



新着情報！アール・デコ様式の魅力に迫る展覧会 展覧会オリジナルグッズも多数

新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

会期 | 2025年10月4日（土）～2026年1月4日（日） 会場 | 大阪中之島美術館

2025年10月4日（土）～2026年1月4日（日）の期間、大阪中之島美術館にて「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」を開催いたします。現在、前売り券を販売中です。

大阪・関西万博開催の今年、2025年からちょうど100年前、フランス・パリでは、芸術史上極めて重要な「現代装飾美術・産業美術国際博覧会」、通称アール・デコ博が開催されました。本展はこの博覧会開催から100周年を記念して開催する「アール・デコと女性」をテーマとするものです。女性が描かれたフランスを中心とするヨーロッパのグラフィックデザイン作品と共に、女性と関わりの深いジュエリー、香水瓶、ドレス、車など、100年前のこの時代を象徴する数々の貴重な作品や資料を展示します。アール・デコの女性の表象とそのデザイン諸相の一端を、どうぞこの機会にご堪能ください。

展覧会に合わせ、本展オリジナルグッズも販売。ぜひ、展覧会に加えてグッズにもご注目ください。

見どころ

- ・ブシュロンのアーカイブジュエリーを展示
- ・BMW社のクラシックカーを展示
- ・100年前のアール・デコ博会場に建っていた噴水塔の一部、ルネ・ラリックの彫像《泉の精 ガラテ》を展示
- ・当時の新しい女性像を示すポスターを展示。展示するポスターは約100点。



Topic ①

展覧会オリジナルグッズ

「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」では、展示作品を使用したオリジナルグッズ約100点以上を販売いたします。

■「《PENON》タッチミー！ウッドポストカード／アートマグネット」 各990円

森林認証や脱プラにこだわるPENONの立体的なアートグッズが登場。ポストカードは間伐材などを再利用した素材に、マグネットは美濃焼のタイルにそれぞれ立体プリントしています。見て、触れて、送って、飾って、新しいアート体験をお楽しみください。



■「《ROOTOTE》トートバッグ」 4,400円

トートバッグ専門ブランド「ROOTOTE（ルートート）」とコラボ。カンガルーのおなかの袋からヒントを得たサイドポケット「ルーポケット」が使いやすさのこだわりポイントです。



■「マグカップ」 各2,200円

カップ内面も鮮やかにカラーリングされたおしゃれなマグカップ。青く彩られた《2枚の切り札、ヴィオレ社》と赤の《ドルス、最も上質な靴墨》の2種。



■「Tシャツ」 各3,960円

定番のTシャツは、厚手のしっかりした生地を2種を用意。使いやすいうべージュの《フィルンのアイスクリーム》と、ピンクで可愛らしさあふれる《ミスタンゲット》。



そのほか、定番の「A4クリアファイル（500円）」、「マスキングテープ（550円）」のなど文房具やポーチ、サコッシュなど多彩なラインナップを予定しています。

また、本展の展示作品を収めた展覧会図録（3,300円）も制作、販売いたします。オリジナルグッズのほか、箱根ラリック美術館で販売されている商品なども、本展グッズショップで販売します。

* いずれも税込価格

展覧会図録
表紙



Topic ②

『小出櫓重 新しき油絵』との共同イベント

約100年前に活躍し、日本人としての油彩画を追求し続けた画家・小出櫓重と、同じく約100年前に誕生したアール・デコ様式。それぞれ100年の時を経た二つの美がこの秋、大阪中之島美術館で競演します。

この二つの展覧会「小出櫓重 新しき油絵」「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」の特別企画として、各展開幕から1週間、各日先着30名様に限定グッズをプレゼントいたします。

第1弾「小出櫓重 新しき油絵」限定デザイン巾着

配布日時 | 2025年9月13日（土） - 9月19日（金）

配布場所 | 大阪中之島美術館 4階展示室入口

配布条件 | 「小出櫓重 新しき油絵」にご入場の方

第2弾「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」限定デザイン巾着

配布日時 | 2025年10月4日（土） - 10月10日（金） * 10月6日（月）は休館

配布場所 | 大阪中之島美術館 5階展示室入口

配布条件 | 「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」にご入場の方

<両展共通の注意事項>

- * 入場無料のお客様、団体券のお客様は対象外です。
- * 巾着はそれぞれお一人様一枚です。
- * 数に限りがあります。先着順につき、なくなり次第終了となります。



「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」
限定デザイン巾着

関連イベント

1. 講演会 女性たちのアール・デコ：両大戦間フランスの「新しい女」たち

10月4日（土）14:30～16:00

登壇者：天野知香（お茶の水女子大学名誉教授）

2. 東西同時開催のアール・デコ展を語る 三菱一号館美術館学芸員と共に

10月25日（土）14:00～15:30

登壇者：阿佐美淑子（三菱一号館美術館主任学芸員）、平井直子（大阪中之島美術館主任学芸員）

3. 回想のアール・デコ

10月26日（日）14:00～16:00

登壇者：小説家 長者町岬（樋田豊次郎）

4. すべてのものに被膜せよ：アール・デコの女性とデザイン

12月7日（日）14:00～15:30

登壇者：平井直子（大阪中之島美術館主任学芸員）

1～4は、いずれも、下記にて実施いたします

会場：大阪中之島美術館 1階ホール

定員：150名（先着順、事前申込不要）

参加費：無料 ※本展観覧券（利用後の半券可）が必要です。

5. 学芸員によるギャラリートーク

11月3日（月・祝）、12月21日（日）いずれも14:00～14:45

会場：大阪中之島美術館 5階展示室

定員：30名（事前申込制） 展覧会公式サイトからお申込みください。

参加費：無料 ※ただし当日、本展の展示室にご入場いただくための観覧券をご持参ください。

開催概要

展覧会名 | 新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

会場 | 大阪中之島美術館 5階展示室 [大阪市北区中之島4-3-1]

