

小出 檣重 新しき油絵展 ● 作品リスト

2025年9月13日（土）—2025年11月24日（月・休）

大阪中之島美術館 4階展示室

主催＝大阪中之島美術館

特別協力＝芦屋市立美術館

助成＝一般財団法人 安藤忠雄文化財団

- 番号と展示順は必ずしも一致しません
- 会期中に展示替えがあります
- 都合により展示作品や期間の変更をする場合があります
- 前期：9月13日（土）—10月19日（日） 後期：10月21日（火）—11月24日（月・休）  
表示がないものは通期展示です

番号	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
檣重の裸婦					
1	裸女結髪	1927（昭和2）年	京都国立近代美術館		
2	裸女の1	1929（昭和4）年			
3	裸女と白布	1929（昭和4）年	東京国立近代美術館		
4	横たわる裸身	1930（昭和5）年	石橋財団アーティゾン美術館		
5	立てる裸婦	1930（昭和5）年	メナード美術館		
6	前向きの裸女	1930（昭和5）年	横須賀美術館		
7	Aの裸女*	1930（昭和5）年	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館		

第1章 画家になるまで 1887—1916

8	中学校の課題	1901-07（明治34-40）年頃	大阪中之島美術館		
9	図画（中学校時代）	1904（明治37）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）	◎	
10	スケッチブック	1905（明治38）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）		◎
11	旅衣 第一号	1902（明治35）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）		
12	栗林儀三郎・小出檣重共著 琵琶湖	1905（明治38）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）		
13	写生帖	1906（明治39）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）	◎	
14	紀遊スケッチ	1906（明治39）年	芦屋市立美術館寄託（小出檣重旧蔵）		◎
15	三泊旅行スケッチ	1906（明治39）年	兵庫県立美術館		
15-1	和歌山富士屋にて			◎	
15-2	吉野川づたひ			◎	
15-3	よしの				◎
15-4	かむろ道				◎
15-5	多武の峰 もみぢ屋			◎	
15-6	かみや宿			◎	
15-7	多武の峰				◎
15-8	女人堂				◎
15-9	かるかやのこせき			◎	
15-10	多武の峰			◎	
15-11	高野奥之院				◎
15-12	神谷にて				◎
16	三老人	1907（明治40）年			◎
17	羅漢図（李龍眠模写）	1908（明治41）年	大阪市立美術館	◎	
18	出山釈迦図	1908（明治41）年	大阪市立美術館	◎	
19	観音座像（高野山阿弥陀二十五菩薩来迎図模写）	1908（明治41）年	大阪市立美術館		◎
20	素描（人体デッサン）	1911（明治44）年	芦屋市立美術館	◎	
21	素描（人体デッサン）	1911（明治44）年	芦屋市立美術館		◎
22	素描（人体デッサン）	1912（明治45）年	芦屋市立美術館	◎	
23	素描（石膏デッサン）	1911（明治44）年頃	芦屋市立美術館		◎
24	自画像	1913（大正2）年	東京藝術大学		
25	銀扇	1914（大正3）年	大阪中之島美術館		
26	婦人像	1914（大正3）年			
27	子供の顔	1914（大正3）年			
28	少女像	1914（大正3）年	大阪府立市岡高等学校同窓会		
29	道頓堀風景	1914（大正3）年	大阪中之島美術館		
30	道頓堀の夕陽	1915（大正4）年	株式会社紀陽銀行		
31	山の初夏	1915（大正4）年	大阪府立市岡高等学校同窓会		
32	草丘初夏	1915（大正4）年			
33	池畔初夏	1915（大正4）年			

第2章 大阪での創作と欧州への旅 1917—1925

34	N夫人像	1918（大正7）年	愛知県美術館		
35	夫人像	1917（大正6）年	ギャラリー新居		
36	芸術家の家族	1919（大正8）年	兵庫県立美術館		

番号	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
37	Nの家族〔重要文化財〕	1919（大正8）年	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館		
38	少女お梅の像	1920（大正9）年	公益財団法人ウッドワン美術館		
39	静物	1919（大正8）年	加東市		
40	秋の風景	1920（大正9）年			
41	春に向かう風景	1921（大正10）年	兵庫県立美術館		
42	裸女立像	1921（大正10）年	浜松市美術館		
43	M君の母の像	1921（大正10）年			
44	滞欧書簡 パリにて	1921（大正10）年10月19日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楳重旧蔵）		
45	滞欧書簡 僕の下宿	1921（大正10）年10月			◎
46	滞欧書簡 パリにて	1921（大正10）年10月19日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楳重旧蔵）		
47	滞欧書簡 バンション・エリクセンの窓より	1921（大正10）年10月		◎	
48	滞欧書簡 ベルリンにて	1921（大正10）年10月27日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楳重旧蔵）		
49	滞欧書簡 ベルリンにて	1921（大正10）年10月30日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楳重旧蔵）		
50	滞欧書簡 ベルリンにて	1921（大正10）年11月9日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楳重旧蔵）		
51	滞欧書簡 ノエルの夜店	1921（大正10）年12月18日			◎
52	パリ・ソナムラールの宿	1921-22（大正10-11）年	三重県立美術館		
53	ピチャマの女	1921-22（大正10-11）年	兵庫県立美術館		
54	海外旅行スケッチ	1921-22（大正10-11）年	兵庫県立美術館		◎
55	カーニュ風景	1922（大正11）年	大阪中之島美術館		
56	カーニュ風景	1922（大正11）年	芦屋市立美術館博物館		
57	静物（コップの静物）	1922（大正11）年	株式会社サンセイテクノス		
58	中村イサ像	1922（大正11）年			
59	中村重三郎像	1922（大正11）年			
60	貝殻草	1923（大正12）年			
61	卓上草花	1924（大正13）年			
62	卓上草花	1923（大正12）年	大阪中之島美術館		
63	帽子のある静物	1923（大正12）年	公益財団法人西宮市大谷記念美術館	◎	
64	フランス人形	1925（大正14）年			
65	喇叭のある静物	1924（大正13）年	兵庫県立美術館		
66	ラッパを持てる少年	1923（大正12）年	東京国立近代美術館		
67	帽子をかぶった自画像	1924（大正13）年	石橋財団アーティゾン美術館		
68	蔬菜静物	1925（大正14）年	愛知県美術館		
69	蔬菜静物	1925（大正14）年	東京国立近代美術館		
70	壁面装飾のための7枚の静物画	1924（大正13）年	姫路市立美術館		
71	地球儀のある静物	1925（大正14）年	ひろしま美術館		
72	裸婦	1923（大正12）年			
73	裸女立像	1923（大正12）年頃			
74	裸婦	1925（大正14）年頃		◎	
75	裸婦	1925（大正14）年	ギャラリー新居		
76	裸婦	1925（大正14）年	芦屋市立美術館博物館		◎
77	裸婦	1925（大正14）年	石橋財団アーティゾン美術館		
78	裸女立像	1925（大正14）年	三重県立美術館		
79	裸女	1925（大正14）年	兵庫県立美術館		

特集 信濃橋洋画研究所

80	中之島風景	1925（大正14）年頃			
81	街景	1925（大正14）年	大阪中之島美術館		
82	雪の市街風景	1925（大正14）年	芦屋市立美術館博物館		
83	国枝金三 ● 都会風景	1924（大正13）年	大阪府20世紀美術コレクション		
84	松井正 ● 都会風景	1924（大正13）年	大阪中之島美術館		
85	鍋井克之 ● 春の浜辺	1931（昭和6）年	大阪市立美術館		
86	黒田重太郎 ● 静物・デッサール	1934（昭和9）年	大阪中之島美術館		
87	仲田好江 ● 室内（小出邸）	1926（大正15・昭和元）年	芦屋市立美術館博物館		
88	田村孝之介 ● 裸女群像	1929（昭和4）年	大阪中之島美術館		
89	石丸一 ● 卓上風景	1931（昭和6）年	大阪中之島美術館		
90	高岡徳太郎 ● 巴里	1934（昭和9）年	大阪中之島美術館		
91	古家新 ● 朝の街景	1936（昭和11）年頃	大阪中之島美術館		
92	小出三郎 ● 伊豆の山麓	1941（昭和16）年	大阪中之島美術館		

