

サラ・モリス 取引権限

Sarah Morris

Transactional Authority

会期：2026年1月31日(土)–4月5日(日) 会場：大阪中之島美術館 5階展示室
休館日：月曜日、2/24(火) *2/23(月・祝)は開館 開館時間：10:00–17:00(入場は16:30まで)
主催：大阪中之島美術館 協賛：Kevin P. Mahaney Center for the Arts Foundation、
株式会社サクラクレパス 協力：リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクション
助成：公益財団法人大林財団 後援：在大阪・神戸米国総領事館

作品リスト

作品データは原則として以下の通り記載した。

タイトル (和英)
制作年
サイズ
技法・材質 (和英)
所蔵者 (和英)

・会場での展示の順序と必ずしも一致しない。
・全ての作品の著作権はサラ・モリスにある。

List of works

In principle, the date of the works is described as follows.

Title of work (in Japanese and English)
Year of Production
Size
Material and technics (in Japanese and English)
Collection (in Japanese and English)

- The order of listing is not necessarily presented in the order of display in the gallery.
- All copyrights to the artworks belong to Sarah Morris.

絵画 Paintings

666
666
1994
122 × 170 cm
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
個人蔵 Private Collection

猛犬注意
Beware of the Dog
1994
122 × 170 cm
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
個人蔵 Private Collection

行き止まり
Dead End
1994
122 × 170 cm
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
個人蔵 Private Collection

たむろ禁止
No Loitering
1994
122 × 170 cm
アクリル、カンヴァス
Acrylic on canvas
個人蔵 Private Collection

SM 反転された輪郭 [イニシャル]
SM Outlined Reverse [Initials]
2011
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

いじわるナース
Bully Nurse
1997
182.8 × 233.6 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

日本の靴
Japanese Shoes
1997
122 × 122 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

Nothing
Nothing
1995
152 × 254 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Private Collection, London

嘘つき
Liar
1995
152.4 × 243.8 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Private Collection, London

ミッドタウン – バイアコム
(タイムズスクエアの光の反射)
Midtown – Viacom
(Times Square Reflection)
1998
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

ミッドタウン – ペインウェバービル
(ネオンと共に)
Midtown – Paine Webber
Building
(with Neons)
1998
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

ミッドタウン – 蛍光灯の灯るシーグ
ラム・ビルディング
Midtown – Seagram with
Fluorescents
1999
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

ミッドタウン – アーミトロン
(マディソン・スクエア・ガーデン)
Midtown – Armitron
(Madison Square Garden)
1999
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

パナソニックジャンボトロン
– バドワイザー (1)
Panasonic Jumbotron
– Budweiser (1)
1999
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

リビエラ [ラスベガス]
Riviera [Las Vegas]
2001
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

米国議会図書館 [キャピタル]
Library of Congress [Capital]
2001
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

クリスタル・シティ [キャピタル]
Crystal City [Capital]
2001
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

SRHMRRS3
SRHMRRS3
2001
256.5 × 198 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

プール – ココウォーク [マイアミ]
Pools – Coco Walk [Miami]
2003
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

プール – モナコ [マイアミ]
Pools – Monaco [Miami]
2003
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

水道電力局 [ロサンゼルス]
Department of Water and Power [Los Angeles]
2004
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

市民銀行 [ロサンゼルス]
People's Bank [Los Angeles]
2005
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

ウェルズ・ファーゴ [ロサンゼルス]
Wells Fargo [Los Angeles]
2004
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Misumi Collection

薔薇 [折り紙]
(宮島登の折り紙《薔薇》に基づく)
Rose [Origami]
(based on the crease pattern
“Rose” by Noboru Miyajima)
2014
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

ブルー・キーホール [クリップ]
Blue Keyhole [Clips]
2011
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

エレクトロプラス電力会社 [リオ]
Eletrabras [Rio]
2013
Each panel: 214 × 214 cm
Combined: 214 × 428 cm
Gap: 2.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Kevin P. Mahaney Center for the Arts
Foundation

社会は抽象的であり、
文化は具体的である
[サウンドグラフ]
Society is Abstract, Culture is Concrete [Sound Graph]
2018
214 × 428 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