会期 | 2025年10月4日（土）～2026年1月4日（日）

観覧料 | 一般 2,000円（1,800円）、高大生 1,600円（1,400円）、小中生 600円（500円）

* 前売期間：10月3日（金）23:59まで販売

* 音声ガイド付きチケット 2,500円（前売のみ。観覧券は一般券種のみ取り扱いとなります。販売プレイガイドは展覧会公式サイトをご確認ください）

* 税込価格。*（ ）内は前売・団体料金。

* 団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式ホームページからお申込みください。

* 学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。

* 障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は当日料金の半額（要証明）。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてご購入ください。

（事前予約不要）

* 本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。

* 事前予約制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。

* 災害などにより臨時休館する場合があります。

休館日 | 月曜日、10月14日（火）、11月4日（火）、11月25日（火）、12月30日（火）～1月1日（木）

※10月13日（月・祝）、11月3日（月・祝）、11月24日（月・休）は開館

開場時間 | 10:00～17:00（入場は16:30まで）

主催 | 大阪中之島美術館、朝日放送テレビ、朝日新聞社

協賛 | ブシュロンジャパン

主なチケット販売場所

大阪中之島美術館チケットサイト、チケットぴあ（Pコード：995-570）、ABCぴあ、ローソンチケット（Lコード：55118）、イープラス、CNプレイガイド、セブンチケット（セブンコード：112-130）、アソビュー！

問い合わせ先 | TEL: 06-4301-7285（大阪市総合コールセンター）受付時間 8:00-21:00（年中無休）

展覧会公式サイト | <https://nakka-art.jp/exhibition-post/artdeco100th/>

展覧会公式X | @artdeco100th

【報道に関するお問合せ】

「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」広報事務局（ネネラコ内）

E-MAIL / artdeco100th@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

【広報画像申込フォーム】新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は下記よりお申込みください。

【申込フォーム】 <https://forms.gle/gVgY4ypZyj9F5CRb6>

※入力に難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



【広報用画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります（会期終了まで）。使用後は、データの破棄をお願いいたします。
- 展覧会名、会期・会場名のほか、画像掲載の際は作家名、作品名、制作年、所蔵先を必ずご掲載ください。
- 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せなどの加工・改変はできません。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。なお、展覧会終了後の二次使用はできません。
- webサイトに掲載する場合は、72dpi 以下、400×400pixel 以下の解像度にし、コピーガードをかけてご掲載ください。
- 基本情報、画像使用などの確認のため、ゲラ刷り・原稿段階のものを「広報事務局」にお送りください。
- 掲載・放送後は、必ず掲載紙（誌）、掲載URL、同録DVDを下記「広報事務局」までお送りください。

【広報画像一覧】新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

<p>【1】</p>	<p>【2】</p>	<p>【3】</p>	<p>【4】</p>
<p>【5】</p>	<p>【6】</p>	<p>【7】</p>	<p>【8】</p>
<p>【9】</p>	<p>【10】</p>		

【報道に関するお問合せ】

「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」広報事務局（ネネラコ内）

E-MAIL / artdeco100th@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

【広報画像クレジット・申込書】 新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展

■ご希望の画像にをお願いいたします。 ■画像をご使用の際は「広報用画像使用に関する注意事項」をご確認ください。

番号	クレジット一覧
1 <input type="checkbox"/>	メインビジュアル *クレジット不要
2 <input type="checkbox"/>	ブシュロン 《アール・デコブローチ》 1927年 ©Boucheron Private Collection
3 <input type="checkbox"/>	ルネ・ラリック 香水瓶《ヴェール・ル・ジュール（夜明け前に）》ウォルト社 1926年 箱根ラリック美術館
4 <input type="checkbox"/>	ジョルジュ・バルビエ 《クロチルド・サカロフとアレクサンドル・サカロフ》 1921年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
5 <input type="checkbox"/>	ヒストリックカー BMW 315/1 《ロードスター》 1935年 堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション
6 <input type="checkbox"/>	カール・モース 《フィルンのアイスクリーム》 1922年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
7 <input type="checkbox"/>	ユップ・ヴィールツ 《ヴォーグ、今年の冬の香水はこれだ》 1925年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
8 <input type="checkbox"/>	マリー・ローランサン 《パリの夜会》 1924年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
9 <input type="checkbox"/>	ロジェ・プロデール 《温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、劇場（PLM鉄道）》 1928年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）
10 <input type="checkbox"/>	G・K・ベンダ 《ミスタンゲット》 1930年 サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）

貴社名／	ご所属部署／
ご担当者／	TEL／
E-mail／	
貴媒体名／	媒体種／
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
サイトURL／	
媒体プレゼント用チケット/ <input type="checkbox"/> 希望（2組4名まで）※1点以上の広報用画像使用必須	
お送り先／〒	

【報道に関するお問合せ】

「新時代のヴィーナス！アール・デコ100年展」広報事務局（ネネラコ内）
 E-MAIL / artdeco100th@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587
 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル