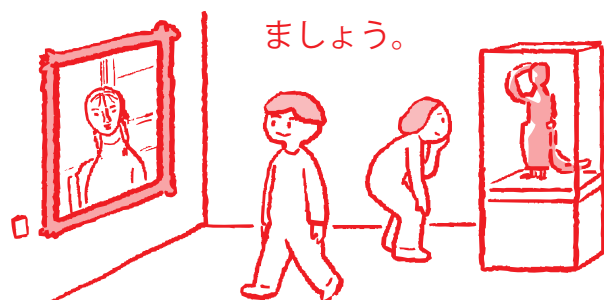


# てん じ しつ ねが 展示室でのお願い

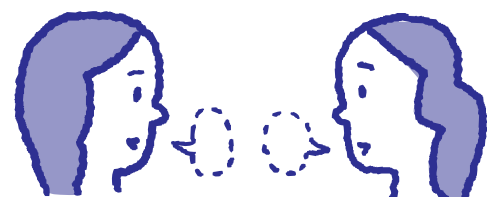
## きょり と 距離を取りましょう

おお にもつ い さくひん  
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や  
てん じ きょり と かんしやう  
展示ケースからは距離を取って鑑賞し



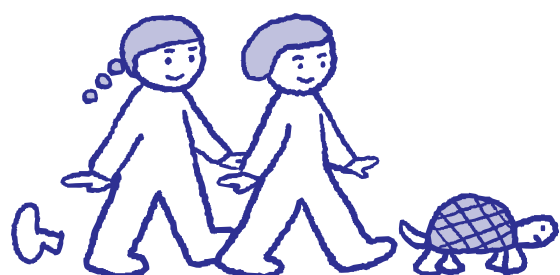
## はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか  
作品を楽しんでいる他のひともいます。  
おお こえ き つ  
大きな声でしゃべらないように気を付け  
ましょう。



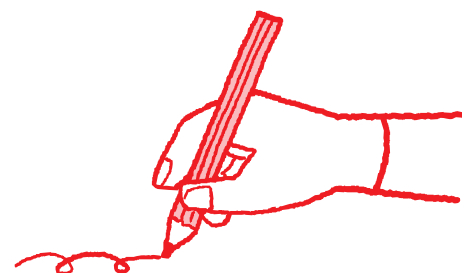
## ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか  
走ると他のひとにぶつかってケガをし  
ます。作品が壊れることもあります。



## くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しん  
シャープペンシルの芯やペンのインクで  
さくひん きず おそ  
作品を傷つける恐れがあります。



## よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつえい てんらんかい ちが  
写真撮影は展覧会によって違います。  
いりぐち あんない  
入口の案内をチェックしてください。



## いんしょく 飲食できません

た もの の もの はっせい  
食べ物や飲み物によってカビが発生し、  
むし よ よ むし さくひん  
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が  
やぶ こわ  
破れたり壊れたりします。



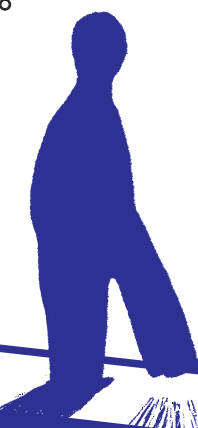
こ いで なら しげ あたら あぶら え  
小出 栢重 新しい油絵

2025年9月13日(土) ~ 2025年11月24日(月・休)

こ いで なら しげ おお にほん が か  
小出 栢重は、大さかでうまれた日本の画家です。  
あぶら え え あぶら え  
油絵という絵のぐに油をまぜてかく絵を、たくさんつくりました。  
あぶら え いろ  
油絵は、色がカラフルでピカッとつやがでるのがとくちょうです。

こ いで うえ や か  
小出さんは、テーブルの上においた野さいや花びんなどの  
え ひと からだ え  
絵や、人の体の絵をなんまいもかきつづけました。

え なか  
絵の中にはどんなものがありましたか。  
じぶん なに  
また、自分がかくなら何をかきたいですか。  
かんが  
考えてみましょう。



かん しょう  
鑑賞シート

じ ゆう そ う  
自由に想ぞうしてみましよう



• だれでしょう？

き  
• 気にいったところ

み  
• 見つけたものをかいてみよう！  
なん  
(どこでもいいよ)



いろ  
• どんな色がつかわれているかな。  
なん れい  
(どこでもいいよ 例：あか、みどり)

いちばん さくひん え  
一番すきな作品の絵をかいてみましょう

さく ひん めい  
作品名

つく とし  
作った年

こと ば  
どこがすきか言葉にしてみよう！