

写真の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展

高島野十郎

Takashima Yajuro: 50 Years after His Passing

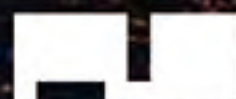
没後
50年

近づくべからず、
親しむは魔業

高島野十郎（蠟燭）（部分）大正時代 福岡県立美術館

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写真の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展

高島野十郎

Takashima Yajuro: 50 Years after His Passing

没後
50年

闇を描くために月を描いた

高島野十郎《満月》(部分) 昭和38(1963)年頃 東京大学医科学研究所

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写真の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展

野上白鳥

Takashima Yajuro: 50 Years after His Passing

たゞ自然があるのみ

没後
50年



高島野上郎（睡蓮）（部分）昭和50（1975）年 福岡県立美術館

2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

写実の極致を求めた画家 大阪初、全貌に迫る回顧展

野

高

十

島

没後
50年

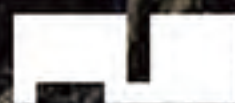
郎

近づくべからず、
親しむは魔業

高島野十郎（格子をかきたる自画像（部分）大正9（1920）年 福岡県立美術館蔵）

展 2026.3.25 wed - 6.21 sun

主催：大阪中之島美術館、毎日新聞社 協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西
展覧会公式サイト：<https://takashimayajuro50.jp>



大阪中之島美術館
OSAKA MUSEUM OF ART, OSAKA