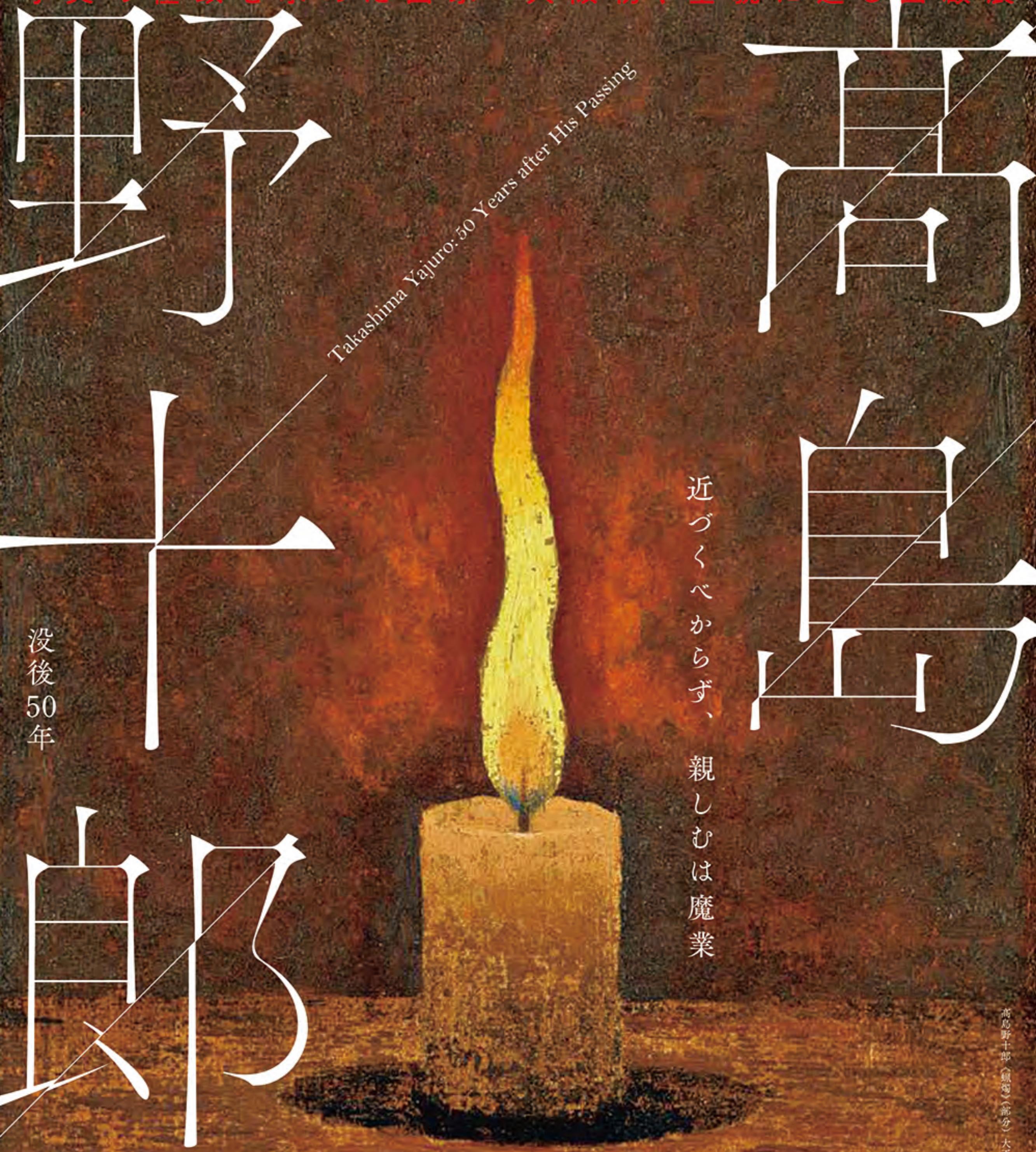


写実の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展



近づくべからず、
親しむは魔業

高島野十郎「蝶図」(部分) 大正時代 福岡県立美術館

開
幕

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写実の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展



高島野十郎 《満月》(部分)
昭和38(1963)年頃 東京大学医科学研究所

開
幕

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写実の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展



展

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写実の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展



Takashima Yajuro: 50 Years after His Passing

近づくべからず、
親しむは魔業

展

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

高島野十郎 『格子をかけたる自画像』(部分) 大正9(1920)年 福岡県立美術館