逸脱は文化の本質である
[サウンドグラフ]
Deviancy is the Essence of Culture [Sound Graph]
2018
90 × 90 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Courtesy of the Artist and White Cube

求愛行動 [スパイダーウェブ]
Courtship [Spiderweb]
2021
271 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Courtesy of the Artist and White Cube

ジレンマ [スパイダーウェブ]
Dilemma [Spiderweb]
2020
214 × 271 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Courtesy of the Artist and White Cube

跳躍の起点 [スパイダーウェブ]
Springpoint [Spiderweb]
2021
152.5 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Courtesy of the Artist and White Cube

黒松 [住吉]
Black Pine [Sumiyoshi]
2023
214 × 428 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Kevin P. Mahaney Center for the Arts
Foundation

黒松 [大阪]
Black Pine [Osaka]
2023
214 × 214 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Kevin P. Mahaney Center for the Arts
Foundation

金剛組
Kongō Gumi Ltd.
2023
152.5 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

螢
Firefly
2023
152.5 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

プリンセス [階段]
Princess [Staircase]
2023
207 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

コンプライアンス [松ぼっくり]
Compliance [Pinecone]
2023
122 × 122 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

リップー [香港]
Lippo [Hong Kong]
2025
289 × 289 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

HSBC [香港]
HSBC [Hong Kong]
2024
207 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Courtesy of the Artist and White Cube

ビタソイ [香港]
Vitasoy [Hong Kong]
2024
207 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
個人蔵 Private Collection

位置ずれ #1
Misregistration #1
2024
207 × 152.5 cm
家庭用グロス塗料、カンヴァス
Household gloss paint on canvas
Thomas E. Moore III

チューブ
Tubes
2011
Paper: 76.6 × 76.6 cm
インク・グアッシュ、紙
Ink and gouache on paper
個人蔵 Private Collection

社会は抽象的であり、
文化は具体的である
[サウンドグラフ]
Society is Abstract, Culture is Concrete [Sound Graph]
2018
62.2 × 169.2 cm
インク・グアッシュ、紙
Ink and gouache on paper
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

キャピタル・タイムコード
Capital Timecodes
2001
シルクスクリーン Silkscreen
Paper: 80 × 56.5 cm、10 Sheets
個人蔵 Private Collection

バララックス社の視点
[バララックス・ビュー]
Pohled Společnosti Parallax [The Parallax View]
2011
Paper: 41.7 × 29 cm
Framed: 47.5 × 35.7 × 3.7 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

カンバセーション...盗聴...[
カンバセーション]
Разговор [The Conversation]
2012
Paper: 80 × 50 cm
Framed: 85.5 × 56.6 × 3.5 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

ネットワーク
Network
2012
Paper: 72.7 × 51.3 cm
Framed: 80 × 58 × 4.5cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

コブラ・ヴェルデ
Cobra Verde
2013
Paper: 72.6 × 51.4 cm
Framed: 78 × 57 × 3.7cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
個人蔵 Private Collection

最後の証人 [バララックス・ビュー]
El Ultimo Testigo [The Parallax View]
2013
Paper: 100 × 70 cm
Framed: 107 × 77 × 5 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

シャイニング
The Shining
2013
Paper: 157 × 116.8 cm
Framed: 164.8 × 124.6 × 4 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

カンバセーション...盗聴...
The Conversation
2013
Paper: 104.1 × 68.6 cm
Framed: 110.5 × 75 × 4.2 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
個人蔵 Private Collection

栄光への脱出
Exodus
2017
Paper: 101.6 × 68.6 cm
Framed: 109.9 × 75.6 × 4.45 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
個人蔵 Private Collection

カリガリ博士
The Cabinet of Dr. Caligari
2017
Paper: 83.6 cm × 59.2 cm
Framed: 89.2 × 65.1 × 3.65 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
個人蔵 Private Collection

博士の異常な愛情
Dr. Strangelove
2019
Paper: 104.2 × 68 cm
Framed: 110.3 × 74 × 5 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Artist and White Cube

スキャナーズ
Scanners
2019
Paper: 104.2 × 68.7 cm
Framed: 110.3 × 75 × 5 cm
インク・グアッシュ、ポスター、額
Ink and gouache on film poster
[Framed]
Courtesy of the Balfe Family