第3章 多彩な活動 ガラス絵、日本画、挿絵、装幀、随筆

93	花火	1923（大正12）年			
94	市街風景（江子島）	1924（大正13）年	浜松市美術館		
95	風景（奈良）	1923（大正12）年			

番号	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
96	裸婦像	1925（大正14）年			
97	フランス人形	1930（昭和5）年			
98	裸女6番	1929（昭和4）年			
99	立てる裸女	1929（昭和4）年			
100	裸女	1928（昭和3）年	京都国立近代美術館		
101	裸女	1928（昭和3）年	浜松市美術館		
102	支那寝台の裸女	1930（昭和5）年	大阪中之島美術館		
103	裸女（赤いバック）	1930（昭和5）年	芦屋市立美術博物館		
104	裸女	1930（昭和5）年			
105	フランス人形	1929（昭和4）年			
106	静物	1929（昭和4）年	大阪中之島美術館		
107	牡丹と裸女 ステンドグラス下絵	1929（昭和4）年頃			
108	奈良を散歩する西洋人	1919（大正8）年			
109	ヴェヌス誕生図	1922（大正11）年			
110	瀧乃温泉	1921（大正10）年			
111	但馬片景	1921（大正10）年	大阪中之島美術館		
112	風雨のあとの漣の記憶	1930（昭和5）年			
113	松竹梅	年代不詳			
114	朝顔図	年代不詳			◎
115	箕面滝	1923（大正12）年			
116	鳩と牡丹	年代不詳	画廊裕貴	◎	
117	めでたき風景	1926（大正15）年	大阪中之島美術館		
118	小出楢重他 画帖		大阪中之島美術館		
118-1	遊女と禿	1920（大正9）年		◎	
118-2	別府の湯にて	1920（大正9）年			
118-3	寝台の裸婦	1928（昭和3）年			◎
119	芝居絵羽子板	年代不詳			
120	玩具づくし	年代不詳	芦屋市立美術博物館		
121	邦枝完二『雨中双景』挿絵	1926（大正15）年		◎	
122	刺青の記憶	1928（昭和3）年	芦屋市立美術博物館		◎
123	谷崎潤一郎『蓼喰ふ蟲』挿絵帖	1928-29（昭和3-4）年			頁替あり
124	宇野浩二『海の夢 山の夢』（聚英閣） 装幀	1920（大正9）年	大阪府立中央図書館国際児童文学館		
125	麻生路郎『川柳漫画 懐手』（奎文堂） 装幀	1920（大正9）年	西宮K氏コレクション		
126	『辻馬車』第1・9・11・16・18・23・27・31号（辻馬車同人 波屋書房）	1925-27（大正14-昭和2）年	大阪府立中之島図書館（27・31号以外） 西宮K氏コレクション（27・31号）		
127	『マロニエ』第1巻第4号（マロニエ社） 表紙絵	1925（大正14）年	大阪中之島美術館		
128	池田谷久吉『趣味の古建築』（福音社書店） 装幀	1928（昭和3）年	西宮K氏コレクション		
129	庄野貞一『十八ヶ國欧米の旅』（高橋南益社） 装幀	1928（昭和3）年	西宮K氏コレクション		
130	佐藤春夫『佐藤春夫十年集』（南宋書院） 装幀	1927（昭和2）年	大阪中之島美術館		
131	横山桐郎・島崎藤村・小島烏水・新村出『名家の旅』（朝日新聞社） 装幀	1927（昭和2）年	西宮K氏コレクション		
132	邦枝完二『東洲斎写楽』（博文館） 装幀	1929（昭和4）年	西宮K氏コレクション		
133	谷崎潤一郎『蓼喰ふ蟲』（改造社） 装幀	1929（昭和4）年	西宮K氏コレクション		
134	大阪毎日新聞経済部『経済風土記（近畿外篇）』（刀江書院） 装幀	1930（昭和5）年	西宮K氏コレクション		
135	大阪毎日新聞経済部『経済風土記（四国の巻）』（刀江書院） 装幀	1930（昭和5）年	大阪中之島美術館		
136	『木香通信』（昭森社） 表紙絵	1935（昭和10）年	西宮K氏コレクション		
137	谷崎潤一郎『蓼喰ふ蟲』（創元社） 表紙絵	1936（昭和11）年	西宮K氏コレクション		
138	窪鴻一・三室葉介共著『猟奇の都「パリ・東京」』（正和堂） 装幀	1930（昭和5）年	西宮K氏コレクション		
139	小出楢重『楢重雑筆』（中央美術社） 装幀	1927（昭和2）年	西宮K氏コレクション		
140	小出楢重『めでたき風景』（創元社） 装幀	1930（昭和5）年	西宮K氏コレクション		
141	小出楢重『油絵新技法』（アトリエ社） 装幀	1930（昭和5）年	大阪中之島美術館		
142	小出楢重『大切な雰囲気』特装版（照森社） 表紙絵	1936（昭和11）年	芦屋市立美術博物館		

#### 第4章 芦屋での円熟期 1926—1931

143	裸婦坐像	1926（大正15・昭和元）年	大阪中之島美術館		
144	腰かける裸婦	1926（大正15・昭和元）年			
145	裸婦	1926（大正15・昭和元）年			
146	裸婦	1927（昭和2）年			
147	裸女	1927（昭和2）年			
148	横たわる裸女（B）	1928（昭和3）年	京都国立近代美術館		
149	菊花	1926（大正15）年	大阪中之島美術館		
150	草花静物	1926（大正15）年			
151	草花静物	1927（昭和2）年	兵庫県芦屋警察署		
152	花（卓上の花）	1927（昭和2）年	学校法人帝塚山学院		
153	毛糸の束	1926（大正15）年	茨城県近代美術館		

