィオレ社
1920年
リトグラフ, 紙
31.3×26.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-2 カール・モース
フィルンのアイスクリーム
1922年
リトグラフ, 紙
127.5×89.1
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-3 ユップ・ヴィールツ
1925年頃
リトグラフ, 紙
8.0×6.3×2.1
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-4 キャディ
シーズンの新作
1926年
グワッシュ, 紙
50.9×66.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-5 ドーラ・M・バティ
秋の輝きを見過さないで
1927年
リトグラフ, 紙
28.2×45.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-6 ブシュロン
ブレスレット
1920年
ゴールド・プラチナ・ラピスラズリ・エメラルド・ダイヤモンド
L18.0
©Boucheron Private Collection
- 3-7 ブシュロン
ジャボ・ピン
1923年
ゴールド・ブラックエナメル・翡翠・ダイヤモンド
10.00×1.70
©Boucheron Private Collection
- 3-8 ルネ・ラリック
パウダーケース《愛の花》ロジェ&ガレ社
1923年
アルミニウムに型押し・パチネ
2.8×7.5×7.5
箱根ラリック美術館
- 3-9 ルネ・ラリック
パウダーケース《ジェイト (No. 1)》ジェイ・トルブ社
1928年頃
無色ガラス・型吹き・パチネ・一部にフロスト
6.7×6.0×5.0
箱根ラリック美術館
- 3-10 ルネ・ラリック
香水瓶《レリーフ》フォルヴィル社
1924年
本体: 無色ガラス・型吹き; 桁: 無色ガラス・プレス
14.4×11.9×4.0
箱根ラリック美術館
- 3-11 ルネ・ラリック
香水瓶《シプレー》ウビガン社
1925年頃
本体: 無色ガラス・型吹き; 桁: 無色ガラス・プレス
8.0×6.3×2.1
箱根ラリック美術館

- 3-12 ポール・ポワレ
イヴニング・ドレス
1920年頃
シルク・ガラスペースト
神戸ファッショング美術館
- 3-13 ヨゼフ・ニコラウス・ガイ
高級なプレゼント
1920年
リトグラフ, 紙
47.5×30.9
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-14 ジャン・デュパ
アーノルド・コンスタブル
1928年
リトグラフ, 紙
120.5×78.6
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-15 ルートヴィヒ・ホールヴァイン
エルンスト・リヒター博士の朝の
ハーブティーで、スリムに、健康
的に、若々しく
1930年
リトグラフ, 紙
83.5×59.4
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-16 モーリス・デュフレーヌ
絹物売り場
1930年
リトグラフ, 紙
119.2×77.5
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-17 ポール・ポワレ
オペラ・コート
1920年頃
シルクサテン・シルクブロケード
神戸ファッショング美術館
- 3-18 ブシュロン
シルク ロング ネックレス
1920年
プラチナ・シルク・ダイヤモンド
ペンダント: 10.3×2.1
©Boucheron Private Collection
- 3-19 ブシュロン
矢または羽のかたちのブローチ
1924年
ゴールド・プラチナ・ブラックエ
ナメル・オニキス・ダイヤモンド
10.00×0.80
©Boucheron Private Collection
- 3-20 エルンスト・ドイチュ＝ドライデ
ン
ドルス、最も上質な靴墨
1920年
リトグラフ, 紙
97.6×63.3
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-21 エドワード・マックナイト・コー
ファー
ワインター・セールスは地下鉄で
1924年
リトグラフ, 紙
108.0×63.0
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-22 フーゴー・ラウビ
祝賀展示会
1926年
リトグラフ, 紙
127.3×89.4
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-23 ポール・ポワレ
イヴニング・ドレス
1926年頃
シルクシフォン・シルクチュール
神戸ファッショング美術館
- 3-24 『ヴァニティ・フェア』 1927年10
月号
1927年
印刷, 紙
32.4×24.7
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-25 『ヴォーグ』 1927年11月1日号
1927年
印刷, 紙
32.2×24.7
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-26 『ヴォーグ』 1928年11月10日号
1928年
印刷, 紙
32.2×24.4
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-27 ジャンヌ・パキャン (マドレー
ヌ・ウォリス)
イヴニング・ドレス
1922年
シルク
神戸ファッショング美術館
- 3-28 キャロ姉妹店
イヴニング・ドレス
1922年
シルククレープ
神戸ファッショング美術館
- 3-29 マドレーヌ・ヴィオネ
イヴニング・ドレス
1923年
シルククレープ・ガラスピーズ
神戸ファッショング美術館
- 3-30 キャディ
ラウル、ラインを創造する
1925年
リトグラフ, 紙
49.6×64.0
サントリー pocasterコレクション
- (大阪中之島美術館寄託)
- 3-31 エドウアール・エルザングル
花祭り、ジュネーヴ
1928年
リトグラフ, 紙
127.5×90.2
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-32 レジナルド・エドワード・ヒギン
ズ
ハリッジからヨーロッパ大陸へ
1930年
リトグラフ, 紙
100.6×63.0
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-33 ポール・コラン
モン・サヴォン (原画)
1928年
水彩, 紙
105.9×76.3
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-34 ポール・コラン
モン・サヴォン
1928年
リトグラフ, 紙
159.3×118.1
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-35 キャディ
ラウル、流行を作り発信する (原
画)
1925年
グワッシュ, 紙
75.2×54.9
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-36 キャディ
ラウル、流行を作り発信する
1925年
リトグラフ, 紙
73.5×54.5
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-37 キャディ
1928年、春の新作
1928年
グワッシュ, 紙
49.9×65.0
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-38 キャディ
値下げ40%
1925年
リトグラフ, 紙
58.0×39.9
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-39 キャディ
値下げによる新価格
1925年
サントリー pocasterコレクション
- リトグラフ, 紙
33.2×79.6
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-40 キャディ
見切り品一掃セール
1925年
グワッシュ, 紙
65.0×100.0
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-41 キャディ
見切り品バーゲン
1925年
リトグラフ, 紙
64.6×99.8
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-42 キャディ
ラウル、秋の総合展示会
1925年
リトグラフ, 紙
74.8×98.9
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-43 キャディ
ラウル、実質的な品質により真の
経済性を実現
1925年
リトグラフ, 紙
75.0×99.3
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-44 最初の聖体拝領
1925年
リトグラフ, 紙
53.3×89.5
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-45 最初の聖体拝領
1925年
リトグラフ, 紙
65.0×49.6
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-46 マシェイ (マシュー)・ノヴィツ
キ
IER国際舞蹈コンクール
1933年
リトグラフ, 紙
109.6×81.6
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-47 キャディ
夏
1925年
リトグラフ, 紙
49.4×80.3
サントリー pocasterコレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-48 キャディ
夏の新作、ラウル

- 1925年
リトグラフ、紙
55.6×75.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-49
キャディ
夏、ラウル
1925年
リトグラフ、紙
73.1×99.4
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-50
デルヴァル
ファッップアニス、通の人達のお酒
1925年
リトグラフ、紙
120.1×160.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-51
シャルル・ルボ
オー・キャップ(シャンプー)
1928年
リトグラフ、紙
160.4×120.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 3-52
ルネ・ラリック
香水瓶《サン・アデュー》(さよならは言わない) ウォルト社
1929年
本体: ウランガラス・型吹き;
栓: ウランガラス・プレス(ケース: 木材・金属)
香水瓶のみ: 10.7 (ボトルのみ 8.0、栓のみ 3.8) × Φ3.0; 付属ケース: 13.0 (金属ベース部分 2.7) × 5.0 × 4.9
箱根ラリック美術館
- 3-53
ルネ・ラリック
灰皿《アヒル》
1925年
オパールセントガラス・プレス
高7.3×底Φ9.0
箱根ラリック美術館
- 3-54
ルネ・ラリック
灰皿《兔》
1925年
オパールセントガラス・プレス
高6.6×底Φ9.4
箱根ラリック美術館
- 3-55
ルネ・ラリック
灰皿《犬》
1926年
無色ガラス・プレス
高8.8×底Φ10.2
箱根ラリック美術館
- 3-56
ルネ・ラリック
香水瓶、パウダーボックス《ダリア》
1931年
ガラス
香水瓶: (大) 20.7×17.0×7.3/
(小) 17.5×14.0×6.3
パウダーボックス: (大) 高8.1×
- Φ14.0／(小) 高6.8×Φ11.5
ポーラ美術館
- 3-57
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニュイ》(夜中に) ウォルト社
1933年(原型制作: 1924年)
ガラス
8.0×5.1×5.1
ポーラ美術館
- 3-58
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニュイ》(夜中に) ウォルト社
1933年(原型制作: 1924年)
ガラス
10.4×7.4×7.4
ポーラ美術館
- 3-59
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニュイ》(夜中に) ウォルト社
1933年(原型制作: 1924年)
ガラス
10.4×7.4×7.4
ポーラ美術館
- 3-60
ルネ・ラリック
香水瓶《ダン・ラ・ニュイ》(夜中に) ウォルト社
1933年(原型制作: 1924年)
ガラス
24.6×17.4×17.4
ポーラ美術館
- 3-61
ブシュロン
リバーシブル ブレスレット
1935年
ゴールド・プラチナ・エメラルド
18.50×1.20
©Boucheron Private Collection
- 3-62
フランツ・レンハルト
モディアーノ
1936年
リトグラフ、紙
140.2×99.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 第4章
ヴィーナスたちの仕事とレジャー**
- 4-1
マリー・ローランサン
パリの夜会
1924年
リトグラフ、紙
78.6×58.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-2
ブシュロン
女性用腕時計
1924年
ゴールド・プラチナ・シルク・オニキス・ダイヤモンド
2.83×2.05
©Boucheron Private Collection
- 4-3
ブシュロン
- 女性用腕時計
1926年
プラチナ・シルク・オニキス・ダイヤモンド
2.6×1.70
©Boucheron Private Collection
- 4-4
ブシュロン
女性用腕時計
1928年
プラチナ・テキスタイル・エメラルド・ダイヤモンド
3.40×1.30
©Boucheron Private Collection
- 4-5
フェリックス・フルヌリー
ディオン・ブートン社の自転車
1925年
オフセット、紙
120.1×79.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-6
アルマ・フォークナー
地下鉄に乗って、春を見つけに行こう
1930年
リトグラフ、紙
101.3×63.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-7
ジャン・デュパ
「ジェネラル社」のバスに乗って、ピクニックへ行こう
1933年
リトグラフ、紙
100.9×62.4
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-8
キャディ
狩猟の遠出
1925年
リトグラフ、紙
73.3×98.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-9
キャディ
狩猟、ラウル
1928年
リトグラフ、紙
73.2×100.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-10
キャディ
夏、ラウル
1925年
グワッシュ、紙
74.2×99.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-11
キャディ
夏、新作
1930年
リトグラフ、紙
30.1×79.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-12
キャディ
ビーチと田園(原画)
1925年
グワッシュ、紙
56.0×76.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-13
キャディ
海と田園
1925年
ステンシル、紙
49.9×65.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-14
キャディ
ビーチと田園
1925年
リトグラフ、紙
56.3×75.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-15
フランク・ニューボルド
ノースペリック
1923年
リトグラフ、紙
100.9×126.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-16
ロジェ・プロデール
カルヴィ・ビーチ、コルシカ島
(PLM/パリ・リヨン・地中海
鉄道)
1928年
リトグラフ、紙
109.3×80.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-17
ホーレス・ティラー
海辺の小旅行
1934年
リトグラフ、紙
101.1×63.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-18
ジャン・ドン
ドーヴィル
1925年
リトグラフ、紙
76.1×54.1
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-19
ロジェ・プロデール
温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、
劇場(PLM鉄道)
1928年
リトグラフ、紙
99.8×62.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-20
ロジェ・プロデール
ラ・スクラのゴルフ、チュニス
(PLM鉄道)
1932年

- リトグラフ、紙
101.0×62.1
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-21
『ヴォーグ』1928年12月22日号
1928年
印刷、紙
32.2×24.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-22
ロジェ・プロデール
フレンチアルプスのウィンター・
スポーツ (PLM鉄道)
1929年
リトグラフ、紙
101.6×64.9
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-23
ロジェ・プロデール
モンテカルロ (PLM鉄道)
1930年
リトグラフ、紙
100.6×62.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 4-24
ブシュロン
懐中時計
1930年
プラチナ・ラピスラズリ・ロック
クリスタル・ダイヤモンド
4.0×3.8×0.7
©Boucheron Private Collection
- 第5章**
最高のヴィーナス、それは私！
- 5-1
ダニエル・トゥールード・ド・ロ
スク
ミスタンゲット
1911年
リトグラフ、紙
199.8×108.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-2
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット
1925年
リトグラフ、紙
158.4×118.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-3-1
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ル
ジュー
1926年
リトグラフ、紙
119.8×77.8
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-3-2 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ル
ジュー
1926年
リトグラフ、紙
120.7×78.6
- サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-3-3 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ル
ジュー
1926年
リトグラフ、紙
120.0×78.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-3-4 (図版未掲載)
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット、ムーラン・ル
ジュー
1926年
リトグラフ、紙
120.2×78.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-4
シャルル・ジェスマール
ミスタンゲット
1928年
リトグラフ、紙
314.0×113.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-5
ズイグ (レイ・ゴーダン)
ミスタンゲット
1928年
リトグラフ、紙
156.4×120.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-6
G・K・ベンダ
ミスタンゲット
1930年
リトグラフ、紙
160.3×118.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-7
ズイグ (レイ・ゴーダン)
カジノ・ド・パリ、ミスタンゲット
1931年
リトグラフ、紙
218.0×77.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-8
ズイグ (レイ・ゴーダン)
カジノ・ド・パリ、ミスタンゲット
1931年
リトグラフ、紙
89.0×39.3
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-9
シャルル・ジェスマール
ジーン・マルナック
1923年
リトグラフ、紙
161.2×120.0
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-10
シャルル・ジェスマール
バーべット
1926年
- リトグラフ、紙
160.6×121.6
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-11
ジョルジュ・ドラ
トンボの踊り
1926年
リトグラフ、紙
79.6×59.5
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-12
ジョルジュ・ドラ
サークスの女王
1936年
リトグラフ、紙
119.5×80.2
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-13
ポール・コラン
プランシュ・モンテル
1926年
水彩、紙
143.8×109.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 5-14
マルセル・ヴェルテス
クロード・アルファン
1930年
リトグラフ、紙
111.4×79.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 第6章**
ヴィーナスたちの憧れ！ ジュエ
リーと摩天楼
- 6-1
『ヴァニティ・フェア』1928年3
月号
1928年
印刷、紙
32.2×24.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 6-2
『ヴォーグ』1928年5月1日号
1928年
印刷、紙
32.3×24.7
サントリー・ポスター・コレクション
(大阪中之島美術館寄託)
- 6-3
ブシュロン
バックルベルト型のブローチ
1925年
ゴールド・プラチナ・ダイヤモ
ンド
5.6×2.0
©Boucheron Private Collection
- 6-4
ブシュロン
アール・デコ ブレスレット
1927年
プラチナ・ダイヤモンド
18.4×1.7
©Boucheron Private Collection
- 6-5
ブシュロン
女性用腕時計
1929年
プラチナ・ダイヤモンド
17.10×6.60
©Boucheron Private Collection
- 6-6
ブシュロン
バレット型のブローチ
1932年
ゴールド・プラチナ・ブラックエ
ナメル・エマールド・ダイヤモ
ンド
5.7×1.6
©Boucheron Private Collection
- 6-7
ブシュロン
アール・デコ セット
1938年
ゴールド・プラチナ・サファイ
ヤ・ダイヤモンド
クリップブローチ : 4.1×2.4 ; イ
ヤリング : 1.8×1.3
©Boucheron Private Collection
- 6-8
ブシュロン
バングル ブレスレット
1938年
ゴールド・プラチナ・サファイ
ヤ・ダイヤモンド
6.5×5.9
©Boucheron Private Collection
- 6-9
ブシュロン
ルビーとダイヤモンドのブレスレ
ット
1938年
ゴールド・ルビー・ダイヤモンド
長18.0
©Boucheron Private Collection
- 6-10
ブシュロン
ダブルクリップブローチ
1939年
プラチナ・アクアマリン・ダイヤ
モンド
3.9×2.9
©Boucheron Private Collection