M/M (Paris) ロサンゼルス、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Los Angeles, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 13]
2004
120 × 176 cm approx.
4色シルクスクリーン印刷
4-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2004 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) ロバート・タウン、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Robert Towne, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 33]
2007
120 × 176 cm approx.
4色シルクスクリーン印刷
4-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2007 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) 1972、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), 1972, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 35]
2008
120 × 176 cm approx.
8色シルクスクリーン印刷
8-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2008 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) 北京、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Beijing, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 47]
2009
120 × 176 cm approx.
10 色シルクスクリーン印刷
10-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2009 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) 線上の点、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Points on a Line, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 51]
2011
120 × 176 cm approx.
5色シルクスクリーン印刷
5-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2011 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) シカゴ、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Chicago, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 55]
2013
120 × 176 cm approx.
10 色シルクスクリーン印刷
10-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2013 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) リオ、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Rio, A Film by Sarah Morris, [Art Poster 56]
2013
120 × 176 cm approx.
10 色シルクスクリーン印刷
10-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2013 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de Paris

M/M (Paris) ストレンジ・マジック、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Strange Magic,
A Film by Sarah Morris,
[Art Poster 61]
2014
120 × 176 cm approx.
9色シルクスクリーン印刷
9-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2014 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de
Paris

M/M (Paris) アブダビ、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Abu Dhabi,
A Film by Sarah Morris,
[Art Poster 71]
2018
120 × 176 cm approx.
4色シルクスクリーン印刷
4-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2018 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de
Paris

M/M (Paris) 有限のゲームと
無限のゲーム、サラ・モリスの映画
M/M (Paris),
Finite and Infinite Games,
A Film by Sarah Morris,
[Art Poster 72]
2018
120 × 176 cm approx.
4色シルクスクリーン印刷
4-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2018 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de
Paris

M/M (Paris) サクラ、
サラ・モリスの映画
M/M (Paris), Sakura,
A Film by Sarah Morris,
[Art Poster 78]
2023
120 × 176 cm approx.
12 色シルクスクリーン印刷
12-colors industrial silkscreen
作家蔵
©2023 Parallax and M/M (Paris)
Courtesy PROGRAM/ME and Air de
Paris

彫刻
Sculpture

リアリスティック・プロ35
Realistic Pro 35
1992
30.5 cm × 3.2 cm × 7 cm, 6h
警察用無線の配信機
Live Police Scanner
個人蔵 Private Collection

サイトスペシフィック
Site-Specific

スノーデン
Snowden
2026
1885 × 590 cm
家庭用グロス塗料、壁
Household gloss paint on wall
大阪中之島美術館にて制作
on Site at Nakanoshima Museum of
Art, Osaka

映像作品
Films

ミッドタウン
Midtown
1998
16mm
9:36
個人蔵 Private Collection

AM/PM
AM/PM
1999
16mm
12:36
個人蔵 Private Collection

キャピタル
Capital
2000
16mm
18:18
個人蔵 Private Collection

マイアミ
Miami
2002
35mm
27:30
個人蔵 Private Collection
Still photography by Andrea Stappert
/ Made possible by
the generous support of Thomas
Olbricht and Anthony
Podesta

ロサンゼルス
Los Angeles
2004
35mm
26:12
個人蔵 Private Collection

ロバート・タウン
Robert Towne
2006
35mm
34:26
個人蔵 Private Collection

1972
1972
2008
35mm
38:12
個人蔵 Private Collection

北京
Beijing
2008
35mm
84:47
個人蔵 Private Collection

線上の点
Points on a Line
2010
HD Digital
34:44
個人蔵 Private Collection

シカゴ
Chicago
2011
HD Digital
68:10
個人蔵 Private Collection

リオ
Rio
2012
HD Digital
88:33
個人蔵 Private Collection

ストレンジ・マジック
Strange Magic
2014
HD Digital
45:08
個人蔵 Private Collection

有限のゲームと無限のゲーム
Finite and Infinite Games
2017
HD Digital
40:16
個人蔵 Private Collection

サクラ
Sakura
2018
HD Digital
50:06
大阪中之島美術館
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

ETC
ETC
2024
HD Digital
79:17
個人蔵 Private Collection

クリス・ロック
Chris Rock
2025
HD Digital
39:47
個人蔵 Private Collection