番号	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
154	フランス人形…顔	1930（昭和5）年			
155	卓上の蔬菜（蔬菜静物）	1927（昭和2）年			
156	卓上静物	1928（昭和3）年	京都国立近代美術館		
157	卓上静物（西瓜のある静物）	1928（昭和3）年	大阪中之島美術館		
158	蔬菜静物	1928（昭和3）年	芦屋市立美術館博物館		◎
159	静物（パイナップル）	1930（昭和5）年			
160	帽子を冠れる自像	1928（昭和3）年	ひろしま美術館		
161	周秋蘭立像	1928（昭和3）年	株式会社ロイヤルホテル		
162	支那寝台の裸女	1930（昭和5）年			
163	支那寝台の裸女	1930（昭和5）年頃		◎	
164	裸婦	1928（昭和3）年	芦屋市立美術館博物館		◎
165	裸女と白布	1929（昭和4）年		◎	
166	アトリエ風景	1930（昭和5）年			◎
167	横たわる裸婦	1929（昭和4）年			
168	裸婦	年代不詳			
169	裸婦	1930（昭和5）年			
170	裸婦	1929（昭和4）年			
171	裸女の3	1929（昭和4）年	大阪中之島美術館		
172	裸婦	1929（昭和4）年			
173	支那寝台の裸女	1930（昭和5）年			
174	座せるソファの裸女	1930（昭和5）年	茨城県近代美術館		
175	寝台の裸婦	1930（昭和5）年	大阪中之島美術館		
176	裸婦	1930（昭和5）年	公益財団法人ウッドワン美術館		
177	野球観戦（デッサン）	年代不詳			
178	芦屋風景	1928（昭和3）年	芦屋市立美術館博物館		◎
179	芦屋風景	1928（昭和3）年	芦屋市立美術館博物館	◎	
180	雪景色	1928（昭和3）年			
181	海辺風景	1930（昭和5）年	芦屋市立美術館博物館		
182	海	1930（昭和5）年	東京国立近代美術館		
183	六月の風景	1929（昭和4）年	三重県立美術館		
184	枯木のある風景（デッサン）	1930（昭和5）年	芦屋市立美術館博物館	◎	
185	六月の郊外風景	1930（昭和5）年	高島屋史料館		
186	枯木のある風景	1930（昭和5）年	公益財団法人ウッドワン美術館		
追加出品					
	長祥君の肖像	1918（大正7）年	吉田長祥旧蔵		
	秋山紅葉図	1915（大正4）年			
	吉田厚（長祥）宛絵葉書	1917（大正6）年	吉田長祥旧蔵		
	吉田厚（長祥）宛絵葉書	1917（大正6）年9月11日消印	吉田長祥旧蔵		
	吉田厚（長祥）宛絵葉書	1917（大正6）年9月25日消印	吉田長祥旧蔵		
	吉田厚（長祥）宛絵葉書	1917（大正6）年10月8日消印	吉田長祥旧蔵		
参考出品					
	渡辺祥益 ● 櫻樹と山雀図	明治時代	大阪中之島美術館		
	今須智哉 ● ステンドグラス（小出楢重下絵にもとづく）	2012（平成24）年			
資料					
	小出楢治郎宛書簡	1909（明治42）年2月5日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	小出楢治郎・もん宛書簡	1907（明治40）年4月5日	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	二科会 樗牛賞受賞通知	1920（大正9）年	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	小出楢重デザイン 便箋・封筒	1930（昭和5）年頃			
	原稿用紙「下手もの漫談」	年代不詳	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	原稿用紙「春の彼岸と蛸めがね」	1927（昭和2）年頃	芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	『めでたき風景』自筆朱入れ本	1930（昭和5）年頃	大阪中之島美術館		
	信濃橋洋画研究所関係資料		大阪中之島美術館		
	小出楢重写真帖	1928（昭和3）年			
	神吉季・貞一宛書簡	1930（昭和5）年11月13日	芦屋市立美術館博物館		
	小出楢重撮影・編集 16ミリ映像		芦屋市立美術館博物館寄託（小出楢重旧蔵）		
	『小出楢重画集』（春鳥会）	1932（昭和7）年	西宮K氏コレクション		
	『小出楢重作品集』（春鳥会）	1931（昭和6）年	西宮K氏コレクション		

\*No.7の所蔵者表記は《支那寝台の裸婦（Aの裸女）》である。本展では初出展覧会のタイトルに復した。