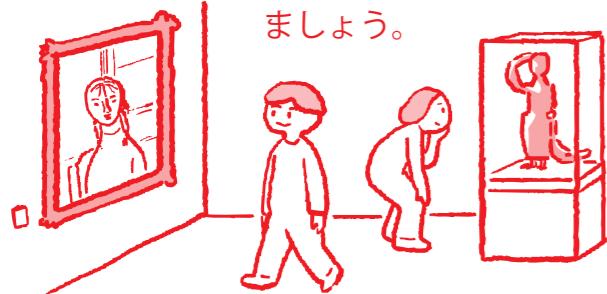


てんじしつ 展示室でのお願い

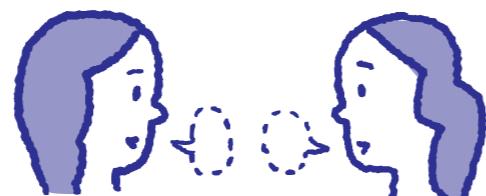
きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ
展示ケースからは距離を取って鑑賞し
ましょう。



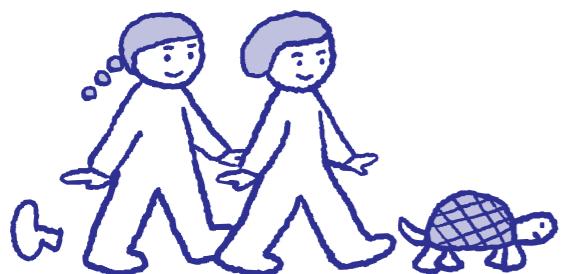
はなしちいこえ お話は小さな声でしましょう

さくひんたの
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おおこえ
大きな声でしゃべらないように気をつけ
ましょう。



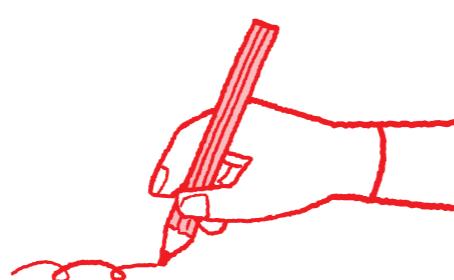
ある ゆっくりと歩きましょう

はしほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつつか 黒鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつい
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち
入口の案内をチェックしてください。



いんしょく 飲食できません

たもの
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むしよよ
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶこわ
破れたり壊れたりします。



しんじだい
新時代のヴィーナス！アール・デコ 100年展
ねんてん

2025年10月4日(土)～2026年1月4日(日)

アール・デコとは、100年くらい前にフランスから流行った
かたち
とくちようある形などのことです。まっすぐな線やきれいに
かたち
そろった形がよく使われています。またキラキラ光るかざり
などもあります。

このスタイルは、ジュエリーやこうすいびん、たてものなど、
つかみ
いろいろなものに使われていました。よく見てみると、
ひと
そのころの人たちがどんなものを見ただったのかがわかります。

さくひんみ
すきな作品を見つけたら、どこがすきかも
かんが
考えてみましょう。

かんしお
鑑賞シート



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

じゅうそう 自由に想ぞうしてみましょう



おも
・思ったこと

なん (何でもいいよ れい 例: かっこいい、四角)

き
・気にいったところ



なん
おも
・何のポスターだと思う？

おも
・どうしてそう思いましたか

いちばん さくひん え 一番好きな作品の絵をかいてみましょう

ことば
どこがすきか言葉にしてみよう！

左上 ヒストリックカー 『BMW Dixi 3/15 DA-2』
1928年 堺市ヒストリックカーコレクション

左真ん中 ヒストリックカー BMW 315/1『ロードスター』
1935年 堺市ヒストリックカーコレクション

左下 ロジェ・プロデール『温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、劇場 (PLM鉄道)』
1928年 サントリーポスターコレクション(大阪中之島美術館寄託)