





## 開催趣旨

2025年10月4日（土） - 2026年1月4日（日）の期間、大阪中之島美術館にて「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」を開催いたします。

大阪・関西万博開催の今年2025年からちょうど100年前、フランス・パリでは、芸術史上極めて重要な「現代装飾美術・産業美術国際博覧会」、通称アール・デコ博が開催されました。本展はこの博覧会開催から100周年を記念して開催する「アール・デコと女性」をテーマとするものです。女性が描かれたフランスを中心とするヨーロッパのグラフィックデザイン作品と共に、女性と関わりの深いジュエリー、香水瓶、ドレス、車など、100年前のこの時代を象徴する数々の貴重な作品や資料を展示します。アール・デコの女性の表象とそのデザイン諸相の一端を、どうぞこの機会にご堪能ください。

## 本展のみどころ

- ・ ブシュロンのアーカイブジュエリーを展示
- ・ BMW社のクラシックカーを展示
- ・ 100年前のアール・デコ博会場に建っていた噴水塔の一部、ルネ・ラリックの彫像《泉の精 ガラテ》を展示
- ・ 当時の新しい女性像を示すポスターを展示。展示するポスターは約100点。

## 展示構成

### ■ 第1章 アール・デコ博とデコ・スタイル

幾何学的な形態を組み合わせたアール・デコ時代の装飾・デザインは、この時代以降の機械時代のデザインを予見すると共に、メキシコやアフリカなど非ヨーロッパ圏の装飾文様も取り入れた国際的な影響がみられるものでした。ここでは1925年パリのアール・デコ博覧会関連作品や資料、ジュエリー等からアール・デコ様式の多面性を紐解きます。

### ■ 第2章 スピードの時代と女性

自動車、飛行機、鉄道、船舶など、新しい時代の交通手段は、遠く離れた場所同士を結びつけました。また、電話やラジオなど通信手段の発達も情報を遠くにいち早く伝える手段として普及していきます。こうした時代に女性は、自動車に乗り、飛行機で旅行する新たな時代の担い手となり、宣伝広告には最先端の女性像がフィーチャーされました。当時のグラフィックデザインをBMW社クラシックカーと共にご紹介します。

### ■ 第3章 ヴィーナスたちのファッション

アール・デコ時代の女性のファッションはそれまでと大きく変わりました。アール・ヌーヴォーの女性のスカート丈は長く、ヘアスタイルも長髪であるのに対して、アール・デコ時代のスカート丈は短く、髪もショートヘアが流行します。こ

ここでは、同時代のグラフィックデザイン、ドレス、ジュエリー、香水瓶等を展示し、アール・デコ時代の理想的な女性像“ヴィーナス”たちの特徴を紹介します。

## ■ 第4章 ヴィーナスたちの仕事とレジャー

アール・デコの時代、女性は新たな仕事の担い手として社会進出を果たすようになります。同時に経済的な自立を果たした女性たちは、新たなレジャー、ゴルフ、スキー、海水浴、乗馬、テニス、スケートなどを楽しむ主役となりました。この時代に登場したレジャーとレジャーを楽しむファッショナブルなアール・デコのヴィーナスたちの姿を、主にグラフィックデザインによってご紹介します。

## ■ 第5章 最高のヴィーナス、それは私！

アール・デコの時代、モンマルトルのカフェ・コンセル、ムーラン・ルージュの人気女優はミスタンゲットでした。長いまつげと大きな目が特徴で、瞳を上下に動かしながらダンスを踊り高らかに歌う彼女は、この時代のスーパースターでした。ここでは、ミスタンゲットをモデルにした大型グラフィック作品を展示し、大人気女優の姿を紹介します。また、同時代の他の人気女優の姿も合わせて紹介します。

## ■ 第6章 ヴィーナスたちの憧れ！ジュエリーと摩天楼

パリのアール・デコ博覧会にアメリカは参加しませんでした。アメリカで同時代に建設された摩天楼（スカイスクレーパー）は、アール・デコ様式を体現するものでした。幾何学的・直線的でありながら様々な装飾的源泉をも感じさせるその建築様式は、同時代のジュエリーのデザインと様式的に近しいことが指摘されています。ここでは、同時代のジュエリーとアメリカの摩天楼の写真や映像を合わせて展示し、国境やジャンルを超えたアール・デコ様式の広がりをご堪能いただけます。

## 関連イベント

※最新のイベント情報は展覧会公式サイトをご覧ください。

### ■ 講演会 女性たちのアール・デコ：両大戦間フランスの「新しい女」たち

登壇者：天野知香（お茶の水女子大学名誉教授）

開催日時：2025年10月4日（土）14:30 - 16:00（開場 14:00）

会場：大阪中之島美術館1階ホール

定員：150名（先着順、事前申込不要）

参加費：無料 ※本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

### ■ 講演会「回想のアール・デコ」

登壇者：小説家 長者町 岬（樋田豊次郎）

開催日時：2025年10月26日（日）14:00 - 16:00（開場 13:30）

会場：大阪中之島美術館1階ホール

定員：150名（先着順、事前申込不要）

参加費：無料 ※本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

■ 講演会「すべてのものに被膜せよ：アール・デコの女性とデザイン」

登壇者：平井直子（大阪中之島美術館主任学芸員）

開催日時：2025年12月7日（日）14:00 - 15:30（開場 13:30）

会場：大阪中之島美術館1階ホール

定員：150名（先着順、事前申込不要）

参加費：無料 ※本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

■ 学芸員によるギャラリートーク

開催日時：2025年11月3日（月・祝）、12月21日（日）14:00 - 14:45

会場：大阪中之島美術館 5階展示室

定員：30名（事前申込制）

参加費：無料 ※ただし当日、本展の展示室にご入場いただくための観覧券をご持参ください。

## グッズ・展覧会図録

本展のオリジナルグッズ、本展の展示作品を収めた展覧会図録の販売も予定しています。詳しくは展覧会公式サイトでお知らせします。

## 開催概要

展覧会名	新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展
会期	2025年10月4日（土） - 2026年1月4日（日）
休館日	月曜日、10月14日（火）、11月4日（火）、11月25日（火）、12月30日（火） - 1月1日（木・祝） ※10月13日（月・祝）、11月3日（月・祝）、11月24日（月・休）は開館
開場時間	10:00 - 17:00（入場は16:30まで）
観覧料	一般2,000円（前売・団体1,800円） 高大生1,600円（前売・団体1,400円） 小中生600円（前売・団体500円） ※税込価格。 ※前売券販売期間：2025年8月1日（金）10:00 - 10月3日（金）23:59 ※団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式ホームページからお申込みください。 ※学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。 ※障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は当日料金の半額（要証明）。 ご来館当日、2階のチケットカウンターにてご購入ください。（事前予約不要） ※本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。 ※事前予約制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。 ※災害などにより臨時休館する場合があります。



チケット販売場所 大阪中之島美術館チケットサイト、各種プレイガイド

会場 大阪中之島美術館5階展示室

主催 大阪中之島美術館、朝日放送テレビ、朝日新聞社

協賛 ブシュロンジャパン

美術館公式ホームページ <https://nakka-art.jp/exhibition-post/artdeco100th/>

展覧会公式X [@artdeco100th](https://twitter.com/artdeco100th)

お問い合わせ 06-4301-7285 大阪市総合コールセンター（なにわコール）※受付時間8:00 - 21:00（年中無休）

## [広報画像申込フォーム・申込書] 新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

[広報用画像申込フォーム]

<https://forms.gle/gVgY4ypZyj9F5CRb6>

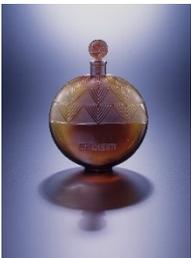
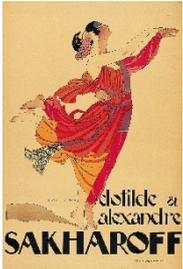
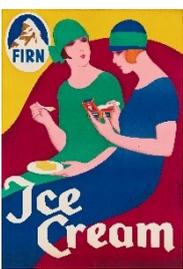
※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

[画像使用全般に関する注意]

- ・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせて頂きます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
- ・ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、画像掲載の際は作家名、作品名、制作年、所蔵先を必ずご掲載ください。
- ・画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
- ・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
- ・インターネットでご紹介いただく場合はコピーガードをかけてご使用のうえ掲載URLをお知らせください。
- ・掲載誌・紙（ご紹介号）、同録DVDほかを広報事務局までお送りください。

[広報用画像一覧] 新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

■ 広報画像をご使用の際は、別紙に記載の「画像使用全般に関する注意」を必ずご確認ください。

(1)		(2)		(3)	
(4)		(5)		(6)	
(7)		(8)		(9)	
(10)					

[広報用画像クレジット一覧] 新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

No.	クレジット一覧
1	メインビジュアル *クレジット不要
2	ブシュロン 《アール・デコ・ブローチ》1927年 ©Boucheron Private Collection
3	ルネ・ラリック 香水瓶 《ヴェール・ル・ジュール（夜明け前に）》ウォルト社 1926年 箱根ラリック美術館
4	ジョルジュ・バルビエ 《クロチルド・サカロフとアレクサンドル・サカロフ》1921年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
5	ヒストリックカー BMW 315/1 《ロードスター》1935年 堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション



6	カール・モース 《フィルンのアイスクリーム》1922年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
7	ユップ・ヴィールツ 《ヴォーグ、今年の冬の香水はこれだ》1925年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
8	マリー・ローランサン 《パリの夜会》1924年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
9	ロジェ・ブローデル 《温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、劇場（PLM鉄道）》1928年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
10	G・K・ベンダ 《ミスタンゲット》1930年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）

貴社名／	
お名前／	
部署／	
貴媒体名／	媒体種／
サイトURL／	
掲載号・露出予定日／ 月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり	
TEL／	E-MAIL／
媒体プレゼント用チケット／ <input type="checkbox"/> 希望（2組4名まで）*1点以上の広報用画像使用必須	
お送り先／〒	

報道関係者  
お問い合わせ先

「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」広報事務局（ネネラコ内）  
E-MAIL /artdeco100th@nenelaco.com TEL /06-6225-7885 FAX /06-7635-7587  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル